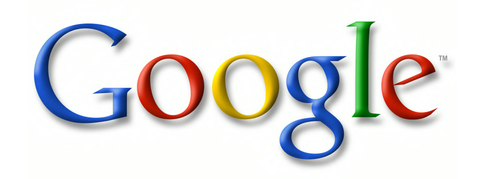
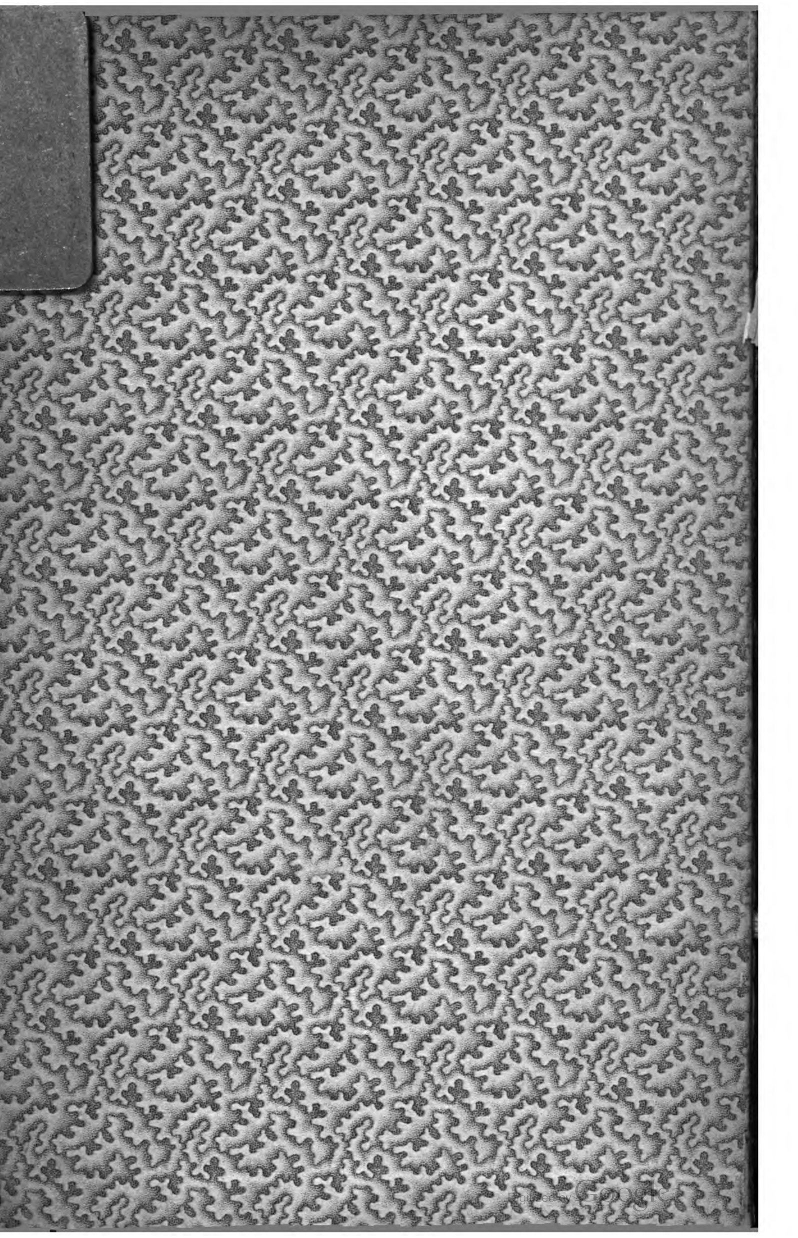
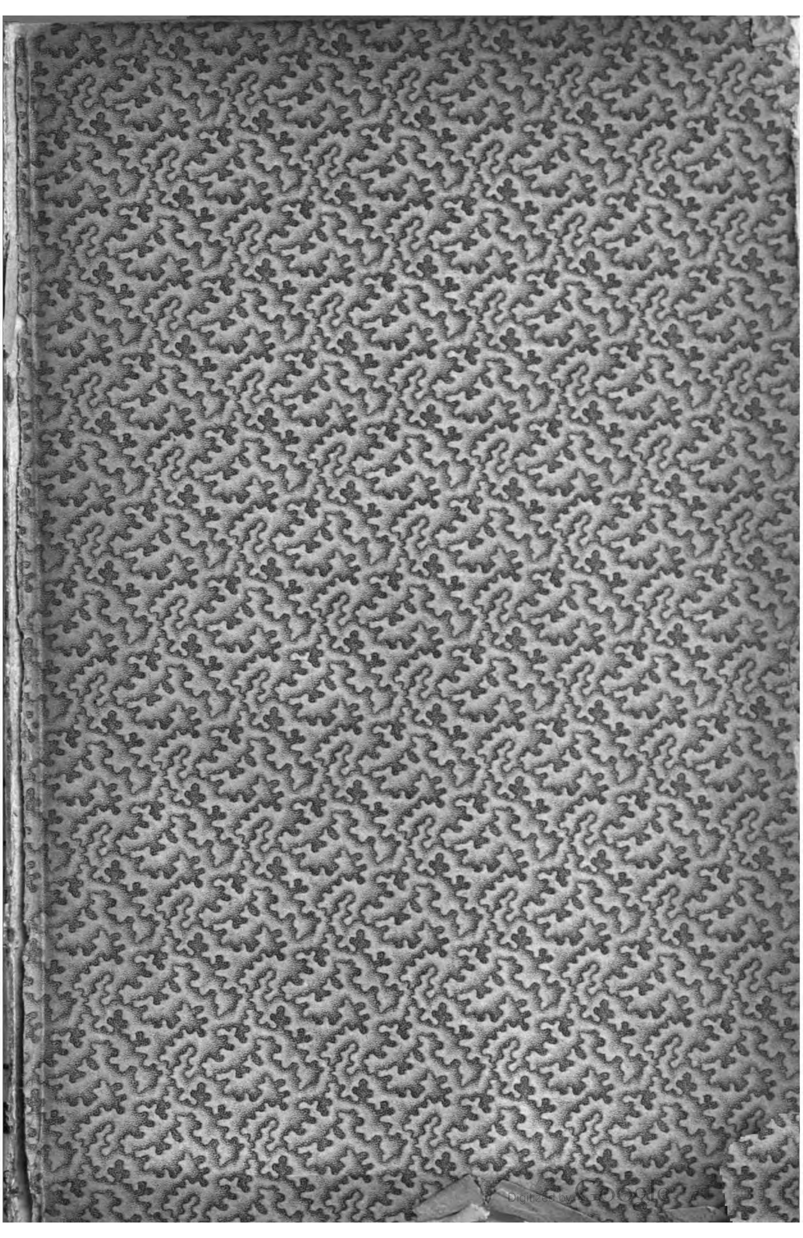








PUBLICATION DE L'UNIVERSITÉ DE GAND.

Bibliographie des œuvres

DE

JOSSE CLICHTOVE.

Extrait de la *Bibliotheca Belgica* ou *Bibliographie générale des Pays-Bas,* par FERD. VANDER HAEGHEN, TH.-J.-I. ARNOLD et R. VANDEN BERGHE.

GAND,
C. Vyt, libraire, rue des Regnesses.

1888.

Josse CLICTHOVE.

Josse Clicthove, Clichtove, Clichthove, Clicthoveus ou Clichtoveus, appelé parfois par les auteurs français et wallons Clictoue, Clichtou, Clictou, Clitore et Clytore, était de Nieuport en Flandre, où il naquit dans la seconde moitié du XVe siècle. Après avoir commencé ses études supérieures à Louvain, au collège du Lys, il se rendit à Paris pour compléter son éducation. Entré au collège du cardinal Le Moine, il y fit sa philosophie sous la conduite du célèbre Jacq. Lefèvre, d'Étaples, dont il devint le disciple préféré. Alors déjà il éprouvait pour l'enseignement ce penchant, cette passion irrésistible qui lui resta pendant toute sa vie. Bien qu'élève encore, il entreprit de donner une nouvelle édition, commentée, des *Praecepta eloquentiae* de Dathus et des *Regulae elegantiae* de Franciscus Niger. Il publia ce recueil vers 1498, sous les auspices de Theobaldus Parvus

ou Thibaud Petit, directeur du Collège. Comme commentateur, il y montre à un haut degré la faculté de se mettre à la portée des jeunes intelligences. Entre le 1er octobre 1499 et le 1er octobre 1500, il fut reçu *socius* de la Sorbonne, et paya de ce chef *sexdecim asses par.*, la taxe ordinaire. Jean de Launoy, l'historien de la maison de Navarre, rapporte[1] que c'est aussi à la Sorbonne qu'il tint sa *disputatio* de la « grande ordinaire ». Il n'assigne pas de date à ce fait, que, selon toute probabilité, il faut placer vers l'année 1502.

Déjà antérieurement Clicthove avait débuté dans l'enseignement de la philosophie, en publiant un petit manuel de sa composition : .... *In terminorum cognitionem introductio ... de artium diuifioue introductio ...*, Paris, 1500, et en commentant quelques ouvrages de son ancien professeur Lefèvre : ... *Introductiones jn fuppofitiones jn predicabilia jn diuifiones jn predicamēta jn librū de enūciatione ...*, Paris, 1500; ... *Totius philosophie naturalis paraphrafes ...*, Paris, 1501; et *In VI primos metaphysicos libros Aristotelis introductio ...*, Paris, 1501. J.-J. de Smet, dans la *Biographie nationale*, affirme qu'au collège

---

[1] Voir : J. de LAUNOY ou Launoius, *academia parisiensis illustrata ...*, Paris, 1682, II, p. 669, ouvrage qui porte le titre courant de : *Regii Navarræ gymnasii Paris. historia.* Voir aussi : de LAUNOY, *opera omnia*, t. IV, pars I, p. 609.

Le Moine il suppléa quelquefois Lefèvre, d'Étaples, et qu'il le remplaça plus tard complètement à la satisfaction des élèves; mais cela ne se trouve dans aucune des sources citées à la fin de son article.

Cependant Clicthove continua avec ardeur ses études théologiques. A cet effet il usa largement des deux bibliothèques de la Sorbonne dont il devint, le 6 novembre 1505, un des bibliothécaires[1]. Le 17 novembre 1506, il soutint la *disputatio* de la vespérie, sous les auspices de Pierre Valla, de Valle ou de La Vallée, grand maître du collège de Navarre, et le 4 décembre suivant il obtint solennellement le bonnet de docteur.

---

[1] Le 23 avril 1504, il reçut, en qualité de *socius* de la Sorbonne, une clef de la petite bibliothèque contre payement du droit requis en cette occasion.

Le 23 octobre 1504, il obtint, de nouveau contre payement, une clef du petit coffre où étaient enfermées les clefs de la grande bibliothèque.

Le 6 novembre, Clicthove et Thomas Faverel, en qualité de *parvi librarii* (conservateurs de la petite bibliothèque?), procédèrent à la vérification du contenu du petit coffre, où l'on enfermait le produit des taxes payées pour les clefs de la petite bibliothèque. Ils y trouvèrent la somme de 50 sous et 4 deniers de Tours. Voir l'ouvrage de Chevillier : *L'origine de l'imprimerie de Paris* ..., Paris, 1694, pp. 414 et 415.

Les frais de son examen furent payés par Jacq. d'Amboise, évêque de Clermont et abbé de Cluny, qui lui avait confié l'éducation de ses neveux Jacques et Godefroid d'Amboise.

Clicthove habita, avec ses élèves, l'abbaye de Cluny pendant plusieurs années. Pour le premier, qui se préparait à la carrière des armes et qui entra dans le monde vers le milieu de l'année 1512, il composa l'ouvrage *De vera nobilitate* ..., Paris, 1512. Au second, qui avait pris l'habit de Saint Benoît à l'abbaye, il destina le *De lavde monasticae religionis* ..., Paris, 1513.

En 1513, à l'expiration de sa mission, il passa à la Maison de Navarre pour y prendre la direction des études de Louis Guillard, fils d'André, second président du Parlement. Louis, bien que fort jeune encore, avait été désigné évêque par le chapître de Tournai, après la résignation du titulaire Charles du Haut-Bois; mais, malgré la dispense d'âge accordée par le pape, il n'avait pu se mettre en possession de son évêché, Henri VIII, roi d'Angleterre, qui venait de s'emparer de la ville, ayant disposé de la dignité épiscopale en faveur de son favori Wolsey. C'est pourquoi Louis Guillard se retira au collège de Navarre. Il voulait, dans l'attente de temps meilleurs, se préparer dignement, sous la direction de Clicthove, à ses délicates fonctions.

Le maître et l'élève n'étaient que les hôtes de la

communauté. Ils n'habitaient pas le collège proprement dit, mais la maison de Louis Lasseré, proviseur ou procureur de Navarre.

Pendant ce temps les négociations au sujet de la possession de l'évêché et de la ville de Tournai se poursuivaient entre le roi de France et le roi d'Angleterre. Elles aboutirent au traité de paix de Londres, 4 octobre 1518. Henri VIII rendit Tournai à la France pour la somme de 600,000 écus, à payer en douze ans. Wolsey céda ses droits à l'évêché contre une pension annuelle de 12,000 livres, et Guillard, enfin reconnu comme évêque, fit son entrée solennelle dans la ville le 13 février 1519, vieux style.

Clicthove doit avoir accompagné son ancien élève, car l'épître dédicatoire de sa *Disceptationis de Magdalena, defensio* ..., qui parut à Paris au mois d'avril de la même année, est datée de Tournai. Sa nomination comme curé de l'église de St-Jacques en cette ville remonte aussi à cette époque. Savant et dévoué, Clicthove était le conseiller naturel et indispensable de l'évêque au moment où les doctrines de Luther commençaient à se répandre en dehors de l'Allemagne. Aussi une place honorable lui était tout assignée au synode provincial qui s'ouvrit à Tournai, le 17 avril 1520. Il y prononça deux discours pour exposer à l'assemblée l'objet de ses délibérations. On peut conjecturer sans témérité qu'il eut aussi une large part dans la composition et la rédaction des *Constitutiones* issues du synode :

Statvta synodalia diocesis Tornacensis : per reuerendum in Christo patrem ac dominum Lvdovicvm, eiusdē diocesis episcopum, nouissime ordinata [1].

Toutefois il ne fut pas absorbé par ses nouvelles fonctions au point d'oublier sa patrie adoptive. Il suivait avec attention le mouvement scientifique à Paris, et s'y rendait avec empressement chaque fois qu'il avait à soigner l'impression d'un de ses ouvrages. C'est même en prévision de ces séjours fréquents à Paris, que, dès 1517, il avait loué, par un bail à vie, une habitation au collège de Navarre.

Le 21 décembre 1521, la ville de Tournai tomba au pouvoir de Charles-Quint. L'évêque, français de cœur et d'âme, fit des instances auprès du pape pour changer d'évêché, dès que la nouvelle situation lui sembla devenue définitive. En 1524 ses sollicitations reçurent un accueil favorable. Il fut désigné au siège épiscopal de Chartres à la place du titulaire Érard de La Marck, déjà prince-évêque de Liège.

Clicthove suivit son évêque à Paris, pour aller le rejoindre quelque temps après à Chartres en qualité de chanoine théologal de la cathédrale. Au synode que son protecteur tint dans cette ville deux ans plus tard, il prononça deux sermons devant les prêtres et les théologiens réunis.

---

[1] Un exemplaire de ces *Statvta*, sans date ni nom d'imprimeur, se trouve à la bibliothèque communale de Tournai.

En 1528 il fut invité à assister au synode, beaucoup plus important, que le cardinal Du Prat, archevêque de Sens, convoqua à Paris pour combattre les doctrines de Luther. Il dut cet honneur aux ouvrages capitaux qu'il avait publiés sur la matière : *De veneratione ſanctorum* ..., Paris, 1523; *Antilvthervs* ..., Paris, 1524, et *Propvgnacvlvm ecclesiae, adversvs Lvtheranos* ..., Paris, 1526. Ici encore il joua un rôle important. Non seulement il prononça trois sermons devant cette illustre assemblée, mais après la clôture des débats, il se chargea de réunir en un corps d'ouvrage les arguments qui avaient été produits contre les nouvelles doctrines : *Compendivm veritatvm ad fidem pertinentium, contra erroneas lutheranorum assertiones ; ex dictis & actis in concilio prouinciali senonenſi, apud Pariſios celebrato* ..., Paris, 1529, in-fol.

Des deux ouvrages qu'il composa encore dans la suite, le plus important concerne aussi le luthéranisme : *Improbatio qvorvndam articvlorvm Martini Lutheri, à veritate catholica diſſidentium : & in quodam libello gallico, qui hic diſcutitur, nõ ſatis exactè nec rectè impugnatorum* ..., Paris, 1533. Nous ne tenons pas compte de ses *Sermones*, en grand nombre, déjà rédigés bien antérieurement, à différentes époques, à Paris, à Tournai, à Chartres et ailleurs.

Clicthove mourut le 22 septembre 1543, à Chartres, où il fut enterré dans l'église de Saint-André. Sa tombe portait : *Tumulus Judoci Clicthovei Neoportuenſis, Doctoris Theologi, & Canonici Eccleſiæ*

Carnotenſis, in omni genere virtutum & literarum ornatiſſimi. Obiit 22. die menſis Septembris anno Domini milleſimo quinquageſimo tertio. Requieſcat in pace. Son épitaphe en vers français, fixée contre le mur, fut volée au XVIIIe siècle. Elle est reproduite en partie dans l'*Academia parisiensis* de J. de Launoy, et dans la *Bibliotheca belgica* de Foppens.

Il nous reste à examiner la discussion survenue, au XVIIIe siècle, au sujet de Clicthove, entre Jean de Launoy, du collège de Navarre, et André Chevillier, de la Sorbonne.

Jean de Launoy, dans l'*Academia parisiensis illustrata*, prétend que Clicthove était *sodalis* (compagnon) de la maison de Navarre et qu'il passa en cette qualité son examen de docteur en théologie. Pour prouver sa thèse, il cite un passage des mémoriaux (*commentariæ*) de la faculté de théologie[1], cinq passages des œuvres de Clicthove même[2] et cinq extraits

---

[1] T. II, p. 229 : *Anno MDVI. M. Judocus Clicthoveus fuit veſperiatus die XVII. Novembris per honorandum M. N. Petrum de Valle.*

[2] P. 229 : *Deinde digniſſimo ſacratiſſimæ Facultatis Theologiæ Decano, honorandiſque Magiſtris ſacrarum literarum interpretibus exactiſſimis, qui pro sua benevolentia me in ſuum admiſerunt conſortium, grates itidem agimus immortales, præſertim præſtantiſſimo domino Procancellario & regalis Collegii Navarræ moderatori primario M. Petro de Valle, qui me in Theologia deſudantem palæſtra ſingulari benignitate*

du journal et des comptes de Louis Lasseré, proviseur du collège de Navarre. Sôn principal argument revient à peu près à ceci : Clicthove passa son

---

pervigilique cura direxit, ſuoque moderamine ad optatum uſque finem perduxit. Extrait d'un discours inédit (?) prononcé par Clicthove, le 4 déc. 1506, au palais épiscopal, à Paris.

Idem : *Præſtantiſſime domine Procancellarie, de beneficiis cumulatiſſime a tua humanitate in me collatis gratias quidem agere debeo, ſed revera quantas exſolvere debeo, non poſſum. Tuum enim munus eſt, quod ad optatam Theologici Studii metam ſine offendiculo pervenerim, tua facillima & rectiſſima moderatione ad id plurimum adjutus. Tuum præterea munus eſt, quod nunc inſigni Theologicæ profeſſionis Laurea decoratus sum.* Tiré d'un acte de remercîment prononcé dans la cathédrale de Paris.

P. 231 : *Ceterum ex cæleſtium incolarum ſenatu ſanctiſſimum Ludovicum pietate & meritis inſignem hæc florentiſſima Domus Navarrica, literatiſſimorum virorum fæcundiſſima nutrix, & multiplici ſemper prole beata, quotannis prædicandum delegit, regaliſque Domus Regem reverenter honorat. In ea vallis tutiſſima munitiſſimaque conſpicitur, firmiſſimaque petra* (allusion au nom de Pierre ou Petrus Valla, directeur de la maison de Navarre) *totam ædificii ſtructuram conſolidans ... Verum tamen quia ex hujuſce vallis facunditate literariam ſuſcepi educationem, non potui oblatam detrectare provinciam. In ejus declivitate tutus*

doctorat en théologie sous les auspices de Pierre Valla, grand maître du collège de Navarre; un grand maître ne se chargeait de cette tâche que pour les examens des membres de sa communauté; donc Clicthove était de la communauté, c'est à dire *sodalis* de la maison de Navarre. La conclusion s'imposerait si la seconde prémisse était aussi exacte que la première. Malheureusement il n'est nullement démontré que jamais un grand maître de Navarre ne présidait à l'examen d'une personne étrangère à sa communauté. Toujours est-il que de Launoy n'est parvenu à trouver aucun passage où Clicthove fût appelé explicitement *sodalis* ou *socius* de Navarre.

Chevillier, dans son *Origine de l'imprimerie de Paris* ..., Paris, 1694, pp. 410-422, soutient les droits de la société de la Sorbonne contre les prétentions de J. de Launoy. Ses raisons ont paru convaincantes à Foppens (*Bibliotheca belgica*, partie II, p. 763), à l'abbé Granet, l'éditeur des œuvres complètes de Launoius, et à de Smet, auteur de la notice sur Clicthove dans la *Biographie nationale*. Pour notre part nous croyons que la question n'est

---

delitui, dum procellarum peractæ navigationis inundarent fluctus : par est igitur tutelam hoc quantulumcunque officio compensare. Tiré d'un sermon prêché au collège de Navarre. Voir : *Sermones* de Clicthove.

Nous ne reproduisons pas les autres extraits, moins importants.

pas élucidée. Chevillier prouve simplement que Clicthove était, dès 1499 ou 1500, *socius* de la Sorbonne, qu'il se désigne encore comme tel dans son testament, daté du 17 septembre 1543, et que, de l'aveu même de Launoius, il soutint à la Sorbonne la *disputatio* de la « grande ordinaire ». Il ne démontre pas que le jeune Nieuportois fût docteur de la maison de Sorbonne. Il cherche plutôt à affaiblir le principal argument de son antagoniste. Selon lui c'est Gilles Delf ou de Delft, docteur de la Sorbonne, qui a aidé Clicthove à parvenir au doctorat, et si Pierre Valla a présidé à la « vespérie » du jeune savant belge, c'est uniquement parce que Gilles de Delft était en voyage. A l'appui de ce qu'il avance, il donne un extrait d'une épître adressée de Bourges par Jacques Le Fèvre, d'Étaples, à ce dernier docteur, le 13 février 1506, deux mois et huit jours après l'examen :

Jacobus Faber Egidio Delfo Doctori Theologo Salutem. Parisiorum Academiam communem studiorum nostrorum parentem cum fido rumore repetiisse te cognovi, &c. Verum quia ego unus inter plurimos veteris consuetudinis amicos, te festivè quasi ex longissima peregrinatione revertentem suscipientes, esse non potui, hoc ad te munusculo meam testor absens benevolentiam; opusculo, inquam, B. Joannis Damasceni, quod superioribus diebus inter aulicos tumultus è Græco-Latinum (sic) *feci, &c. tuæ igitur partes erunt & Clichtovei, qui te adjutore, pauci fluxerunt dies, sacro Doctorum cætui insertus est, agnoscere an opus*

fortè tale ſit, quod uſui celeberrimo illi Studio eſſe poſſit ...

Nous avons lu et relu le passage, et nous n'y avons rien trouvé en faveur de l'opinion de Chevillier. Le mot *quasi* avant les mots *ex longiſſima peregrinatione revertentem* indique suffisamment que Le Fèvre parle au figuré, et l'expression : *tuæ igitur partes erunt & Clichtovei, qui te adjutore pauci fluxerunt dies, ſacro Doctorum cætui inſertus eſt ...* n'a pas, loin s'en faut, la même portée que les passages similaires invoqués par de Launoy. Pour nous, la lettre a une tout autre signification. Elle fait entendre que Gilles de Delft, après un assez long intervalle, avait repris une fonction à l'université de Paris, et que Lefèvre, alors à Bourges, avait été empêché d'aller lui souhaiter la bienvenue; ensuite que Gilles de Delft, bien loin d'être absent de Paris lors de l'examen de Clicthove, assistait en personne à cet examen, probablement comme membre de la faculté de théologie de l'université.

Après ce petit examen critique notre conclusion ne sera pas longue. Clicthove fut en réalité *socius* de la Sorbonne et y obtint un ou plusieurs grades, mais il passa son examen de docteur en théologie sous les auspices de Pierre Valla, grand maître de Navarre, soit après des études régulières au collège de Navarre, soit après des études privées sous la direction du grand maître. Chevillier lui-même avoue que parfois un étudiant, après avoir obtenu le baccalauréat à la Sorbonne, passait le doctorat à la maison de Navarre, et réciproquement.

Voir, sur Clicthove, sa vie et ses œuvres : C. Saxius, *onomasticon*, III, pp. 20, 580-581 ; Jean de Launoy, *academia parisiensis illustrata*, Paris, 1682, I, pp. 229-234 et II, pp. 668-676, ou Jean de Launoy, *opera omnia*, IV, pars I, pp. 203, 397-400, 405, 417, 477, 478, 608-612 et 641 ; André Chevillier, *l'origine de l'imprimerie de Paris*, Paris, 1694, pp. 122, 391, 410-424; Johan.-Mart. Blasius, *arithmetices practicæ liber* ..., Paris, 1513 (une élégie latine de Georges Steenstrate, d'Ypre, adressée à Josse Clicthove); Hoverlant *de Beauwelaere, essai chronologique pour servir à l'histoire de Tournai*, LXVI, pp. 65, 85 et 87; Jean Cousin, *histoire de Tournay*, Douai, 1619, pp. 270, 272, 273 et 279; Valère André, *bibliotheca belgica*, pp. 590-592; Franç. Sweertius, *Athenæ belgicæ*, pp. 490 et 491 ; J.-F. Foppens, *bibliotheca belgica*, pp. 763-766; Jöcher, *allgem. Gelehrten-Lexicon*, I, col. 1965; Maittaire, *annales typographici*, I, p. 356; II, pp. 148, 156, 175, 178, 209, 228, 243, 244, 263, 279, 282, 297, 298, 329, 330, 331, 611, 620, 636, 673, 704, 717, 807, 822; III, pp. 154, 155, 184, 379, 675; IV, p. 666; V, pp. 101, 371; Panzer, *annales typographici*, VI, pp. 56, 201, 394, 398, 400, 431; VII, pp. 213, 263, 272, 366, 515, 565; VIII, pp. 7, 32, 40, 54, 55, 63, 64, 72, 79, 83, 87, 96, 97, 121, 163, 173, 180, 184, 285; IX, pp. 112, 431, 526; XI, pp. 406 et 483; Alfr. Franklin, *la Sorbonne*, Paris, 1875, pp. 123, 204; Biographie *des hommes remarquables de la Flandre Occidentale*, I, p. 73; Erdmann Uhse, *Leben der berühmtesten Kirchen=Lehrer und Scribenten*, Leipzig, 1710, p. 132; Renouard, *annales de l'imprimerie des Estienne*, Paris, 1837, pp. 1, 3, etc.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Guy ou Guyot Marchant. 1500.

[In terminorum cognitionem introductio, familiari annotatione exposita. De artium divisione introductio, facili declaratione explanata, auctore Judoco Clicthoveo].

In-4°, sans chiffres ni réclames, lignes longues, sign. a ii-d iiij [d vj], 26 ff. Notes margin. Car. goth.

Feuillet 1 r°, ligne 1, titre : *Jn hoc libello continentur* || *Jn terminorum cognitionem introductio /* || *familiari annotatione expoſita.* || *De artium diuiſione introductio:* || *facili etiā declaratione explanata.* ||, puis la marque typogr. de Guy Marchant, qui a été reproduite, en réduction, dans l'ouvrage de Silvestre, n° 39.

F. [*a*] v°, ligne 1 : ❡ *Judocus Clichtoueus Neoportuenſis / adoleſcentibus* || *bonarum artium ſtudioſis.* || ..., préface non datée.

F. *a ii* r°, ligne 1 : ❡ *Jn terminorum cognitionem introductio Judoci* || *Clichtouei Neoportuenſis : adjectis eiuſdē nōnullis* || *annotatiunculis familiariter declarata.* ||

F. [*b v*] r°, ligne 39 : ❡ *Jntroductionis in terminorum cognitionem / pariter et anno=*||*tationum illi adiectarum : finis.* ||

F. [*b v*] v°, ligne 1 : ❡ *Judoci Clichtouei Neopor-*

Munich : bibl. roy.

tuenſis de artiū / ſcientiarūq3 || diuiſione introductio : adiectis eiuſdem explanatiunculis / ad || faciliorem littere intelligentiam. ||

F. [*d vj*] r°, ligne 10 : ☙ *Jntroductionis de artium / ſcientiarumq3 diuiſione / || necnon explanationū illi annexarum finis.* ||, l'en-tête : ☙ *Johannes Bibautius ad lectores.* ||, suivi de six distiques latins, et de la souscription : ☙ *Jmpreſſum eſt hoc opuſculū Pariſij* (sic) *per Magiſtrum Gui=||donem Mercatorem in ſua officina : poſt Collegiū Nauarre || ſita : Anno domini / quingentiſimo ſupra milleſimum. Die || vero Decembris ſecunda et viceſima.* ||

Introduction à la logique d'Aristote. Elle est formée de deux traités, comme le titre l'indique, et chaque traité se compose du texte et du commentaire. Le tout est l'œuvre de Clicthove. L'édition décrite est la première connue.

[CLICTHOVE (Josse)].

DEVENTER, Richard Paffroet. 1504.

Fundamentum Logice. || Jn hoc libello continetur ars terminoꝛ in libros lo=||gicorum Ariſtotelis. precipue autem in curren=|| tem logicam introductoria. Quicunqꝫ er=||go nunc voles logice artis ſtudioſe ado||leſcens in vtraqꝫ operam nauare || fac huuc (*sic*) libellum compares || qui paruo ere compa=|| ratus magno te la||bore leuabit. ||

Qui cupis exacte iam fundamenta locare
Diſcere vel logice prima elementa rei
Hereat in gremio puer hic vel parue libellus
Semper : et in manibus verte. reuerte tuis
Terminus in logica primum minimumqꝫ do-
[cetur
Scilicet extremum ſit quia proloquij
Hunc igitur redemis paruo velut ere libellum
Tempore non multo ſic quoqꝫ ſcire datur

In-4°, sans chiffres ni réclames, sign. Aij-Ciiij [Cvj], 16 ff. Car. goth.

Au v° du titre : *Ad Seruatium Edicollium bonaꝛ artiū ſtudioſiſſi||mū Johannis Ceſarij Juliacenſis Epiſtola* : ||, épître datée de Deventer, ides de novembre

La Haye : bibl. roy.

[1504]. Au r° du f. *Aij*, la préface de Josse Clicthove : *Jn terminorum cognitionē introductio familiari* || *annotatione expoſità feliciter incipit* || *Judocus Clichtoueus Neoportuēſis adoleſcentibꝰ* || *bonarum artium ſtudioſis.* ||, sans date. Le v° du même f. porte : ❡ *Formula diuiſionis eorum : que in hoc libello con*||*tinentur* ||... Le reste du *Fundamentum Logice* occupe les ff. *A iij* r°-[*Cvj*] r°. Il commence par l'en-tête : ❡ *Jn terminorum cognitionem introductio Judo=*||*ci Clichtouei Neoportuēſis : cum familiari declara*||*tione Jo. Ce.* [Cæsarij] *Juliacenſis adiecta feliciter Jncipit* ||

A la fin, au r° du f. [*Cvj*], la souscription : ❡ *Explicit Libellus de Cognitione terminorum* || *cum ſuis annotationibus. Deo laus et gtāꝝ actio=* (sic) || *Jmpreſſus Dauentrie per me Richardum pafraet* || *Anno dñi. M. CCCCC. iiij. Altera die Catherine* ||. Le v° du f. [*Cvj*] est blanc.

Réimpression du texte du premier traité contenu dans l'ouvrage : (Josse Clicthove), *in terminorum cognitionem introductio familiari annotatione exposita. De artium divisione introductio facili declaratione explanata*, Paris, 1500. Le commentaire de Clicthove, qui accompagnait l'édition de 1500, a été remplacé par celui de Jean Cæsarius, de Juliers. Voir, sur ce savant : Hoefer, *nouvelle biographie générale*, VIII, col. 87. Servatius Edicollius, Ædicollius ou Ædicolius, cité dans : Joan. Murmellius, *Prudentii carmen de martyrio divi Cassiani ...*, 1508, comme *ingenuarum artium magister*, publia en 1514, chez Alb. Paffroet, une traduction latine de la *Batra-*

chomyomachia d'Homère. Sweertius (*Athenae belgicae*, p. 671) et Jócher (*Gelehrten-Lexicon*, I, col. 108), l'appellent par erreur Ædicellius.

Il ressort de l'épître dédicatoire que Jean Cæsarius et Servatius Ædicollius avaient autrefois vécu ensemble dans la plus douce intimité. Tous deux hommes d'école, ils s'étaient souvent communiqué leurs idées sur les multiples difficultés qu'ils rencontraient dans leurs études et surtout dans l'instruction de la jeunesse. Cæsarius, dans sa lettre, renouvelle ces anciennes doléances. Il se plaint amèrement de ce que dans les écoles le livre d'Alexandre Gallus, écrit en vers pour l'enseignement de la grammaire, règne encore pour ainsi dire sans partage. Il existe cependant, selon lui, quantité de traités qui peuvent faire réaliser aux écoliers autant de progrès en un an que le livre de Gallus en trois, ou même en dix ans. Lui même, auprès de ses élèves, s'est servi des *Rudimenta grammatices* de Nicolas Perotti, mais il n'a pas eu à se louer de cet essai. Le choix d'un livre pour l'enseignement de la logique est encore bien plus embarrassant. Les meilleurs qui se rencontrent sont les ouvrages de Jacq. Lefèvre, d'Étaples, et de Josse Clicthove. C'est précisément en raison des qualités du *Fundamentum logicæ* qu'il a entrepris d'en donner une édition commentée.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Chrét. Wechel. 1534.

Fundamentum Logicæ. || Introdv||ctio In Terminorvm Co=||gnitionem, in libros Logicorum Ariſtotelis, || autore Iodoco Clichtoueo Neoportuen=||ſi, unà cum Iohannis Cæſarij || Commentarijs. || (*Marque typogr. de Chr. Wechel, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n°* 921).

Parisiis, || Excudebat Chriſtianus Wechelus, || ſub ſcuto Baſilienſi, in uico || Iacobæo. Anno || 1534. ||

In-8°, 63 pp. chiffrées et 1 p. non cotée. Notes marginales. Car. rom. et car. ital.

Les pp. [1]-6 comprennent l'épître dédicatoire de Joannes Cæsarius, de Juliers, à Serv. Aedicollius, de Cologne, datée de Deventer, ides de novembre (1504), la préface de Josse Clicthove et : *Formvla Divisionis Eo=||rum, quæ in hoc libello continentur.* ||. Les pp. 7-63 sont consacrées au reste du *Fundamentum Logicæ* ou *Introdvctio* de Clicthove, accompagnée des commentaires de Joan. Cæsarius. La p. non cotée, à la fin, porte la même marque typogr. que le titre.

Réimpression du *Fundamentum logicæ* de Deventer, 1504.

Louvain : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Jean Loys ou Louys, Tiletanus, ou de Thielt? 1543.

Introductio in termi-||norvm Cognitionem, || in libros Logicorum Aristotelis, au-||thore Iodoco Clichthoueo Neo-||portuensi, vnà cum Ioannis || Cæsarii Commentariis. || (*Marque typogr. de Jean Louys, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n° 131*).

Parisiis || Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum ex || aduerso Collegij Remensis. || 1543. ||

In-4°, 12 ff. chiffrés. Notes margin. Car. ital. et car. rom.

Au v° du titre, la *Formvla Divisionis* || *eorum, quæ in hoc libello continentur.* ||. Les ff. 2 r°-12 r° sont occupés par le reste de l'*Introductio*, qui se termine par la souscription : *Parisiis,* || *Excvdebat Io. Lodoicvs* || *Tiletanvs.* || 1543. ||. Le v° du f. 12 est blanc.

Réimpression du *Fundamentum logicæ* de Paris, 1534. L'épître dédicatoire de Cæsarius et la préface de Clicthove ont été supprimées.

Silvestre appelle Jean Loys, Jean Louis Tiletan ou de Tielt, en Gueldre. Panzer (*Annales typogr.*,

Strasbourg : bibl. univ.

XI, p. 224) le nomme Lodoicus Tolentinus, Tiletanus. D'où vient le nom de *Tolentinus?* Nous ne l'avons pas retrouvé en d'autres endroits des *Annales*, où l'on cite tout au long les titres des livres imprimés ou mis en vente par ce typographe. Quant au mot *Tiletanus*, nous croyons qu'il doit être interprété par de Thielt (*Tiletum*) en Flandre. En Gueldre il n'y a pas de Tielt, mais un Tiel, dont les formes latines *Tila*, *Tillum*, *Thiela* ne sauraient fournir le dérivé *Tiletanus*.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Sim. de Colines. 1544.

Fundamentum Logicæ. || Introductio in || Terminorvm Cogni-||tionē, in libros Logicorū Aristo||telis, authore Iodoco Clicththo||ueo (*sic*) Neoportuensi, vnà cū Ioan=||nis Cæsarij Commentarijs. || (*Marque typogr. de Sim. de Colines*).

Parisiis. || Apud Simonem Colinæum. || 1544. ||

In-8o, 24 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Le vo du titre est blanc. Les ff. 2 ro - 3 vo portent l'épître dédicatoire de J. Cæsarius à Serv. Aedicollius, datée de Deventer, ides de nov. (1504), la préface de Clicthove et la *Formvla Divisionis* || ... Les ff. 4 ro-24 ro sont occupés par le reste du *Fundamentum Logicæ*, accompagné des commentaires de Cæsarius.

Édition conforme à celle de Paris, Chrét. Wechel, 1534.

Turin : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Chrét. Wechel. 1545.

Introductio in || Terminorvm Co-||gnitionem, In Libros || Logicorum Ariſtotelis, autore Iodoco || Clichtoueo Neoportuenſi, unà || cum Iohannis Cæſarij || commentariis. || (*Marque typogr. de Wechel, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, nº* 922).

Parisiis, || Ex officina Chriſtiani Wecheli, ſub ſcuto Baſilienſi in || uico Iacobæo : & ſub Pegaſo in uico Bellouacenſi. || M. D. XLV. ||

In-8º, 63 pp. chiffrées et 1 p. non cotée pour la marque qui figure déjà sur le titre du livre. Notes margin. Car. rom. et car. ital.

Les 6 premières pp. portent le titre, l'épître dédicatoire de J. Cæsarius à Serv. Aedicollius, la préface de Clicthove et la *Formvla Divisionis* ... Les pp. 7-63 contiennent le reste de l'*Introductio*, avec les commentaires.

Édition conforme à celle de Paris, 1543. Elle porte le même titre.

Turin : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Gabr. Buon. 1560.

Fvndamentvm Logicae || Vel, || Introdvctio || In Terminorvm Cogni-||tionem, in libros Logicorum Ariſtotelis, || authore Iodoco Clichthoueo Neopor-||tuenſi, vnà cum Ioannis Cæſa-||rij Commentariis. || (*Marque typogr. de Gabr. Buon, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n° 141*).

Parisiis, Ex officina Gabrielis Buon, in clauſo Brunello, || ſub ſigno D. Claudij. || 1560. ||

In-4°, 14 ff. chiffrés, dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. rom. et car. ital.

Le v° du titre porte : *Formvla Divisionis*... Le v° du f. 14 est blanc.

Réimpression fidèle de l'édition de Paris, 1543. Le titre est redevenu conforme à celui de l'édition de Paris, 1534.

Munich : bibl. roy.

[CLICTHOVE (Josse) et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Henri Estienne. 1505.

❡ Jn hoc opuſculo he continen=||tur introductiones. ||

Jn terminos.	Jn primū priorū.
Jn artiū diuiſionē.	Jn ſecundum priorum.
Jn ſuppoſitiones.	Jn libros poſteriorum.
Jn predicabilia.	Jn locos dialecticos.
Jn diuiſiones.	Jn fallacias.
Jn predicamenta.	Jn obligationes.
Jn librū de enunciatione.	Jn inſolubilia.

In-4°, sans chiffres ni réclames, sign. aij-ſv[ſx], 146 ff. Car. goth.

Au v° du titre, la préface, sans date : ❡ *Judocus Clichtoueus Neoportuenſis / adole=||ſcentibus bonarum artium ſtudioſis.* ||. Le reste du vol. comprend : 1° (ff. *a ij* r°-*b ij* v°), ❡ *Jn terminorū cognitionē introductio Judoci || Clichtouei Neoportuenſis : adiectis eiuſdem non||nullis annotatiunculis familiariter declarata.* ||. Cette partie commence par la table de la division des matières, appelée parfois *Formula divisionis.*; 2° (ff. *biij* r°-*ciiij* v°), ❡ *Judoci Clichtouei Neoportuenſis de artiū / ſcientia=||rumq; diuiſione introductio : adiectis eiuſdē explanatiū=||culis / ad faciliorem littere intelligentiam.* ||. Cette *introductio* se

Giessen : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.

termine par six distiques latins : ¶ *Joannes Bibaucius ad lectores.* ‖; 3º (ff. [*cv*] rº-*ſv* rº), ¶ *Jacobi Fabri Stapulenſis Artificiales nõnulle intro=‖ductiones p̄ Judocũ Clichtoueũ in vnũ diligenter colle=‖cte familiariq; cõmentario per eundem declarate.* ‖. Cette partie est précédée de deux épîtres dédicatoires sans date, l'une de Jacq. Lefèvre, d'Étaples, à Theobaldus Parvus et à Ægidius Insulensis, l'autre de Clicthove à Charles Bovillus, de Bouelles ou de Bouvelles, et de la table du contenu. Elle commence par l'en-tête cité, au rº du f. [*cvj*], et comprend : α (ff. [*cvj*] rº-*eiiij* vº), ¶ *Ars ſuppoſitionum.* ‖; β (ff. [*ev*] rº-[*eviij*] vº), ¶ *Ars predicabilium* ‖; γ (ff. [*eviij*] vº-*fiij* vº), ¶ *Ars diuiſionum* ‖; δ (ff. *fiij* vº-[*gviij*] rº), ¶ *Ars predicamentorum.* ‖; ε (ff. [*gviij*] vº-*lij* vº), *Ars enuntiationum.* ‖; ζ (ff. *liij* rº-[*mvj*] vº), *Ars ſyllogiſmorum.* ‖, appelé sur le titre : *Jn primũ priorũ*; η (ff. [*mvij*] rº-*o* vº), ¶ *Jn ſecundum priorum.* ‖; θ (ff. *oii* rº-[*ovij*] rº), ¶ *Jn librum poſteriorum* ‖; ι (ff. [*ovij*] rº-*qij* rº), ¶ *Ars locorum.* ‖; κ (ff. *qij* rº-*r* vº), ¶ *Ars fallaciarum.* ‖; λ (ff. *r* vº-[*rvj*] rº), *Ars obligationum.* ‖; μ (ff. [*rvj*] rº-*ſv* rº), ¶ *Ars inſolubilium* ‖; ν (ff. *ſv* rº-[*ſx*] vº), ¶ *Operis peroratio.* ‖; signification des initiales employées comme titres courants; six distiques latins par Philippus Præpositus, d'Arras; souscription : ¶ *Abſolutũ eſt hoc opus in Pariſiorum lutetia per Henri‖cum ſtephanũ/ e regione ſchole Decretorũ. Anno ſalutis ‖ noſtre.* 1505/ *quinta die Januarij.* ‖, et index de cinq feuillets.

Les deux premières parties sont la réimpression

de : (Josse Clicthove), *in terminorum cognitionem introductio, familiari annotatione exposita. De artium diuisione introductio* ..., Paris, Guy Marchant, 1500. Les douze dernières parties sont une nouvelle édition de : (Jacq. Lefèvre, d'Étaples), *introductiones. Jn suppositiones jn predicabilia* ..., Paris, J. Higman et Wolfg. Hopyl, 1500.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Henri Estienne. 1505.

¶ Jn hoc opufculo he continentur introductiones.

Jn terminos. Jn primū priorū.
Jn artiū diuifionē. Jn fecundum priorum.
Jn fuppofitiones. Jn libros pofteriorum.
Jn predicabilia. Jn locos dialecticos.
Jn diuifiones. Jn fallacias.
Jn predicamenta. Jn obligationes.
Jn librū de enunciatione. Jn infolubilia.

In-4°, sans chiffres ni réclames, sign. a. ij.-tv [tx], 154 ff. Car. goth.

Au v° du titre, probablement la préface, sans date, de Josse Clicthove. Le reste du vol. se compose des parties suivantes : 1° (ff. *a.ij.* r°-*biij* r°), ¶ *Jn terminorū cognitionē introductio Judoci* || *Clichtouei ...*; 2° (ff. *biij* r°-[*cv*] r°), ¶ *Judoci Clichtouei Neoportuenfis de artium / fcientiarumq; di=*||*uifione introductio : adiectis eiufdem explanatiunculis / ad facilio=*|| *rem littere intelligentiam.* ||, finissant par six distiques latins de Jean Bibaucius ou Bibaut; 3° (ff. [*cv*] v°-*t iiij* r°), ¶ *Jacobi Fabri Stapulenfis Artificiales nonnulle ītro=*||*ductiōes p Judocū Clichtoueū in vnū diligēter collecte* || *familiariq; cōmentario per eundē*

Erlangen : bibl. univ. (Inc. du titre).

declarate. ||. L'en-tête reproduit est précédé d'une épître dédicatoire de Jacq. Lefèvre à Theobaldus Parvus et Ægidius Insulensis, d'une épître de même nature de Clicthove à Ch. de Bouvelles, et de la table du contenu du reste du volume. Les parties de ce traité sont : α (ff. [*cvj*] v° - [*ev*] r°), *Ars ſuppoſitionum* ||; β (ff. [*ev*] r° - *f* r°), *Ars predicabilium* ||; γ (ff. *f* r° - [*fiv*] r°), *Ars diuiſionum* ||; δ (ff. [*fiv*] r° - *h* v°), ℭ *Ars predicamentorum.* ||; ε (ff. *h* v° - [*lv*] v°), ℭ *Ars enūciationum.* ||; ζ (ff. [*lv*] v° - *nij* r°), *Ars ſyllogiſmorum.* ||; η (ff. *nij* r° - [*ovj*] r°), ℭ *Jn ſecundum priorum.* ||; ϑ (ff. [*ovj*] r° - *piij* v°), ℭ *Jn librum poſteriorum* ||; ι (ff. *piij* v° - [*qvij*] v°), ℭ *Ars locorū* ||; κ (ff. [*qvij*] v° - [*rvij*] v°), ℭ *Ars fallaciarum.* ||; λ (ff. [*rvij*] v° - *siiij* v°), *Ars obligationum* ||; μ (ff. *siiij* v° - *tiiij* r°), ℭ *Ars inſolubilium.* ||; ν (ff. *tiiij* r° - [*tx*] v°), ℭ *Operis peroratio.* ||; explication des initiales employées comme titres courants; *erratum* de dix lignes; six distiques latins de Philippus Præpositus; souscription : ℭ *Abſolutū eſt hoc opus in Pariſiorum lutetia per Hen*||*ricum ſtephanum / e regione ſcole Decretorum : Anno ſa=*||*lutis noſtre.* 1505. *decima quinta die Januarij.* ||, et index de six feuillets.

Seconde édition de Paris, H. Estienne, 1505. Elle contient en plus l'*erratum* à la fin. La comparaison des deux descriptions prouvera qu'il s'agit ici réellement de deux impressions différentes.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Henri Estienne. 1513.

Jn hoc opuſculo he con||tinētur introductiões. ||

Jn terminos.
Jn artium diuiſionem.
Jn suppoſitiones.
Jn predicabilia
Jn diuiſiones.
Jn predicamenta
Jn librum de enunciatione.
Jn primum priorum.
Jn ſecundum priorum.
Jn libros poſteriorum.
Jn locos dialecticos.
Jn fallacias.
Jn obligationes.
Jn inſolubilia.

In-4o, sans chiffres ni réclames, sign. a ij-ſ iiij [ſ vj], 142 ff. Car. goth.

Au vo du titre, la préface de Josse Clicthove : ¶ *Judocus Clichtoueus ... adole=||ſcentibus bonarum artium ſtudioſis.* ||. Les deux premiers traités, de Clicthove, commencent respectivement aux ff. *a ij* ro et *b ij* vo, et se terminent par les six distiques latins de Jean Bibaut. Les 12 traités de Jacques Lefèvre, avec les deux dédicaces de Lefèvre et de Clicthove en tête, occupent les ff. *c iij* vo-*r viij* vo. Ils commencent respectivement aux ff. *c iiij* vo, *e iij* vo, [*e vij*] ro, *f i* vo, [*g vj*] ro, [*k vij*] vo, *m .iij.* vo, [*n .vj.*] vo, *o iij* vo, [*p vj*] ro, [*q v*] vo et *r ij* ro. Les ff. *ſ i* ro-[*ſ vj*] vo comprennent : ¶ *Operis peroratio.* ||; explication

Wolfenbüttel : bibl. duc.

des initiales-titres courants; vers latins de Philippus Præpositus; souscription : ¶ *Abſolutū eſt hoc opus in Pariſiorum lutetia per Henri=||cum Stephanū / e regione ſchole Decretorū Anno ſalutis || noſtre M. D. XIII decima die Julij.* ||; index, et 1 p. blanche.

Réimpression de l'une des deux éditions de Paris, 1505.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

STRASBOURG, Jean Knoblouch. 1516.

Jn hoc opufculo continen=||tur introductiones. ||

Jn terminos
Jn fuppofitiones
Jn predicabilia
Jn diuifiones
Jn predicamenta
Jn librū de enunciatione
Jn primum priorum.
Jn fecundum priorum
Jn libros pofteriorum
Jn locos dialecticos
Jn fallacias
Jn obligationes
Jn infolubilia

In-8o, sans chiffres ni réclames, sign. a ij-f v [f. v iij], 48 ff., y compris 1 f. blanc à la fin. Car. goth.

Les ff. [*a*] ro-*aij* ro comprennent le titre, la préface de Josse Clicthove : ... *adolefcenti||bus bonarum artium ftudiofis.* ||, non datée, une seconde préface, de Jérôme Gebwiler, également sans date. Le reste du livre contient : 1o (ff. *a ij* vo-[*avj*] ro), ¶ *Jn terminoruʒ cognitionem introductio Judoci || Clichtouei Neoportuenfis.* ||, commençant par une table de la division des matières; 2o (ff. [*avj*] ro-*biij* ro), ¶ *Judoci Clichtouei Neoportuenfis de artiuʒ / fcien=||tiarumq; diuifione introductio :* ||, qui se termine par six distiques latins de Jean Bibaut; 3o (ff. *b iij* ro-[*f vij*] ro), ¶ *Jacobi Fabri Stapulēfis Artificiales*

Louvain : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

nõnulle ĩtro=||*ductiões p̄ Judocū Clichtoueū in vnū diligēt' collecte* ||, qui sont précédées de deux pièces liminaires, l'épître dédicatoire de Jacq. Lefèvre à Theobaldus Parvus et à Ægidius Insulensis, et la table du contenu. Le f. [*fvij*], blanc au v°, porte au r° la fin des *Introductiones* de Jacq. Lefèvre, l' ¶ *Operis peroratio.* ||, l'explication des initiales-titres courants et la souscription : *Jntroductiões in logicā finiūt Jmp̄sse Argētine p̄* || *Joānezk noblouch* (sic) *Anno dn̄i. M. D. xvj. Die vo.* || *xxj. mensis. Nouembris.* ||. Les *Introductiones* commencent respectivement aux ff. *b iij* v°, [*b vj*] r°, [*b vij*] v°, *c* r°, [*c vj*] v°, [*d vij*] r°, *e* r°, *e iiij* r°, [*e vj*] r°, *f ij* r°, *f iiij* v° et *f v* v°.

Nouvelle édition, probablement soignée par Jérôme Gebwiler, humaniste et professeur à Strasbourg. Les commentaires et la préface de Clicthove ont été supprimés. Sur le titre il n'est pas fait mention de la seconde *Introductio*, autre œuvre de Clicthove.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Henri Estienne. 1517.

¶ In Hoc Opvscvlo || contentæ introductiones. || In terminos. || In artium diuifionem. || In fuppofitiones. || In prædicabilia. || In diuifiones. || In prædicamenta. || In librum de enunciatione. || In 1 priorū. In 2 priorū. || In libros pofteriorum. || In locos dialecticos. || In fallacias. || In obligationes. || In infolubilia. ||

¶ Vęnales habentur Parifijs in officina libraria Henrici Stephani || e regione Scholæ decretorum. ||

In-4°, 136 ff. chiffrés et 6 ff. non cotés. Car. goth. Le titre entouré d'un encadrement, sur bois, aux initiales *H. S.*, est reproduit comme marque typogr. dans l'ouvrage de Silvestre, n° 844. Les ff. 25, 26, 31, 32, 39, 43, 53, 59, 60, 61, 62, 71, 74, 81, 82, 87, 88, 92, 93 et 94 sont chiffrés 33, 34, 39, 36, 34, 45, 54, 51, 52, 53, 54, 67, 80, 89, 90, 95, 96, 94, 39 et 92.

Réimpression de l'édition de Paris, 1513. Les deux traités de Clicthove occupent, avec les accessoires ordinaires, les ff. [1] v°-19 v°; ils commen-

Louvain : bibl. univ.
Darmstadt : bibl. gr.-duc.

cent respectivement aux ff. 2 r° et 10 v°. Les douze traités de Jacq. Lefèvre débutent aux ff. 20 v°, 35 v°, 39 (par erreur 34) r°, 41 v°, 54 r°, 79 v°, 91 v°, 102 v°, 107 v°, 118 r°, 125 v° et 130 r°. Avec leurs accessoires ordinaires, ils occupent les ff. 19 v°-136 v° et le r° du premier f. non coté. Au bas du même f. r°, la souscription : ¶ *Abſolutum eſt hoc opus in Pariſiorū lutecia per Hē=‖ricum Stephanum / e regiōe ſchole Decretorum Anno ‖ ſalutis noſtre.* 1517. *vltima die Aprilis.* ‖. Le reste des ff. non cotés, sauf le dernier, blanc au v°, est réservé à l'index.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Sim. de Colines. 1526.

In Hoc Opvscv=||lo contentæ introductiones || In terminos. || In artium diuifionem.|| In fuppofitiones. || In prædicabilia. || In diuifiones. || In prædicamenta. || In librum de enunciatione. || In primum priorum. || In fecundum priorum. || In libros pofteriorum. || In locos dialecticos. || In fallacias. || In obligationes. || In infolubilia. ||

Parisiis || Apud Simonem Colinæum || 1526 ||

In-8o, 170 ff. chiffrés, 11 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom. Initiales gravées sur bois, à fond criblé.

Le titre, blanc au vo, est entouré d'un encadrement sur bois, dont la partie inférieure est reproduite comme marque typogr. dans l'ouvrage de Silvestre, no 622. Le f. 2 porte la préface : *Ivdocvs Clichtovevs ... adolefcentibus bonarum* || *artium ftudiofis.* ||. Les *Introductiones* commencent respectivement aux ff. : 3 ro, 12 vo, 24 ro, 43 ro, 47 vo, 51 ro, 67 ro, 99 vo, 114 ro, 127 vo, 134 ro, 147 ro, 156 vo et 162 ro. La dernière *introductio* finit au bas du vo du f. 170 par

Bonn : bibl. univ.



l' ¶ *Operis peroratio.* ||, l'explication des initiales-titres courants, et la souscription : *Pressit Svis Typis Nitidissimis Si=||mon Colinæus in officina ſua, aureo ſole inſi=||gnita : eregione* (sic) *collegij Bellouacenſis.* || *Pridie Calen. Nouemb.* 1526. ||

Les 11 pp. non cotées sont réservées à l'index.

Réimpression de l'édition de Paris, 1517. A la fin, la pièce de vers latins de Philippus Præpositus a été supprimée. Les autres accessoires ont été conservés.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, s. n. d'impr. 1528.

In Hoc Opvscvlo || cōtentę introductiones. || In terminos. || In artium diuifionem. || In fuppofitiones. || In prędicabilia. || In diuifiones || In prędicamenta. || In librum de enunciatione. || In primum priorum. || In fecundum priorum. || In libros pofteriorum. || In locos dialecticos. || In fallacias. || In obligationes || In infolubilia. ||

Parisiis || 1528 ||

In-8°, 234 ff. chiffrés et 4 ff. non cotés. Car. rom. Titre entouré d'un encadrement gravé sur bois.

Au v° du titre, la préface de Clicthove. Le reste du vol. comprend : 1° (ff. 2 r°-14 r°), ¶ *In Terminorvm Cognitionem* || *introductio Iudoci Clichtouei Neoportuenfis :* || *adiectis eiufdem nonnullis annotatiunculis, fa*=||*miliariter.* ||; 2° (ff. 14 r°-28 r°), ¶ *Iudoci Clichtouei Neoportuenfis, de artiū fciē*||*tiarūq; diuifione introductio : adiectis eiufdē ex*=||*planatiūculis ad faciliorem literę intelligentiam* ||; 3° (ff. 28 r°-230 v°), une épître dédicatoire de Jacques Lefèvre d'Étaples à Theobaldus Parvus et à Ægidius Insulensis, une lettre de Josse Clicthove à Carolus

Munich : librairie Rosenthal.

Bovillus et : ¶ *Iacobi Fabri Stapulensis artificiales nōnullæ in||troductiones, p̄ Iudocū Clichtoueū ĩ vnū diligenĩ || collectę, familiariq̄ȝ cōmentatio* (sic) *p̄ eūdē declaratę.* ||; 4° (ff. 231 r°-234 v°, plus 4 ff. non cotés), index des chapitres.

Édition conforme à celle de Paris, 1526.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Sim. de Colines. 1530.

In Hoc Opvscv=||lo contentæ introductiones || In terminos || In artium diuisionem. || In suppositiones. || In prædicabilia. || In diuisiones. || In prædicamenta. || In librum de enuntiatione. || In primum priorum. || In secundum priorum. || In libros posteriorum. || In locos dialecticos. || In fallacias. || In obligationes. || In insolubilia. ||

Parisiis || Apud Simonem Colinæum || 1530. ||

In-8°, 232 ff. chiffrés, 15 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé.

Réimpression de l'édition de Paris, 1526. Les ff. [1] r° - 2 v° portent le titre et la préface de Clicthove. Les *Introductiones* commencent aux ff. 3 r°, 16 r°, 31 r°, 56 r°, 62 r°, 67 r°, 89 r°, 133 v°, 154 v°, 174 r°, 182 v°, 200 r°, 212 v°, 220 v°. Les 12 *dernières*, par Jacq. Lefèvre, commencent et finissent par les accessoires ordinaires. Au bas du v° du f. 232, la souscription : *Pressit Svis Typis Nitidissimis || Simon Colinæus in officina sua, aureo sole || insignita : eregione* (sic) *collegij Bellouacẽsis. || Pridie Calen. Octob. M. D. XXX.* ||. Les pp. non cotées portent l'index.

L'encadrement du titre est le même que celui de l'édition de Paris, 1526.

Bude-Pesth : bibl. univ.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Sim. de Colines. 1533.

In Hoc O=‖pvscvlo Contentae ‖ Introdvctiones ‖ In terminos. ‖ In artium diuifionem. ‖ In fuppofitiones. ‖ In prædicabilia. ‖ In diuifiones. ‖ In prædicamenta. ‖ In librum de enuntiatione. ‖ In primum priorum. ‖ In fecundum priorum. ‖ In libros pofteriorum. ‖ In locos dialecticos. ‖ In fallacias. ‖ In obligationes. ‖ In infolubilia. ‖
Parisiis ‖ Apud Simonem Colinæum. ‖ 1533 ‖

In-8o, 232 ff. chiffrés, 15 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom.

Le titre, blanc au vo, est entouré d'un encadrement gravé sur bois, dont la partie inférieure est reproduite comme marque typogr. dans l'ouvrage de Silvestre, no 523. Le f. 2 porte la préface de Clicthove. Les 14 *Introdvctiones* commencent respectivement aux ff. 3 ro, 16 ro, 30 vo, 56 ro, 62 ro, 67 ro, 89 ro, 133 vo, 154 vo, 174 ro, 182 vo, 200 ro, 212 vo et 220 vo. A la fin de la dernière, f. 232 vo, l' ¶ *Operis peroratio.*, l'explication des initiales et la souscription : *Pressit Svis Typis Nitidissimis* ‖ *Simon*

Lyon : bibl. ville.

Colinæus in officina ſua, aureo ſole || *inſignita : eregione* (sic) *collegij Bellouacēſis.* || *Pridie Calen. Febr. M. D. XXXIII.* ||. Les pp. non cotées contiennent l'index.

Réimpression fidèle de l'édition de Paris, 1526, de la même officine.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Pierre Gaudoul. — Mich. Vascosan, impr. 1534.

❧ In Hoc Opvscvlo || Contentae || Introdvctiones || In terminos. || In artium diuiſionem. || In ſuppoſitiones. || In prædicabilia. || In diuiſiones. || In prædicamenta. || In librum de enuntiatione. || In primum priorum. || In ſecundum priorum. || In libros poſteriorum. || In locos dialecticos. || In fallacias. || In obligationes. || In inſolubilia. ||

Pariſiis || Apud Petrum Gaudoul, in via ſancti || Hylarii, ſub ſigno Scutis Britannici. || M. D. XXXIIII. ||

In-8o, 232 ff. chiffrés et 8 ff. non cotés. Car. rom. Initiales gravées sur bois.

Les ff. [1] ro - 2 ro portent le titre et la préface de Clicthove. Les *Introductiones* débutent aux ff. 2 vo, 16 ro, 30 vo, 56 ro, 62 ro, 67 ro, 89 ro, 133 vo, 154 vo, 174 ro, 182 vo, 200 ro, 212 vo et 220 vo. Au bas du vo du f. 232 : *Parisiis, apud Michaelem Vaſcoſanum, || in uia ſancti Iacobi, ſub ſigno Fontis.* ||

Utrecht : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.

M. D. XXXIIII. ||. Les ff. non cotés sont occupés par l'index.

Réimpression de l'édition de Paris, 1533, y compris tous les accessoires, tels que les distiques latins de Jean Bibaut, l'épître de Jacq. Lefèvre et celle de Clicthove en tête des douze derniers traités, etc.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Sim. de Colines. 1535.

❧ In Hoc O=‖pvscvlo Contentae ‖ Introdvctiones ‖ In terminos. ‖ In artium diuiſionem. ‖ In ſuppoſitiones. ‖ In prædicabilia. ‖ In diuiſiones. ‖ In prædicamenta. ‖ In librum de enuntiatione. ‖ In primum priorum. ‖ In ſecundum priorum. ‖ In libros poſteriorum. ‖ In locos dialecticos. ‖ In fallacias. ‖ In obligationes. ‖ In inſolubilia. ‖
Parisiis ‖ Apud Simonem Colinæum. ‖ 1535 ‖

In-8o, 232 ff. chiffrés, 15 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom. Titre encadré.

Réimpression, page par page, de l'édition de Paris, Sim. de Colines, 1533. L'encadrement du titre est le même. Au bas du f. 232 vo, la souscription : *Pressit Svis Typis Nitidissimis* ‖ *Simon Colinæus in officina ſua, aureo ſole* ‖ *inſignita : eregione* (sic) *collegij Bellooua=*‖*cenſis. Pridie Non. Octob.* ‖ *M. D. XXXV.* ‖

Dresde : bibl. roy.
Lyon : bibl. ville. (n° 10241)

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

LYON, hér. Sim. Vincent. 1535.

Introductiones || Artificiales in Logicam Iacobi Fabri || Stapulensis, per Iudocum Clichtoueū || Neoportuen. collectæ, familiariq; per || eundem Commentario declaratæ. || ¶ Ivdoci Item Clichtovei || in Terminorum cognitionem Introductio, cum altera de || Artium diuisione, eiusdemq; in vtraq; Annotatiunculis. || Seriem contentorum in hoc opusculo sequens || indicat pagina. || (*Marque typogr. de Sim. Vincent, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n°* 934).

Lvgdvni. || Apud hæredes Simonis Vincentij. || M. D. XXXV. ||

In-8°, 274 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Car. rom. et car. ital.

Les deux premiers ff. portent le titre, la table du contenu, la préface, sans date : *Ivdocvs Clichtovevs Neopor=||tuensis, adolescentibus bonarum artium studiosis.* ||, et six distiques latins : *Io. Baucii* (sic, pour *Bibaucii*) *Ad Lectorem.* ||. Le reste du vol. comprend : 1° (ff. 3 r°-18 r°), ¶ *Ivdoci Clichtovei* ...

Upsal : bibl. univ.
Londres : brit. mus.
Lyon : bibl. ville. (N° 10686)

in Terminorum cognitionem || *Introductio : adiectis eiusdem non=*||*nullis Annotatiunculis,* || *familiariter declarata.* ||; 2° (ff. 18 v°-34 r°), ¶ *Iudoci Clichtovei ... de Artiū scientiarūq; diuisione Introductio, adiectis*|| *eiusdem explanatiunculis ...*; 3° (ff. 34 v°-265 r°), ¶ *Iacobi Fabri Stapvlensis* || *artificiales nonnullæ Introductiones, per Iudocum Clich=*||*toueum in vnum diligenter collectæ, familiariq; Commen=*||*tario per eundem declaratæ.* ||. C'est une série de douze petits traités commençant par deux épîtres dédicatoires (Jacq. Lefèvre à Ægidius Insulensis et Theob. Parvus ou Petit, et Josse Clicthove à Ch. de Bouvelles), par l'énumération des titres desdits traités et par deux distiques latins : *Comarivs.* ||. Les 12 traités sont : *Ars Suppositionum.* ||, *Ars Prædicabilium.* ||, *Ars Diuisionum.* ||, *Ars Prædicamentorum ...*, *Ars Enuntiationum.* ||, *Ars Syllogismorum.* ||, *In Secundum Priorum.* ||, *In Librum Posteriorum.* ||, *Ars Locorum.* ||, *Ars Fallaciarum.* ||, *Ars Obligationum.* || et *Ars Insolubilium.* ||. Ils commencent aux ff. 36 r°, 64 r°, 71 r°, 76 r°, 101 r°, 152 r°, 176 r°, 197 v°, 207 v°, 227 r°, 241 v° et 251 r°; 4° (ff. 265 r°-274 v°), ¶ *Operis peroratio.* || et index; 5° (2 ff. non cotés), un chapitre accessoire : *De Dialectica, Eivsqve* || *laudibus pauca ex autoribus.* ||, la souscription : *Lvgdvni Per Dionysivm* || *Harsivm, Anno Domini* || *M. D. XXXV.* || *Regestum.* ||, et une vignette gravée sur bois, le saint suaire.

Nouvelle édition de : (Josse Clicthove, et Jacq. Lefèvre, d'Étaples), *in hoc opuscvlo contentae introdvctiones. in terminos. in artium diuisionem. in sup-*

positiones. in prædicabilia. in diuisiones. in prædicamenta ..., Paris, 1533, 1534 ou 1535. Les distiques latins de Jean Bibaut ont été déplacés. Le *Comarivs* et le chapitre accessoire : *De dialectica* ..., sont nouveaux.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Prigent Calvarin. 1536.

In Hoc || Opvscvlo Con=||tentæ Introductiones. || In terminos. || In artium diuifionem. || In fuppofitiones. || In prædicabilia. || In diuifiones. || In prædicamenta. || In librum de enuntiatione. || In primum priorum. || In fecundum priorum. || In libros pofteriorum. || In locos dialecticos. || In fallacias : In obligationes. || In infolubilia. ||

Parisiis. || Apud Prigentium Caluarin. || 1536. ||

In-8°, 232 ff. chiffrés et 8 ff. non cotés. Car. rom. Titre entouré d'un encadrement gravé sur bois et composé de quatre pièces.

Au v° du titre : ¶ *Ivdocvs Clichtovevs* || *Neoportuenfis, adolefcentibus bona=*||*rum artium ftudiofis.* ||. Les diverses parties détaillées sur le titre commencent respectivement aux ff. 2 r°, 15 v°, 30 r°, 55 v°, 62 r°, 66 v°, 88 r°, 133 r°, 154 r°, 173 v°, 182 r°, 200 r°, 212 v° et 220 v°. Les ff. non cotés contiennent l'*index*.

Réimpression de l'édition de Paris, 1535, avec les accessoires.

Munich : bibl. univ.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Jean Petit. 1537.

In Hoc Opvscv||lo Contentae || Introdvctiones. || In terminos. || In artium diuifionem. || In fuppofitiones. || In prædicabilia. || In diuifiones. || In prædicamenta. || In librum de enunciatione. || In primum priorum. || In fecundum priorum. || In libros pofteriorum. || In locos dialecticos. || In fallacias. || In obligationes. || In infolubilia. ||

Parisiis. || ℂ Apud Ioannem Paruum, fub Lilio || aureo, in via ad diuum Iacobum. || 1537 ||

In-8o, 232 pp. chiffrées et 8 ff. non cotés. Car. rom.

Réimpression de l'édition de Paris, 1535. Le titre est entouré d'un encadrement sur bois, qui comprend, dans sa partie inférieure, la marque et les initiales *N S* de Nicolas Savetier, imprimeur qui, d'après l'ouvrage de Silvestre sur les marques typographiques, a exercé de 1525 à 1531. Le vo du titre et le ro du f. 2 portent l'épître : ℂ *Ivdocvs*

La Haye : bibl. roy.

Clichtovevs || *Neoportuensis, adolescentibus bo=*||*narum artium studiosis.* ||. Les diverses parties de l'ouvrage commencent aux ff. : 2 v°, 16 r°, 32 r°, 56 r°, 62 r°, 67 r°, 88 v°, 134 r°, 155 r°, 174 r°, 182 v°, 200 r°, 213 r° et 220 v°. Les ff. non cotés sont réservés à l'*index*.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

Lyon, hér. Sim. Vincent. — Denis de Harsy, impr. 1540.

Introductiones || artificiales in Logicā Iacobi Fabri || Stapulensis, per Iudocū Clichtoueum || Neoportuēsem collectæ, ac familiari || Commentario declaratæ. || Ivdoci Item Clichtovei In || Terminorum cognitionem Introductio, cum altera de || Artium diuisione, eiusdemq; in vtraq; Annotatiunculis. || Seriem contentorum sequens indicat facies. || Accurata sunt omnia. || (*Marque typogr. de Sim. Vincent, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n° 934*).

Lvgdvni || Apud hæredes Simonis Vincentii. || M. D. XL.

In-8°, 274 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Car. rom. et car. ital.

Le dernier f. non coté porte au bas du r° la souscription, au v° une vignette sur bois, le saint suaire. La souscription est : *Lugduni per Dionysium Harsium,* || *Anno Domini M. D. XL.* ||

Réimpression, page par page, de l'édition de Lyon, 1535.

Munich : bibl. roy.
Upsal : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.

[CLICTHOVE (Josse), et Jacq. Lefèvre, d'Étaples].

PARIS, Thomas Anguelart, pour Poncet Le Preux. S. d.

Jn hoc opufculo he continentur || introductiones ||

In terminos.
In artium diuifionem
In fuppofitiones.
In predicabilia.
In diuifiones
In predicamenta
In librum de enunciatione
In primum priorum.
In fecundum priorum.
In libros pofteriorum.
In locos dialecticos.
In fallacias.
In obligationes.
In folubilia (*sic*).

In-4°, sans chiffres ni réclames, sign. A.ij.-S.iiij. [S.vj.], 142 ff. non chiffrés. Car. rom. et car. goth.

Édition conforme à celle de Paris, H. Estienne, 1517.

Les deux premiers traités, dus à Josse Clicthove, commencent respectivement aux ff. *A.ij.* r° et *B.ij.* v°. Ils sont précédés d'une préface commune, au v° du titre général, et finissent au v° du f. *C.iij.* par les six distiques de Jean Bibaut. Les douze parties suivantes, composées par Jacq. Lefèvre, d'Étaples, et commentées par Clicthove, débutent aux ff. *C.iiij.* v°, *Eiij.* v°, [*Evij.*] r°, *F.i.* v°, [*G.vj.*] r°, [*Lvij.*, sic pour *Kvij.*] r°, *M.iii.* v°, [*N.vj.*] v°, *O.iij* v°,

Turin : bibl. univ.

[*P. vj.*] r°, [*Q. v.*] v°, et *R. ij.* r°. Leurs accessoires, en tête, occupent la partie inférieure du f. *C. iij.* v° et presque tout le f. *C. iiij.* Les ff. *S. iij.* [*S. i.*] r°-[*S. vj.*] r° sont consacrés à l' ¶ *Operis peroratio.* ||, à l'explication des initiales, aux six distiques de Philippus Præpositus, à la souscription et à l'index. Le v° du dernier f. est blanc. La souscription, au r° du f. *S. iij.* [*S. i.*], tout à fait au bas, est ainsi conçue : ¶ *Abſolutū eſt hoc opus ꝛ Pariſiorum lutetia per Thomā anguelart* || *pro Pōſeto le preux cōmorante in Vico diui Iacobi ꝛ interſignio lupi* ||

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1512.

¶ De Vera Nobilitate Opvscv=||lum : completam ipſius rationem explicans / || & virtutes quæ generis nobilitatem impri||mis decent ac exornant depromens. || adiectis paſſim grauibus au=||thorũ cũ gentilium tum || ſacrorum ſententijs / || ſcripturæ ſanctæ te=||ſtimonijs / claro=||rumq; viro=||rũ exem=|| plis. || .·. ||

¶ Venale habetur in officina Henrici Stephani cal||chographi e regione ſcholarum Decretorum. ||

In-4°, 48 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Les ff. 29 et 30 sont chiffrés 33 et 45.

Le v° du titre et le f. 2 contiennent l'épître dédicatoire : ¶ *Iudocus Clichtoueus Neoportuenſis / gene=|| roſo & claris orto natalibus / domino Iacobo || Ambaſiano : verám nobilitatem exoptat.* ||, datée de Paris, ides d'août 1512. Le corps de l'ouvrage occupe les ff. 3 r°-47 r°. Il est immédiatement suivi (f. 47 r°) de la souscription : ¶ *Completũ in alma Pariſiorum Academia : anno || Domini / ... milleſimo / || quingenteſimo / duodecimo / ſeptimo Calẽdas Septẽ||bres. Per*

Louvain : bibl. univ.
Bruxelles : bibl. roy.
Iéna : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Gand : bibl. univ.
Lyon : bibl. ville. (no 17010 [illegible])
Londres : brit. museum.
Oxford : bibl. Bodl.
Turin : bibl. nat.
Hambourg : bibl. ville.
Cambridge : bibl. univ.

Hēricū Stephanū artis īpressoriȩ industriū || *opificem : ex opposito Scholȩ Decretorū habitantē.* ||. Les ff. 47 v° et 48 r° comprennent l'index des chapitres, la liste des *errata*, et le mot : *Finis.* ||. Le v° du f. 48 porte cinq distiques latins adressés au lecteur par Joan. Multivallis, de Tournai.

Traité de la vraie noblesse et des devoirs qui incombent aux gentilshommes. Jacques d'Amboise, à qui il est dédié, avait été l'élève de Clicthove. Il avait été placé sous la direction de celui-ci par son oncle, l'évêque de Clermont, appelé également Jacques d'Amboise. L'élève venait de se séparer de son précepteur pour embrasser la profession des armes, selon le vœu de sa famille. Clicthove lui dédie ce livre en mémoire des longues années passées ensemble, et pour lui rappeler constamment ce qu'il se doit à lui-même comme gentilhomme.

L'*Opvscvlum* est divisé en 20 chapitres et une conclusion ou *peroratio*. Nous reproduisons ici les en-têtes des chapitres pour montrer dans quel esprit le sujet est traité :

¶ *Quid nobilitas & quot eius species. Cap. I.* ||; ¶ *Quænam sit duarum primarum nobilitatis spe=*||*cierum adinuicem habitudo. Cap. II.* ||; ¶ *Adhuc de eodem / nobilitatem scilicet virtutis q̄* || *generis præstantiorem esse. Cap. III* ||; ¶ *Q7 nobilitas generis a virtutis splē-dore primam* || *acceperit suam originem. Cap. IIII.* ||; ¶ *Q7 ob generis nobilitatem non est animo intume*||*scendum. Cap. V* ||; ¶ *Quadruplicem nobilium & ignobilium cū gene=*||*re tum virtute modum / desumi*

posse. Cap. VI ||; ¶ *Q₇ filij virtute maiorum suorū & gloria pro=||uocari debent ad res præclaras agendas / virtu=||temq̧ colendam. Cap. VII.* ||; ¶ *Nobilitatis & ignobilitatis vestigia / in animali=||bus... inueniri. Cap. VIII.* ||; ¶ *Q₇ generis nobilitas scripturæ sacrę & probato=||rum authorum testimonio : hominem reddit com=||mendabilem. Cap. IX.* ||; ¶ *Nobilitatem generis / vt vera sit & perfecta : virtu||tibus esse adornandam. Cap. X.* ||; ¶ *Q₇ nobilibus habenda est imprimis in deū reli=||giosa mens : & diuini cultus reuerētia. Cap. XI.* ||; ¶ *Animi fastum & tumidam aliorum despi=||cientiam : a nobilibus summopere esse deuitan=||dam. Cap. XII.* ||; ¶ *Q₇ nobiles fugere debent iniustā rapinam / & in || omnes iustitiam seruare. Cap. XIII.* ||; ¶ *Nobilibus iracundiam vitandam esse : & clemen=||tiam colendam. Cap. XIIII.* ||; ¶ *Nobiles a deieratione per dei & sanctorum nomē || abstinere / summo studio debere. Cap. XV.* ||; ¶ *A ludis illiberalibus & inhonestis / nobiles se contineant. Cap. XVI.* ||; ¶ *Ocium / torporem & somnolentiam : a generosis / || militaribus / nobilibusq̧ viris / summopere fugien=||dam. Cap. XVII.* ||; ¶ *Q₇ nobiles a teneris vnguiculis sūt literis īstituēdi || & sciētiæ pcipiēdę studio adhibēdi. Cap. XVIII.* ||; ¶ *Nobiles in victu parsimoniā seruare / crapulāq̧ & || ebrietatem fugere debere. Cap. XIX.* ||; ¶ *Q₇ fugienda sit nobilibus luxuria / et colēda pro=||borum virorum consortia. Cap. XX.* ||

Joannes Multivallis, de Tournai, l'auteur de la pièce de vers finale, est le même qui soigna l'édition de Paris, H. Estienne, 1512, de la chronique d'Eusèbe, et y ajouta un supplément allant de 1482 à 1512.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Simon de Colines. 1520.

¶ De vera NObilitate OPVSCV=‖lum : completam ipſius rationem explicans, ‖ & virtutes, quę generis nobilitatem in pri‖mis decent ac exornant, depromens. ‖ adiectis paſſim grauibus autho=‖rum cum gentilium tum ſa=‖crorum ſententijs, ſcri=‖pturæ ſanctæ teſti=‖monijs, claro=‖rumq; viro‖rum exē‖plis ‖ ·.· ‖ ¶ Ex secvnda Recognitione. ‖ 1520 ‖

¶ Venale habetur Pariſijs, in officina Simonis ‖ Colinæi chalcographi : e regione ſcholæ Decre=‖torum. ‖

In-4°, 60 ff. chiffrés, 1 f. non coté et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Le v° du titre, le f. 2 et le r° du f. 3 portent l'épître dédicatoire : ¶ *Generoſo & claris orto natalibus Domino Ia‖cobo Ambaſiano, Iudocus Clichtoueus Neo=‖portuenſis, profeſſorum Theologię minimus : ‖ veram nobilitatem exoptat.* ‖, datée de la maison de Cluny à Paris, 1512. Le corps de l'ouvrage occupe les ff. 3 v°-60 r°. Le v° du f. 60 et le f. non coté qui suit comprennent l'index des chapitres, la sous-

Bruxelles : bibl. roy.
Upsal : bibl. univ.
Göttingue : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy.
Copenhague : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Londres : brit. museum.
Paris : bibl. nat.
Cambridge : bibl. univ.

cription et les cinq distiques latins de Jean Multivallis. La souscription est conçue comme suit : ℂ *Excuſum eſt hoc de vera nobilitate opuſcu=‖lū, & ſecundo in lucē editū, Pariſijs : in offi=‖cina Simonis Colinæi, induſtrij librorum ‖ efformandorum opificis, e regione ſcholæ ‖ Decretorum ſita. Anno ab incarnatiōe do=‖mini, veræ nobilitatis authoris, viceſimo, ‖ ſupra milleſimum & quingenteſimum : die ‖ vero Martij.* 15. ‖

Réimpression de l'édition de Paris, 1512.

[CLICTHOVE (Josse)].

LYON, Jacq. Moderne. 1534.

☛ Le liure et traicte de || toute vraye Nobleſſe / nouuellemēt trāſ||late de Latin en Francoys / leq̄l declai||re ⁊ enſeigne cōment vng chaſcun No=||ble ⁊ hōneſte perſonne ſe doibt regir / et || gouuerner en gardāt tonte (*sic*) hōneſtete ⁊ || bōnes meurs / vtile ⁊ pffitable a toutes || perſonnes deſirās viure ſelon vray hō=||neur ⁊ Nobleſſe / vng chaſcū ſelon ſon || eſtat. Jmp̄me Lan Mil. ccccc. xxxiiij. || (*Une fleur de lis héraldique, typographiée, en rouge. Au-dessous une vignette sur bois, qui représente plusieurs rois morts gisant aux pieds d'un chevalier armé, entouré de gens d'arme*).

☛ Jlz ſe vēdēt a Lion en rue Mer=||ciere chez le Grand Jacques. ||

In-4º, sans chiffres, sign. A ij - N iij [N iv], 52 ff., dont le dernier est blanc au vº. Notes margin. Car. goth.

Le titre, imprimé en rouge et en noir, est entouré d'un encadrement sur bois, composé de quatre pièces. Le traité annoncé sur le titre commence

Munich : bibl. roy.

au v° de celui-ci par l'en-tête : ☞ *Cy commence le liure de || vraye Noblesse / cōpile en Latin par venerable docteur Judocus Clicthoueus Neoportuēsis. || Et depuis mis ꝛ translate en Francoys.* ||. Il finit au r° du f. *Niij*. La moitié inférieure du r° du f. *Niij*, le v° du même f. et le r° du f. [*Niv*] sont occupés par une pièce de vers français de 65 lignes : ❡ *Rondeau a tous estatz.* ||, les sentences : ❡ *Finis coronat opus.* || ❡ *Exaltat virtvs / nobilitasq; viros.* ||, et la souscription : ❡ *Cy finist le liure ꝛ traicte de vraye No=||blesse / Jmprime a Lyon par grād Jacques || Moderne / en rue Merciere au pres de nostre || damme de Confort.* ||

Traduction française de : (Josse Clicthove), *de vera nobilitate opvscvlum : completam ipsius rationem explicans ...*, Paris, 1512. L'épître dédicatoire et la *Peroratio*, qui en est le complément, ont été supprimées. Le rondeau final est une pièce nouvelle. Les citations de poètes latins ont été reproduites sans interprétation en français.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, G. Desprez. 1761.

Traité De La Véritable Noblesse, Et Des Vertus Qui lui conviennent, Selon le ſentiment des Philoſophes, le témoignage des Auteurs ſacrés & profanes, avec les exemples des Hommes illuſtres. Traduit du Latin de Clicthoueus, par M. L'Abbé DE Mery, Prêtre & Licentié en Théologie. Nec clarum nomen avorum; Sed probitas magnos ingeniumque facit. Ovid. (*Petit fleuron*).

A Paris, Chez G. Desprez, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roi & du Clergé de France, rue S. Jacques. M. DCC. LXI. Avec Approbation, & Privilege du Roi.

In-12°, xxiv-204 pp. chiffrées. Notes margin. Car. rom.

Les pp. lim. comprennent le faux titre, le titre reproduit, un *Avis Sur Cet Ouvrage Et touchant cette Traduction*. La table des chapitres, puis l'approbation, le privilège, avec les actes d'entérinement et de cession, datés respectivement de Paris, 5 avril, de Marly, 12 juin, de Paris, 28 juillet, et de Paris,

---

Copenhague : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.
Munich : bibl. roy.

28 juillet 1761, enfin la préface de Clicthove, datée de Paris, 15 août 1512. Le corps de l'ouvrage est occupé par le *Traité* ...

Traduction française, entièrement nouvelle, de : (Josse Clicthove), *de vera nobilitate* ..., Paris, 1512. Ni la table des chapitres, ni la *Peroratio* ou *Conclusion* ne font défaut.

Le traducteur, l'abbé Joseph Méry de La Canorgue, rend compte du caractère de son travail dans les termes suivants : *Pour dire ... un mot ſur cette Traduction, je préviens d'abord que je me ſuis attaché particuliérement à la rendre nette & intelligible, ſupprimant quelquefois, pour cet effet, des termes ſynonimes qui abondent dans le texte, & qui ne feroient qu'embarraſſer dans le François, ou rendre le ſtyle trop diffus ... je n'ai pas néanmoins perdu mon Auteur de vue, ni négligé ſa penſée, que j'ai rendue fidélement, autant que l'expreſſion, la correction de notre langue, & mon peu de facilité pouvoient me le permettre. Pour ce qui eſt des paſſages de l'Ecriture, ou des Auteurs profanes, qui ſont cités ſouvent dans le cours du Traité, ... j'ai fait, en quelques endroits, un Commentaire plutôt qu'une Traduction, qui n'auroit rendu que le ſens grammatical, au lieu de la penſée qui est cachée ſous la lettre.* Cette dernière observation s'applique aussi aux citations plus ou moins longues de poètes latins, qui avaient été simplement reproduites dans la traduction de 1534.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1513.

❨ In hoc opere contenta. || De puritate conceptionis beatæ Mariæ virginis : li=|| bri duo. || De dolore eiusdē sacræ virginis in passione filij sui : || liber vnus. || De eiusdem iuxta crucem filij sui statione : homelia (*sic*). || De assumptione ipsius gloriosæ virginis : liber vnus. || (*Figure sur bois, représentant la Vierge entourée de ses attributs symboliques; gravure sur fond criblé*).

❨ Venale habetur in officina Hērici Stephani cal=||cographi (*sic*) e regione scholarum Decretorum. ||

In-4°, 105 ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois. Quelques erreurs dans la pagination.

Le v° du titre et le r° du f. [2] portent la préface : ❨ *Iudocus Clichtoueus Neoportuensis / pijs dei-||parę virginis Marię amatoribus /* ... Le reste de la partie chiffrée comprend : 1° (ff. [2] v°-56 [par erreur 55] r°), ❨ *Iudoci Clichtouei Neoportuensis / de puritate || conceptionis beatæ Mariæ virginis : liber primus.* ||; ... *liber secundus.* ||, et la table des chapitres; 2° (ff. 56

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Upsal : bibl. univ.
Munich : bibl. univ.
Londres : brit. mus.
Iéna : bibl. univ.
Copenhague : bibl. roy.
Bâle : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.

v^{o}-72 [par erreur 70] v^{o}), ℂ *Iudcci Clichtouei ... in libellū || de dolore beatę virginis in passione filij sui : prologus.* || et ℂ *Iudoci Clichtouei Neoportuensis / de dolore || beatę Marię virginis in passione filij sui : opusculū.* ||; 3° (ff. 72 v°-79 v°), ℂ *Iudoci Clichtouei Neoportuensis homelia in || sequens euangelium Ioannis : acerbi doloris bea=||tę Marię virginis in passione filij sui declaratoria.* ||, y compris, à la fin, l'index des chapitres du n^{o} précédent ; 4° (ff. 80 r°-105 v°), ℂ ... *in libel=||lum de assumptione ... prefatio.* || et ℂ *Iudoci Clichtouei Neoportuensis / de assum=||ptione beatę virginis Mariae : libellus.* ||, suivi de la table des chapitres. Le f. non coté, blanc au v^{o}, porte au r^{o} la souscription et huit distiques latins. La souscription est conçue en ces termes : ℂ *Completum est hoc opusculum cum cæteris præ=||cedentibus / & ex officina emissum in alma Parisiorū || academia : anno domini omnium sāctificatoris et glo||rificatoris.* 1513. *die vero Nouēbris vicesimanona. Per || Henricum Stephanum librorum imprimendorum || industrium opificē : e regione scholarū Decretorum || habitantem.* ||

Première édition. Les deux livres du n° 1 contiennent chacun 17 chapitres; le n° 2 en contient 14; le n° 4, également 17; le n° 3 n'a pas de subdivisions. Le n° 2 (sans le prologue) et le n° 3 ont été réimprimés dans le recueil des *Sermones* de Clicthove, Cologne, 1535, in-fol., ff. CCLXXXVII r^{o}-CCXCVII v^{o}; Cologne, 1535, in-8°, II, pp. 654-719; Cologne, 1554, II, pp. 681-751; Cologne, 1565, pp. 473-496; Cologne, 1572, II, pp. 580-640; Cologne, 1575, pp. 473-496. Voir la note à la fin de la description de l'édition de 1517.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1517.

⸿ In hoc opere contenta. || De puritate conceptionis beatæ Mariae virgi=||nis : libri duo. || De dolore eiusdē sacræ virginis in passione filij sui : || liber vnus. || De eiusdem iuxta crucem filij sui statione : homelia (*sic*). || De assumptione ipsius gloriosæ virginis : liber vnus. || (*Figure sur bois, imitée de celle qui se trouve sur le titre de l'édition de Paris,* 1513).

⸿ Hoc opus / nōnullis post primam æditionem ad=||iectis adauctum : venale habetur in officina Henrici || Stephani / e regione scholæ Decretorum. ||

In-4°, 115 ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom. Initiales à fond criblé. Les pp. 109 et 110 sont chiffrées 99 et 100. Dans quelques exemplaires la p. 59 porte le chiffre 57.

Le v° du titre et le r° du f. 2 contiennent la préface. Le premier traité, y compris son index, occupe les ff. 2 v°-57 r°; le second, précédé de son prologue, les ff. 57 v°-81 v°. L'*homelia,* suivie de l'index de la pièce précédente, prend les ff. 81 v°-

Bruxelles : bibl. roy.	Cambridge : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.	Londres : brit. museum.
Gand : bibl. univ.	Bologne : bibl. univ.

88 r°; le livre *De assumptione ...*, avec la préface au commencement et l'index à la fin, les ff. 88 v° - 115 v°. Le f. non coté, blanc au v°, porte huit distiques latins précédés de la souscription : ¶ *Completum est hoc opusculum cum cæteris prę=||cedētibus / & ex officina secunda æditione emissum || in alma Parisiorū academia : anno domini omnium || sanctificatoris & glorificatoris.* 1517. *die vero Ianua||rii decimaoctaua. Per Henricum Stephanum libro||rum imprimendorum industrium opificē : e regio=||ne scholarū Decretorū habitantem.* ||

Seconde édition, revue et augmentée. Les augmentations sont les chapitres XV à XX du second traité, ff. 73 v°-81 v°, et le chapitre VI du livre *De assumptione ...*, ff. 96 v°-98 v°. Elles font défaut dans toutes les éditions des *Sermones* de Clicthove. Voir la note à la fin de la description *De puritate* de 1513.

Les modifications indiquées ont nécessité la suppression des 13 dernières lignes du chapitre XIIII primitif du second traité.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1513.

¶ De Lavde Monasticae Religi=||onis opuſculū : vnde ipſa ceperit exordium / in=||crementū et ſtabilimentū dilucide de=|| clarans. quonā etiā modo tria prę=||cipua illius vota / obediētia / pau=||pertas & caſti-tas / ītegre ob=||ſeruāda ſint : latius ediſſe=|| rens. adiectis paſſim || ſacræ ſcripturæ ſen|| tentijs & exē=||plis : ſācto=||rūq; pa=||trū nō || præ=||termiſſis (vbi locus efflagi=||ta-bat) || autho||ritati||bus. ||

∴

¶ Venale habetur Pariſijs in officina Henrici Ste=||phani (vbi & impreſſum eſt) e regione ſcholę Decre=||torum ſita. ||

In-4°, 50 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois.

Les ff. [1] r° - 3 v° contiennent le titre, et l'épître dédicatoire : ¶ *Iudocus Clichtoueus Neoportuēſis generoſo || et monaſticę vitę profeſſione venerando domino || Godefrido Ambaſiano virtutis et religionis clari||tudinem exoptat.* ||, datée de Cluny, le 7 des ides d'avril 1513. Le corps de l'ouvrage occupe les ff. 3 v°-49 r°.

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Louvain : bibl. univ.
Göttingue : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.
Munster : bibl. paulin.
Berne : bibl. ville.
Darmstadt : bibl. gr. duc.
Turin : bibl. nat.
Bologne : bibl. univ.
Cambridge : bibl. univ.

Il commence par le titre de départ : ¶ *Iudoci Clichtouei Neoportuenſis libellus de lau=||de monaſticæ religionis ...*, et finit par la souscription : ¶ *Abſolutum eſt hoc opus apud vallem Clunia=||cam : tranquillum / & quietum monaſticæ religionis || habitaculum atq; domicilium : anno domini ... decimo tertio : ſupra milleſi||mum & quingenteſimum / decima octaua die Apri||lis. Emiſſum autem eſt in lucem & impreſſum Pari=||ſijs / per Henricum Stephanum / induſtriū chalcogra||phum / artiſq; litterarum excuſoriæ opificem / in ſua || officina e regione ſcholæ Decretorum : eodem anno || domini / die vero viceſimaquinta Iunij.* ||. Les ff. 49 vº-50 vº comprennent l'index des chapitres, la liste des *errata*, un avis concernant les *errata* non signalés, et enfin six distiques latins, suivies du mot : *Vale* .·. ||. Ces vers latins sont de Jérôme Clicthove, parent de Josse et également de Nieuport.

De la vie monastique et des devoirs des religieux. Clicthove a composé ce traité à l'abbaye de Cluny, à l'usage de son élève Godefroid d'Amboise, qui y avait embrassé la vie religieuse. L'instruction et l'éducation de ce jeune gentilhomme lui avaient été confiées par Jacques d'Amboise, évêque de Clermont et abbé de Cluny. L'ouvrage est divisé en 18 chapitres et une péroraison : 1º (f. 3 vº), ¶ *Quid ſit religio / & in quæ membra di=||ducitur ...*; 2º (f. 5 vº), ¶ *Monaſticam religionem in veteri teſta=||mento / certo viuendi ritu ſignificatam eſ=||ſe : & ab antiquis patribus obſeruari cœ=||ptam ...*; 3º (f. 7 vº), ¶ *Circa noui teſtamenti exordium : vario etiam || modo ſignatam eſſe*

& cōmendatam monaſticæ || religionis ſortem ...; 4° (f. 9 v°), *❡ Q7 poſt legis euangelicę inchoationem : approba=||ta eſt ex ſanctorum patrum multiformi inſtitutione / || monaſtica religio ...*; 5° (f. 11 r°), *❡ Q7 religio monaſtica / ob ea q̄ tradit obſeruāda : nō || mediocrem etiam cōmendationē meretur ...*; 6° (f. 12 r°), *❡ Q7 religionis monaſticæ ſtatus / non omnino cum || aſſumitur iam perfectus eſt : ſed via ad obtinendam || perfectionem ducens ...*; 7° (f. 14 r°), *❡ Magnam eſſe adhibendam diligentiam / vt quod || deo in religione monaſtica vouetur : integre eidem || perſoluatur ...*; 8° (f. 16 v°), *❡ Quo modo obediētia : ſcripturę teſtimonio ... commenda||ta eſt & obſeruanda ...*; 9° (f. 18 v°), *❡ Q7 noxia ſit homini / & deo odibilis inobe||diētia ... cō||probatio ...*; 10° (f. 20 v°), *❡ Q7 pauptas / ſecta virt9 ex voto obſeruāda ...*; 11° (f. 23 r°), *❡ Q7 paupertatem ſpontaneam inficit ea proprie=||tatis labes : qua neſciente & inuito patre monaſterij || clanculum aliquid detinetur ...*; 12° (f. 25 v°), *❡ Q7 paupertati monaſticæ etiam repugnat pecu=||lium / & propria rerum poſſeſſio : ex conſenſu abba=||tis permiſſa ...*; 13° (f. 28 r°), *❡ Inualidas eſſe rationes eorū : q moliunt defendere || licitam eſſe religioſo peculij poſſeſſionē ...*; 14° (f. 31 r°), *❡ Caſtitatē / ... tertio loco a religioſis eē amplexādā ...*; 15° (f. 35 r°), *❡ Quomodo ab interioribus & exterioribus ho=||ſtibus caſtitatem oppugnantibus : eſt ſummo=||pere cauendum ...*; 16° (f. 37 r°), *❡ Q7 ſtudio ſcripturarum & corporis exercitio || occupanda eſt mens religioſi : vt ocium declinet || & libidinem ...*; 17° (f. 39 v°), *❡ Abbatem ... ſuis religioſis / vt hec ſeruent vota : exemplū pro||prię vitæ preſtare debere ...*; 18° (f. 44 v°), *❡ Religioſum / correptionem cum priuatam tū || publicā modeſte ferre debere : neq3 vnq̄ commiſ=||ſum crimen mēdaciter inficiari ...*

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1513.

☾ De myſtica numerorum ſignificatione opu=||ſculum : eorum prȩſertim qui in ſacris lit=||teris vſitati habentur / ſpiritualē ipſo=||rum deſignationem ſuccin=||ćte elucidans. || ∴ ||

In-4°, 41 ff. chiffrés et 3 ff. non cotés, dont le dernier est blanc au v°. Notes marginales. Car. rom.

Le v° du titre et le f. 2 sont consacrés à l'épître dédicatoire : ☾ *Ad Reuerendum in Chriſto patrem & dominū / || D. Germanū Ganayū Epiſcopum Cadurcenſem : || Iudoci Clichtouei Neoportuenſis in librum de my||ſtica numerorum ſignificatione / præfatio.* ||, datée de Paris, 1513. Les ff. 3 r°-41 r° contiennent le corps de l'ouvrage, qui se termine par les mots : ☾ *Opuſculi de myſtica numero=||rum ſignificatione / || finis.* ||. Le v° du f. 41, les deux ff. non cotés suivants et le r° du dernier f. comprennent : l'index des chapitres; ☾ *Myſticȩ ſignificationis numerorum epilogus : || ac compendiaria recollectio.* ||; la souscription : ☾ *Expletum eſt hoc opuſculum & ex officina emiſ=||ſum / in alma Pariſiorum academia : āno domi=|| ni... decimoter||tio ſupra milleſimū & quingenteſimū / || decimaſexta die Decembris. Per || Henricū ſtephanū / artis excu||ſoriȩ librorū ſedulū & indu||ſtriū opificē /*

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Lyon : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.
Göttingue : bibl. univ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Gand : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.
Munich : bibl. roy.
Oxford : bibl. bodl.
Iéna : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Londres : brit. museum.

Lyon : gr. bibl. ville (n° 14601)

e regione || scholę Decretorū || habitan=||tem. || .·. ||; une note concernant les cahiers, et six distiques latins par Antoine Rufus Vaccariensis, celui qui avait publié dans le cours de la même année, également chez Estienne, la chronique de Sigebert de Gembloux.

La pagination laisse beaucoup à désirer. Une erreur spéciale à un certain nombre d'exemplaires, c'est le chiffre 27 au lieu de 33.

Ouvrage traitant de la signification mystique ou cachée des nombres mentionnés dans la Bible. Pour mieux le faire comprendre, voici quelques-uns des passages les plus intéressants de l'épilogue : *¶ Monas / ipsius dei vnitatem / habitudinemq; ad creaturas : & || amoris inter homines vnionem designat...*; *¶ Binarius / duo præcepta dilectionis / mutuam hominū socie=||tatem : necnon diuisionem / discretionemq; rerum insinuat ...*; *¶ Octonarius : futurę resurrectionis diem / & ęternam sancto=||rum deinde requiē / nouiq; testamenti gratiam denotat ...*; *¶ Vndenarius : transgressionem decalogi & peccatum / non=||nūq̄ vero nouissime a deo vocatos ad salutē / exprimit ...*; *¶ Tertius supra decimum numer⁹ : tū vtriusq; testamēti simul / || tum apparitionis Christi ad gētes / cōtinet sacramentum ...*; *¶ Decimusquartus / duplicatum spiritus sancti munus / aduētū || Christi in carnem / & immolationē in cruce : mystice signat...*; *¶ Quindenarius / modo vtriusq; testamēti simul sumpti / modo || spiritualis in cœlos ascensus per cantica graduū : est indiciū...*; *¶ Decimusoctauus / liberationis a malo beneficiū a deo susce=||ptum : & perfectionem operū ī triplicis legis statu / designat...*

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Henri Estienne. 1513.

¶ De myſtica numero=‖rum ſignificatione opuſ=‖culum : eorum prçſertim ‖ qui in ſacris litteris vſita=‖ti habentur / ſpiritualem ‖ ipſorum deſignationem ‖ ſuccincte elucidans. ‖ H. S. (*Henricus Stephanus*) ‖

¶ Venale habetur Pariſijs in officina Henrici Stephani chalco=‖graphi (vbi impreſſum eſt) e regione ſcholæ Decretorum. ‖

In-4°, 41 ff. chiffrés et 3 ff. non cotés, dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. rom. Le titre est entouré d'un encadrement qui a été reproduit dans l'ouvrage de Silvestre comme marque typogr., n° 844.

C'est l'édition sans adresse de la même année, dont on a réimprimé les huit premiers ff. formant le cahier *a*.

Bruxelles : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1516.

¶ In hoc opufculo || agitur. || De laudibus fanċti Lu=||douici : regis Franciæ. || De laudibus facratiffimę || virginis & martyris Ce=||ciliæ. || H S ||

In-4o, 65 ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé. Pagination incorrecte. Le titre est entouré d'un encadrement gravé sur bois, qui a été reproduit comme marque typogr. dans l'ouvrage de Silvestre, no 844.

Le vo du titre et le f. 2 portent l'épître dédicatoire : ¶ *Reverendo In Christo Patri Ac Domino /* || *D. Lvdovico Gvilliardo / Episcopo Torna=||censi : Ivdocvs Clichtovevs Neoportvensis /* || *Foelicitatem Exoptat.* ||, datée de Paris, 1516. Les ff. 3 ro-34 vo contiennent : ¶ *Iudoci Clichtouei ... de laudibus* || *fanċtiffimi Ludouici quondā Frācorum regis / opu=||fculum ...*, de 20 chapitres; les ff. 35 ro-39 vo: ¶ *Litterarvm Bonifacii Pa=||pæ oċtaui exemplum (quam / bullam canonifationis* || *vulgo dicunt) vitam beati Ludouici regis Franciæ* || *compendio conftringentium : & eundem fanċtorū* || *catalogo authoritate apoftolica afcribentium.* ||; les ff. 40 ro-65 ro : ¶ *Ivdoci Clichtovei ... de laudibus facratiffimę virginis & marty=||ris*

Bruxelles : bibl. roy.
Louvain : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Munich : bibl. roy.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Cambridge : bibl. univ.
Iéna : bibl. univ.
Berne : bibl. ville.

Cęciliæ opusculum ..., de 15 chapitres. Le v° du f. 65 et le f. non coté qui suit comprennent l'index des chapitres des deux opuscules de Clicthove, la souscription et une pièce de six distiques latins par Mich. Pontanus Sameracensis. Souscription : ¶ *Completum in alma Parisiorum academia / ac in lucem ædi||tū : per Henricū Stephanū / excudendorum librorū industrium || & sedulum opificē / in officina sua libraria e regione scholæ || Decretorū. Anno domini ... decimosexto supra millesimum & quingentesimum : || die vero Ianuarij decima.* ||

L'épître dédicatoire nous apprend qu'au collège royal de Navarre, à Paris, on avait l'habitude de prononcer tous les ans devant les élèves un discours en l'honneur de saint Louis, roi de France. Bien que le sujet eût été traité si souvent, Clicthove ne craignit pas de le choisir à son tour, le jugeant inépuisable à cause du nombre et de l'éclat des vertus de ce grand roi. Il avait puisé ses renseignements dans l'ouvrage manuscrit de Godefridus ou Gaufridus de Bello Loco (Godefroid de Beaulieu), dominicain, qui fut pendant vingt ans le confesseur de Saint Lous : *S. Ludovici, Francorum regis, vita, conservatio et miracula* ... L'ouvrage de Godefroid de Beaulieu, comme on sait, n'a été publié pour la première fois qu'en 1617, à Paris, chez Séb. Cramoisy, par les soins de Cl. Ménard.

Les deux éloges ne doivent pas être confondus avec les sermons sur le même sujet qui se rencontrent dans le recueil des *Homiliæ* de Clicthove :

¶ *De ſancto Ludouico rege Francorum | ſermo.*, f. cclxxix; ¶ *De ſancto Ludovico Francorum rege | ſermo : Pariſiis | in regali || collegio Nauarre habitus. M. D. VII.*, f. ccclv., et ¶ *De ſancta Cecilia virgine & martyre | ſermo.*, f. cccviii. Le second de ces sermons fut composé, et prononcé au collège de Navarre, à la prière de Pierre de Valle ou de La Vallée, grand maître de la Maison.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1516.

¶ Elucidatorium ecclefiafticum / ad officium ecclefiæ pertinen=||tia planius exponens : & quatuor libros complectens. || Primus : hymnos de tempore & fanctis per totum anni fpacium / adiecta || explanatione declarat. || Secundus / nonnulla cantica ecclefiaftica / antiphonas & refponforia : vna || cum benedictionibus candelarum / cærei pafchalis & fontium : familiariter || explanat. || Tertius : ea quæ ad miffae pertinent officium / præfertim præfationes & || facrum canonem breuiter explicat. || Quartus / profas quæ in fancti altaris facrificio ante euangelium dicuntur : || tam de tempore q̄ fanctis facili annotatione dilucidat. ||

¶ Venale habetur hoc opus / viris fane ecclefiafticis q̄ vtiliffimū : Parifijs in of=||ficina Henrici Stephani chalcographi / e regione fcholæ Decretorum. apud || quem & varia ab huius operis authore elaborata /

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Lyon : bibl. munic.
Erlangen : bibl. univ.
Tubingue : bibl. univ.
Giessen : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.
Iéna : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Fribourg en Brisgau : bibl. univ.
Munich : bibl. univ.

nec minori dignitate q̄ || vtilitate volumina : facile reperias. ||

In-fol., 227 ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom.

Les deux premiers ff. comprennent le titre, et l'épître dédicatoire : ¶ *Reverendo in Christo Patri ac Domino* || *D. Ioāni Gozthon / de Zeleſthe ſuperiore in Pannonia : ecclesię Iaurienſis* || *Epiſcopo digniſſimo / lociq; eiuſdem comiti perpetuo : Iudocus Clichtoueus* || *Neoportuenſis* ..., datée de Paris, 1515. Les ff. 3 r°-223 v° sont consacrés à l'*Elucidatorium*. Les 4 ff. chiffrés restants sont occupés par les *indices*. Le f. non coté, blanc au v°, porte au r° la souscription :

¶ *Absolvtvm Est Hoc Opvs Et Arte Formvla=*
ria In Lvcem Emissvm : Parisiis In Officina
Libraria Henrici Stephani / Excvden=
dorvm Librorvm Indvstrii Et Sedv=
li Opificis / E Regione Scholae
Decretorvm Habitantis. An=
no Domini (Qvem Decet
Hymnvs Et Lavs Omnis)
Decimo Sexto Svpra
Millesimvm Et
Qvingentesi=
mvm. Die Ve=
ro Aprilis
Decima
Nona.

Commentaire sur les principaux cantiques, hymnes, proses, etc., en usage dans l'église catholique. Clicthove avait entrepris ce travail sur les conseils de Jean Gozthon, qui, venu à Paris pour étudier la philosophie, s'était lié d'amitié avec lui. Le texte à expliquer est en caractères plus grands que les commentaires.

Première édition.

Le livre a été mis à l'index. Voir : Josse Clicthove, *de necessitate peccati Adæ, & fœlicitate culpæ ejusdem, apologetica disceptatio*, Paris, 1519, in-4°.

Le volume contient aussi quatre hymnes faits par Josse Clicthove lui-même sur d'autres hymnes qui laissaient à désirer au point de vue de la métrique, ou qui étaient en prose plutôt qu'en vers : *O pater / summæ deitatis ortus*, f. 14 v°; *Quem non terra capit / nec celsi regia cœli:*, f. 23 r°; *Quem suo tellus spacio tenere /*, f. 23 r°, et *Nunc pias aures deus alme nostris*, f. 27 r°. Ces pièces sont reproduites dans : Georges Cassander, *hymni ecclesiastici ...*, Cologne, 1556, in-8°, et dans la réimpression de ce recueil, qui fait partie des *Opera* de Georges Cassander, Paris, Jér. Drouart, 1616, in-fol., pp. 195, 209, 210 et 215.

[CLICTHOVE (Josse)].

BÂLE, Jean Froben. 1517.

- Elvcidatorivm || Ecclesiasticvm, Ad Officivm Eccle-||siae Pertinentia Planivs Expo-||nens, Et Qvatvor Li-||bros Complectens. || Primvs, Hymnos de tempore & ſanctis, per totum anni || ſpacium, adiecta explanatione declarat. || Secvndvs, Nonnulla cantica eccleſiaſtica, antiphonas, & || reſponſoria, una cum benedictionibus candelarum, || cærei paſchalis & fontiū, familiariter explanat. || Tertivs, Ea quæ ad Miſſæ pertinent officium, præſertim || præfationes & ſacrum canonem breuiter explicat. || Qvartvs, Profas quæ in ſancti altaris ſacrificio ante euan-||gelium dicuntur, tam de tempore, q̄ȝ ſan-||ctis facili annotatione dilucidat. || Ivdoco Clichtoveo Explanatore. ||

Apvd Inclytam Germa-||niae Basileam. || Io. Frobe. || Typis Ex-||cvdebat. || Μωμησεται. || Τισ Θασσον || Η Μιμησε- || ται. ||

In-fol., 6 ff. lim., 229 ff. chiffrés et 1 f. non coté.

Utrecht : bibl. univ.
Karlsruhe : bibl. gr. duc.
Halle : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.
Erlangen : bibl. univ.
Hanovre : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.
Turin : bibl. nat.
Paris : bibl. nat.
Copenhague : bibl. roy., etc. etc.

Notes margin. Car. rom. Quelques erreurs dans la pagination.

Les ff. lim. comprennent le titre encadré, une épître : ¶ *Reverendo In Christo Patri, Ac Domino D. Christo-||phoro Vtenhemio Episcopo Basileiensi, Domino Svo || Observando, Volphangvs Fabritivs Capito, S. D.* ||, datée de Bâle, le 3 des ides d'août 1517, les *indices*, le registre des cahiers et une p. blanche. L'encadrement du titre, sur bois, est composé de quatre pièces. La pièce inférieure est signée des initiales de Ursus Graf entrelacées : *VG*. Elle porte au milieu, sur un écusson, une partie de l'adresse. Les 2 premiers ff. chiffrés contiennent l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Jean Gozthon. Les ff. 3 r°-229 v° sont occupés par l'*Elvcidatorivm*, suivi de la souscription : *Basileae Apvd Io. Frobenivm Mense || Avgvsti An. M. D. XVII.* ||. Le dernier f., blanc au v°, porte au r° la marque typogr. de Froben, entourée de trois devises, une en grec, une en latin et une en hébreu.

Seconde édition. Elle comprend, de plus que la première, la dédicace à Christophe von Utenheim ou Uttenheim, et le registre des cahiers.

[CLICTHOVE (Josse)].

BÂLE, Jean Froben. 1519.

☙ Elvcidatorivm || Ecclesiasticvm, Ad Officivm Ec-||clesiae Pertinentia Planivs || exponens, & quatuor libros complectens. || Primvs, Hymnos de tempore & sanctis, per totum anni || spacium, adiecta explanatione declarat. || secvndvs, Nonnulla cantica ecclesiastica, antiphonas, & || responsoria... familiariter explanat. || Tertivs, Ea quæ ad Missæ pertinent officium, præsertim || præfationes & sacrum canonem breuiter explicat. || Qvartvs, Profas quæ in sancti altaris sacrificio ante || euangelium dicuntur ... dilucidat. || Ivdoco Clichtoveo Explanatore. || (*Marque typogr. de Jean Froben*).

In-fol., 6 ff. lim., 229 ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom. Titre entouré d'un large encadrement gravé sur bois. Initiales ornées.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître de Wolfgang-Fabricius Capito à Christophe von Utenheim, et les *indices*.

Les deux premiers ff. chiffrés contiennent l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Jean Gozthon. Les

Leiden : bibl. univ.
Luxembourg : bibl. ville.
Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Göttingue : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.
Strasbourg : bibl. univ.
Karlsruhe : bibl. gr. duc.
Munich : bibl. roy.
Copenhague : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Bâle : bibl. univ.
Stuttgart : bibl. roy.
Upsal : bibl. univ., etc.

autres ff. chiffrés sont occupés par l'*Elvcidatorivm*, suivi de la souscription : *Basileae Apvd Io. Frobenivm, Mense* || *Avgvsti, An. M. D. XIX.* ||. Le f. non coté, à la fin, porte le registre des cahiers, une marque typogr. de Froben, plus grande que celle du titre, et la souscription, répétée : *Basileae Apvd Ioannem* || *Frobenivm Mense* || *Avgvsto, Anno* || *M. D. XIX.* ||. Le r° du 2me f. lim., du f. [1] et du f. [3] sont encadrés. Le second de ces encadrements est le même que celui du titre, sauf dans la partie inférieure.

Troisième édition, conforme à la seconde.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Sim. de Colines. 1521.

Secvnda Emissio. || ❡ Elucidatorium ecclesiasticum / ad officium ecclesiæ per-|| tinentia || planius exponens : & quatuor libros complectens. || Primus : hymnos de tempore & sanctis per totum anni spacium / adiecta || explanatione declarat. || Secũdus / nõnulla cantica ecclesiastica / antiphonas & responsoria : vna cũ || benedictionibus candelarũ / cærei paschalis & fontiũ : familiariter explanat. || Tertius : ea quæ ad missæ pertinent officium / præsertim præfationes & || sacrum canonem breuiter explicat. || Quartus / prosas quæ in sancti altaris sacrificio ante euangeliũ dicuntur : || tam de tempore q̃ sanctis facili annotatione dilucidat. ||

❡ Vęnale habetur hoc opus / viris sane ecclesiasticis q̃ vtilissimũ : Parisijs in || officina Henrici Stephani chalcographi / e regione scholæ Decretorum. || apud quem & varia ab huius operis authore elaborata /

Mons : bibl. comm.
Paris : bibl. nat.
Gand : bibl. univ.
Lyon: gr. bibl. ville (n° 572)

nec minori digni-||tate q̄ vtilitate volumina : facile reperias. ||

In-fol., 285 ff. chiffrés, 2 ff. non cotés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois à fond criblé.

Les 2 premiers ff. comprennent le titre, l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Jean Gozthon, et la préface : ¶ *Ad lectorem.* ||. Les ff. 3 r° - 285 r° sont occupés par l'*Elucidatorium*. Le v° du f. 285 et les 2 ff. non cotés contiennent les *indices*, la souscription : ¶ *Absolvtvm Et Secvndo* || *Emissvm Est Hoc Opvs (Cvi* || *Non Poenitenda / Quae In* || *priore desiderabātur editione :* || *accesserūt) Parisiis / in Hen*||*rici Stephani & eius suc*||*cessoris Simonis Co=*||*linęi officina : quę* || *est e regione* || *scholę De=*||*cretorū* || *sita.* || *Anno Domini ... primo & vigesimo* || *supra sesquimil=*|| *lesimū. Die* || *vero Apri*||*lis vlti*||*ma.* || ♥ ||, et la liste des *errata*.

Quatrième édition, et seconde de celles publiées à Paris par Henri Estienne. L'avis : ¶ *Ad lectorem.*, qui apparaît ici pour la première fois, nous prévient qu'elle est augmentée en plusieurs endroits. Ces augmentations sont : 1°, quelques passages ajoutés par-ci par-là au commentaire ; 2°, le texte et les commentaires des pièces suivantes : ¶ *In epiphania domini : alius hymnus.* || (f. 24 v°) ; ¶ *Sabbato ante dominicā septuagesimæ : ad vesperas.* || (f. 25 r°) ; ¶ *Ad vesperas / in die sancto pentecostes : hymnus.* || (f. 43 r°) ; ¶ *De sancta trinitate : alius hymnus.* || (f. 45 v°) ; ¶ *De eadem sancta trinitate : alius hymnus.* || (f. 46 r°) ;

¶ *In dedicatione ecclesiæ / alius hymnus.* || (f. 50 rº); *De sancto Ncolao* (sic) : *alius hymnus.* || (f. 51 vº); ¶ *De eodem : alius hymnus.* || (f. 52 rº); ¶ *De sancto Ioanne Baptista : alius hymnus.* || (f. 63 vº); ¶ *De sancto Laurentio : alius hymnus.* || et ¶ *De eodem alius hymnus.* || (f. 71 vº); ¶ *De susceptione sanctæ coronæ domini : hymnus.* || (f. 72 rº); ¶ *De susceptione coronæ spineæ domini : alius hymnus.* || (f. 72 vº); ¶ *De eadem susceptione coronæ spineæ : alius hymnus.* || (f. 73 rº); ¶ *De sancto Martino : hymnus.* || (f. 81 rº); ¶ *De apostolis : alius hymnus.* || (f. 86 rº); ¶ *Canticum Esaiæ prophetæ.* || (f. 95 rº); ¶ *Canticum Ezechiæ regis Iuda.* || (f. 96 rº); ¶ *Canticum Annæ / matris Samuelis.* || (f. 97 rº); ¶ *Canticum Moysi & filorum* (sic) *Israel.* || (f. 98 vº); ¶ *Canticum Abachuc prophetæ.* || (f. 100 vº); ¶ *Canticum Moysi.* || (f. 103 rº); ¶ *In benedictione aquæ / diebus dominicis aspergendo populo* || *sanctificandæ* ... (f. 136 vº); ¶ *Benedictio palmarum : in vltima dominica qua=*||*dragesimæ.* || (f. 140 rº); ¶ *De templi ac altaris consecratione.* || (f. 143 vº); ¶ *De vestibus & indumentis sacerdotalibus.* || (f. 145 rº); ¶ *De Sacerdotibus ac eorum ministerio.* || (f. 147 rº); ¶ *De sancto Nicolao : alia prosa.* || (f. 222 rº); ¶ *De sancto Thoma archiepiscopo Cantuariensi : prosa.* || (f. 223 vº); ¶ *De sancta virgine Genouefa : prosa.* || (f. 224 vº); ¶ *De sancto Antonio eremita : prosa.* || (f. 225 vº); ¶ *De sancta Agnete : alia prosa.* || (f. 228 vº); ¶ *De sancto Ioanne ante portam Latinam : prosa.* || (f. 235 rº); ¶ *De sancto Iuone : prosa.* || (f. 236 vº); ¶ *De sancto Germano episcopo Parisiensi :*

profa. || (f. 237 v°); ¶ *De fancto Iacobo fratre Ioannis / apoftolo : profa.* || (f. 248 v°); ¶ *De fancto Marcello / epifcopo Parifienfi : profa.* || (f. 249 v°); ¶ *De fancto Germano Antiffiodorenfi epifcopo : profa.* || (f. 250 v°); ¶ *De fufceptione fanctę coronæ fpineæ : profa.* || (f. 253 r°); ¶ *In affumptione beatæ Mariae virginis : alia profa.* || (f. 256 r°); ¶ *De eadem affumptione gloriofæ virginis : alia profa.* || (f. 256 v°); ¶ *In eodem fefto affumptionis beatæ virginis : alia profa.* || (f. 257 v°); ¶ *In octaua affumptionis beatæ Mariae virginis : profa.* || (f. 258 r°); ¶ *De facrofancta virgine Maria / ad crucem comparata : profa.* || (f. 259 v°); ¶ *Querimonia virginis* || *ad crucem.* || (f. 260 v°); ¶ *Purgatio crucis* || *ad virginem.* || (f. 261 r°); ¶ *De fancto Ludouico rege Francorum : alia profa.* || (f. 264 r°); ¶ *De fancto Fiacrio : profa.* || (f. 266 v°); ¶ *De fancto Egidio : profa.* || (f. 267 r°); ¶ *De vndecim milibus* (sic) *virginum : profa.* || (f. 274 v°); ¶ *De fancto Euftachio : profa.* || (f. 277 r°); ¶ *De fancta Elizabeth / vidua : profa.* || (f. 279 r°).

Cette édition se distingue encore des précédentes par l'absence de deux des anciens *indices : Index Hymnorvm In Primo Libro Declaratorvm, fecundum foliorum ordinem fumptus, cum annotatione temporis quo finguli dicendi funt ...* et *Index Prosarvm Ecclesiasticarvm In Qvarto librorum expofitarũ, cvm annotatione temporis ...*

L'exemplaire de la bibliothèque de Mons est cité à tort dans le catalogue imprimé de cette collection, n° 1395, comme édition de 1520.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Jean Petit. 1539-40.

Elvcidatorivm || Ecclefiafticum, ad officium || Ecclesiae Pertinentia Planivs || exponens : & quatuor libros complectens. || Primus, hymnos de tempore & fanctis per totum anni fpacium, adie||cta explanatione, declarat. || Secundus, nonnulla cantica ecclefiaftica, antiphonas & refponforia : || vnà cum benedictionibus cādelarum, cærei pafchalis & fontium : fami-||liariter explanat. || Tertius, ea quæ ad miffæ pertinent officium, præfertim præfationes || & facrum canonem, breuiter explicat. || Quartus, profas quæ in fancti altaris facrificio ante euangelium di-||cuntur, tam de tempore quàm fanctis, facili annotatione dilucidat. || Tertia Editio. || (*Marque typogr. de Jean Petit*).

Parisiis. || Apud Iohannem Paruum, via Iacobæa, Sub lilio aureo. || 1540. ||

In-fol., 257 ff. chiffrés, 2 ff. non cotés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé.

Leiden : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.

Le v° du titre et le f. 2 portent l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Jean Gozthon, et la préface : *Ad lectorem.* ||. L'*Elvcidatorivm* occupe les autres ff. chiffrés. Les 2 ff. non cotés, à la fin, comprennent les *indices* et la souscription : *Absolvtvm Et Tertio Emissvm || est hoc opus (Cui non pœnitenda, Quæ in priore || desiderabantur editione : accesserunt.) An-||no Domini ... nono & tri-||gesimo supra sesquimil-||lesimum. Die ve-||rò Decēbris || octaua.* ||

Cinquième édition, conforme à celle de Paris, 1521.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Poncet Le Preux. 1539-40.

Elvcidatorivm || Ecclefiafticum, ad officium || Ecclesiae Pertinentia Planivs || exponens : & quatuor libros complectens. || Primus, hymnos de tempore ... declarat. || Secundus, nonnulla cantica ecclefiaftica ... explanat. || Tertius, ea quæ ad miffæ pertinent officium ... explicat. || Quartus, profas ... dilucidat. || Tertia Editio. || (*Marque typogr. de Poncet Le Preux, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n°* 421).

Parisiis. || Apud Poncetum le Preux, via Iacobæa, Sub figno Lupi. || 1540. ||

In-fol., 257 ff. chiffrés, 2 ff. non cotés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Au bas du v° du second f. non coté, à la fin, la souscription : *Absolvtvm Et Tertio Emissvm* || *eft hoc opus ... An-*||*no ... nono & tri-*||*gefimo fupra fefquimil-*||*lefimum, Die ve-*||*rò Decēbris* || *octaua.* ||

C'est l'édition de Paris, Jean Petit, 1539-40, avec une autre marque et une autre adresse sur le titre.

Louvain : bibl. univ.
Turin : bibl. nat.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Jérôme et Denise de Marnef. — Ant. Jurien, impr. 1548.

Elvcidato-||rivm Ecclesiasti-||cvm, Ad Officivm || ecclesiæ pertinentia pla-||nius exponens : & || quatuor libros || comple-||ctens. || || Primus, hymnos de tempore & sanctis per totū || anni spacium, adiecta explanatione, declarat. || Secundus, nōnulla cantica Ecclesiastica, antipho-||nas & re-sponsoria : vnà cum benedictionibus can-|| delarum, cærei paschalis & fontium : familiariter || explanat. || Qvarta Aeditio. ||

Parisiis. || Apud Hieronymum & Diony-siam de Marnef, ad || insigne Pelicani via ad D. Iacobum. || 1548. ||

In-8o, 2 vol. Notes margin. Car. rom.

PREMIER VOLUME : 8 ff. lim. (titre, épître dédicatoire à Jean Gozthon, préface, index des hymnes de ce volume et 1 p. blanche), et 608 pp. chiffrées. Au bas de la p. 608, la souscription : *Excvdebat* || *Anthonius Iurianus.* ||

SECOND VOLUME : *Elvcidato-||rii Ecclesiastici* || *Liber Tertivs Et Qvar-||tus diligenter expositus* || *cū*

Amsterdam : bibl. univ.

eorum argumen||*tis inferius ex-*||*pofitis.* || *Tertius, ea quæ ad miffæ pertinent officiū ... explicat.* || *Quartus, profas ... dilucidat.* || *Qvarta Aeditio.* || *Parisiis,* || *Apud Hieronymum & Dionyfiam de Marnef ... via ad D. Iacobum.* || 1548. || 4 ff. lim. (titre, index des livres III et IV, et 1 p. bl.), 636 pp. chiffrées, 1 p. non cotée pour : *Excvdebat* || *Anthonius Iurianus.* || 1548. ||, et 3 pp. blanches.

Édition conforme à celle de Paris, J. Petit, 1539-40. L'hymne : *Zima uetus expur*||*getur*, p. 269 du vol. II, n'est pas mentionné dans l'index alphabétique.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Antoine Jurien. 1548.

Elvcidato-||rivm Ecclesiasti-||cvm, Ad Officivm || ecclefiæ pertinentia pla-||nius exponens : & || quatuor libros || comple-|| ctens. || ❦ || Primus, hymnos ... declarat.|| Secundus, nõnulla cantica ... familiariter || explanat. || Qvarta Aeditio. ||

Parisiis. || Apud Anthonium Iurianum, ad infigne || Galli, via ad D. victorem. || 1548. ||

In-8o.

PREMIER VOLUME : 8 ff. lim. et 608 pp. chiffrées. Notes margin. Car. ital. et car. rom.

Au bas de la p. 608 : *Excvdebat* || *Anthonius Iurianus.* ||

Ce premier vol. est de la même impression que celui qui porte sur le titre : *Parisiis.* || *Apud Hieronymum & Dionyfiam de Marnef, ad* || *infigne Pelicani via ad D. Iacobum.* || 1548. ||. Il n'en diffère que par l'adresse. Selon toute probabilité il existe aussi des volumes II qui portent la même adresse de Jurien.

Bonn : bibl. univ. (Le 1er vol. seul).

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Jean de Roigny. — Ant. Jurien, impr. 1548.

Elvcidato-||rivm Ecclesiasti-||cvm, Ad Officivm || ecclefiæ pertinentia pla-||nius exponens : & || quatuor libros || comple-|| ctens. || ❦ || Primus, hymnos de tempore & fanctis per totũ || anni fpacium, adiecta explanatione, declarat. || Secundus, nõnulla cantica Ecclefiaftica, antipho-||nas & re-fponforia : vnà cum benedictionibus can-|| delarum, cærei pafchalis & fontium : fami-liariter || explanat. || Qvarta Aeditio. ||

Parisiis. || Apud Ioannem Roigny, via ad D. Iacobum, || fub Bafilifco & quatuor Elementis. || 1548. ||

In-8o.

PREMIER VOLUME : 8 ff. lim., et 608 pp. chiffrées. Notes margin. Car. rom.

Au bas de la p. 608 : *Excvdebat* || *Anthonius Iurianus.* ||. Ce livre est de la même impression que les volumes I qui portent sur le titre : *Parisiis.* || *Apud Anthonium Iurïanum, ad infigne* || *Galli, via ad D. victorem.* || 1548.||, ou *Parisiis,* || *Apud Hiero-nymum & Dionyfiam de Marnef, ad* || *infigne Pelicani via ad D. Iacobum.* || 1548. ||. Il n'en diffère que par l'adresse.

Upsal : bibl. univ.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Jean de Roigny. 1556.

❧ Elvcidatorivm Ecclesiasticvm Ad Officivm Eccle-|| ſiæ pertinentia planiùs exponens, & quatuor || libros compleċtens. || Primus, Hymnos de tempore & ſanċtis... declarat. || Secundus, nonnulla Cantica Eccleſiaſtica... explanat. || Tertius, ea quæ ad Miſſæ pertinent officium ... explicat. || Quartus, Proſas ... dilucidat. || Hæc poſtrema æditio accuratiſsimè viſa & prælecta, aliis eſt longè || præſtantior ac emendatior. || (*Marque typogr. reproduite ci-après; c'est une des marques de Josse Badius van Assche*).

Parisiis, || Apud Ioannem de Roigny, via Iacobea, ſub inſigni || quatuor Elementorum. || 1556. ||

In-fol., 260 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois.

Ff. [1] r°-[2] v° : titre, épître dédicatoire à Gozthon et préface. Ff. 3 r°-260 v° : [*Elvcidatorium*]. Ff. non cotés : index.

Réimpression de l'édition de Paris, J. Petit, 1539-40.

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Oxford : bibl. univ.



Marque typographique de Josse Badius van Assche,
employée par son gendre, Jean de Roigny.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Jean de Roigny. 1558.

Elvcidatorivm || Ecclesiasticvm Ad Officivm Eccle-||siæ pertinentia planiùs exponens, & quatuor || libros complectens.|| Primus, Hymnos de tempore & sanctis ... declarat. || Secundus, nonnulla Cantica Ecclesiastica ... explanat. || Tertius, ea quæ ad Missæ pertinent officium ... explicat. || Quartus, Prosas ... dilucidat. || Hæc postrema æditio accuratissimè visa & prælecta, aliis est longè || præstantior ac emendatior. || (*Marque typogr., la même que celle employée pour l'édition de* 1556).

Parisiis, || Apud Ioannem de Roigny, via Iacobea, sub insigni || quatuor Elementorum. || 1558. ||

In-fol., 260 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois.

C'est l'édition de 1556, avec un autre millésime sur le titre.

Louvain : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.
Cracovie : bibl. univ.
Upsal : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

VENISE. 1555.

Hymni Et Prosæ, Qvæ || Per Totvm Annvm In || Ecclesia Legvntvr, || Cvm Explanatione || Iudoci Clichthouei Neopor=|| tuenſis, ſacræ Theolo=||giæ profeſſoris. || ❦ || (*Marque typogr. gravée sur bois, l'Espérance, entourée de la légende typographiée :* Beatus uir cuius eſt Dominus ſpes eius, || & non reſpexit, || in uanitates & inſanias falſas. ||).

Venetiis || In Vico ſanctæ Mariæ formoſæ. Ad ſignum || Spei. || M D L V. ||

In-8o, 4 ff. lim. et 228 ff. chiffrés. Notes margin. Car. ital. et car. rom.

Choix d'hymnes et de proses accompagnées de commentaires, tiré de : Josse CLICTHOVE, *elucidatorium ecclesiasticum, ad officium Ecclesiæ pertinentia planius exponens* ... Les premières sont empruntées au livre I; les dernières, au livre IV. Le volume contient deux proses, sans commentaires, qui ne sont pas dans l'*Elucidatorium : Crux de te uolo conqueri.* || (*Querimonia uirginis ad crucem.*) et *Virgo tibi reſpondeo.* || (*Purgatio crucis ad uirginem.*), ff. 204 vo et 205 ro.

Iéna : bibl. univ.
Upsal : bibl. univ.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1519.

¶ De Necessitate || peccati Adæ / & fœli=||citate culpæ eiuſdem : || apologetica diſcepta=||tio. ||

Parisiis. || Apud Henricum Ste=||phanum. || 1519 || H S ||.

In-4°, 48 ff. chiffrés, dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. rom.

Les 5 premiers ff. comprennent le titre, encadré et blanc au v°, l'épître dédicatoire de Clicthove à Jean Gozthon, datée de Paris, 1519, et l'index. L'encadrement du titre a été reproduit comme marque typographique dans l'ouvrage de Silvestre, n° 844. Les initiales d'Henri Estienne : *H S*, qui se trouvent sur le titre après le millésime 1519, sont imprimées dans le petit cartouche circulaire qui fait partie de l'encadrement. L'*apologetica diſceptatio* occupe les ff. 6 r°-48 r°, et commence par le titre de départ : ¶ *De neceſſitate peccati Adæ & fœlicitate culpæ || eiuſdē / apologetica diſceptatio : p̄ Iudocū Clich||touēū Neoportuenſem / doctorem Theologū ela=||borata* ... Elle porte comme titre courant les mots : *De qualitate || Peccati Adæ* [ou *Adę*]. ||. Au bas du f. 48 r°, les *errata*, précédés de la souscription suivante : ¶ *Abſolutum eſt hoc opuſculum / conti-*

Liège : bibl. univ.	Munich : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.	Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.	Breslau : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.	Copenhague : bibl. roy.
Oxford : bibl. univ.	Londres : brit. museum.
Cambridge : bibl. univ.	Wolfenbüttel : bibl. duc.

nens apolo||geticā disceptationem de necessitate peccati Adæ || & fœlicitate culpæ eiusdē / atq; in lucē emissum: || Parisijs / in officina Henrici Stephani e regione || scholæ Decretorum sita. Anno ab incarnatione || domini ... decimonono supra millesimum & quin=||gentesimum / die vero Februarij decima sexta. ||

Ce livre peut être regardé comme un accessoire de l'*Elucidatorium* du même auteur. Dans les prières : ❡ *In sabbato sancto paschæ : benedictio noui || ignis ...*, ff. 106 r°-109 r° de ce dernier ouvrage, Clicthove avait supprimé, comme impie, le passage : *O certe necessarium Adæ peccatum : quod Christi morte deletum est. O fœlix culpa : quæ talem ac tantum meruit habere redemptorem.* Cette opinion ne fut pas goûtée généralement, et Clicthove se vit cité devant une assemblée de théologiens. Si l'on en croit Noël Beda, un de ses adversaires les plus déterminés, Clicthove fit amende honorable, et promit de rétracter par écrit ce qu'il avait avancé; mais se ravisant bientôt, il publia le livre : *De Necessitate peccati Adæ ...*, pour justifier sa manière de voir. Nous ignorons s'il fut inquiété ultérieurement à cause de son opinion. Nous savons seulement que Beda lui répondit par la publication de : *Restitvtio in integrum benedictionis cęrei paschalis per duarum eius particularum damnationē ac subtractionem mutilatę ...*, (Paris), Josse Badius, 1520, in-4°.

C'est surtout à cause de la suppression et de la critique du même passage que l'*Elucidatorium* a été mis à l'index, édition revue sur les ordres d'Antoine de Sotomaior, Madrid, 1667, p. 725.

Voici quelques-unes des thèses les plus caractéristiques de l'ouvrage décrit. Nous les reproduisons d'après l'index placé au commencement. Les chiffres renvoient à des chiffres similaires imprimés dans les marges :

¶ *Q7 melior fuiſſet hominum conditio / ſi Adam || lapſus non fuiſſet : q̄ nunc habeatur / cum poſt || eius lapſum facta eſt humani generis redem=||ptio.* 12. ||; ¶ *Præſtabilioris eſſe dignitatis / nequaq̄ prolabi in || culpā : q̄ poſt caſum diuina opitulante virtute ad || gratiā & priſtinā rectitudinem erigi.* 13. ||; ¶ *Id nequaq̄ incredibile videri / q̄ tametſi nulla || fuiſſet Adæ prẹuaricatio : attamen filius dei hu||manam naturam ob certas & rationabiles cauſas || aſſumpſiſſet.* 14. ||; ¶ *Inſignem eminentiam Christi vt capitis ſu=|| per omnem eccleſiam / argumento eſſe : q̄ filius || dei etiam ſi non excidiſſet Adam indita rectitu=||dine / incarnatus fuiſſet.* 16. ||; ¶ *Q7 ad aſſequendū cumulatiorē beatitudinis ẹter||næ gloriā : incarnatio filij dei / q̄uis lapſus non || fuiſſet Adam / multū contuliſſet.* 17. ||; ¶ *Sacramentū matrimonij / etiā ſuo myſterio oſtē=||dere / q̄ ſi non corruiſſet primus parens : nichilo || ſecius filius dei fuiſſet incarnatus.* 18. ||; ¶ *Quare in ſacris literis ſola incarnationis cauſa || aſſignatur redemptio humani generis : cū prẹter || illā ſit & altera eiuſdem myſterii cauſa.* 20. ||; ¶ *Peccatū Adæ nō debere cū aſſertione laudari & || prẹdicari neceſſariū : tametſi occaſionē accidēta=||riam redēptioni noſtræ prẹbuerit.* 29. ||; ¶ *Non recte dici peccatum aliquod neceſſarium : || quoniā fuerit cauſa ſine qua non obtineretur*

ali=||quod insigne bonū / ordine temporis sequens. 33. ||; ❡ *Culpā Adæ haud conuenienter fœlicem appella=||ri / ob superueniens ab extrinseco bonū : scilicet ip||sius redemptoris dignitatem & eminentiam.* 34. ||; ❡ *Omnē culpam quę pœnitentia deletur / aut cuius || occasione bonum aliquod emergit / ea ratione fœlicem dici posse : qua Adę culpa dicitur fœlix.* 35. ||; ❡ *Abolitionē ipsius culpę per Christvm redem||ptorem factam / dici fœlicem debere : & ex opposi||to culpam Adę / infœlicem ac miseram.* 36. ||; ❡ *Non esse commendāda nec claris titulis honestā=||da mala / ex eo : q̄ ipsorū occasione / insignia bona || deinde contigerint hominibus.* 37. ||; ❡ *In ipsa culpa Adæ nichil īueniri bonitatis aut re=||ctitudinis : ob quod merito consecuta sit redem=|| ptorem / commendari ve iure debeat.* 39. ||; ❡ *Ex hac propositione euangelica / necesse est vt ve=||niant scandala / nequaq̄ recte colligi : q̄ hęc sit re=||cipienda. O certe necessarium Adę peccatū.* 40. ||

[CLICHTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1519.

❡ De dignitate & excellentia annunciationis || beatæ Mariae virginis. || ❡ De benignitate & gratia viſitationis / eiuſdē || glorioſæ virginis. || (*Figure sur bois représentant l'Annonciation; sans nom de graveur*).

Parrhiſijs apud Henricum Stephanum. ||

In-4°, 97 ff. chiffrés et probablement encore un f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales grav. sur bois.

Les ff. 2 r°-4 v° portent l'épître dédicatoire adressée par Josse Clicthove à Louis Gaillard ou Gailliard, évêque de Tournai, et datée de Courtrai, 1518, et la préface, sans date. Le reste du vol. contient : 1° (ff. 5 r°-61 v°), ❡ *Ivdoci Clichtouei Neoportuēſis de dignitate || & excellentia annunciationis beatæ Mariae || virginis opuſculum : ad ... D. Lvdovicvm || Guilliardum / Epiſcopum Tornacenſem ...*; 2° (ff. 62 r°-95 r°), ❡ *Ivdoci Clichtovei Neoportuenſis / de || benignitate & gratia viſitationis beatæ Ma=||riae virginis opuſculum : ad ... D. Lvdovi||cvm Gvilliardvm Epiſcopum Tornacen||ſem : ...*; 3° (ff. 95 v°-97 r°), la table des chapitres des deux traités qui précèdent, et la souscription : ❡ *Abſolutum eſt typis literarijs*

Bruges : bibl. évêché.
Londres : brit. mus.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Paris : bibl. nat.

& excusum / || bipartitum hoc opusculum / de annun|| ciatione scilicet & visitatione bea||tæ Mariae virginis a=||pud Parisios in || officina li||braria || Hērici Ste|| phani / e regiōe scho||lę Decretorū sita. Anno || post verbi incarnati mysterium || decimonono supra millesimum & quī||gentesimum : die vero prima Februarij. ||

Le premier traité comprend vingt chapitres; le second, douze. Les principaux chapitres du *De dignitate ...* sont : ℂ *Quod annunciatio angelica ad beatam virginē / || primum sit nostrę redēptionis mysterium : & in || veteri testamēto exemplis præsignatū. Cap. I.* ||; ℂ *In qua regione ac ciuitate / quo item mense & die / || quo deniq; annorū mundi millenario / et qua eius || ętate : facta est angelica annunciatio. Cap. III.* ||; ℂ *Perpetuæ viginitatis* (sic) *Mariae testimonia / ex fi=||guris veteris legis & prophetarū oraculis sum=||pta : desponsationisq; eius ratio. Cap. IIII.* ||; ℂ *Ioseph viri sacrosanctę virginis commendatio : || & qua fuerit ętate cū eam habuit coniungē / li=||teraria p rationes ꝓbabiles disceptatio. Cap. V.* ||; ℂ *Quomodo virtus altissimi / obumbratura beatæ || virgini ab angelo perhibetur : & quid obūbra=||tionis nomine illic signatur. Cap. XVI.* ||; ℂ *Quare supdiuinū incarnationis dominicæ op⁹ / || spiritui sancto peculiariter attribuitur : cū & pa||ter & filius / ipsum etiā perfecerint. Cap. XVII* ||; ℂ *De exemplo Elizabeth grauidæ / ab angelo addu||cto : & de virginalis conceptus vltra alios excel=||lentia. Cap. XVIII.* ||

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1519.

De Vita Et Mo=||ribus ſacerdotum / opuſ=||culum : ſingularem eorū || dignitatem oſtēdens / & || quibus ornati eſſe debeāt || virtutibus : explanans. ||

Pariſiis || Ex officina Henrici || Stephani. 1519 ||

In-4°, 75 ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois à fond criblé.

Les 2 premiers ff. comprennent le titre, entouré d'un encadrement reproduit comme marque typogr. dans l'ouvrage de Silvestre, n° 844, et l'épître dédicatoire à Louis Guillard, évêque de Tournai, datée de Paris, 1519. Le corps du livre commence au r° du f. 3 par le titre de départ : *Ivdoci Clichtovei Neopor||tuenſis / de vita & moribus ſacerdotum / opuſ=|| culum* ... Il finit au r° du f. 74. Les ff. 74 r°-75 v° portent, outre les deux dernières lignes du texte, l'index des chapitres et la souscription : ¶ *Expletum eſt hoc opuſculum de vita & mori=||bus ſacerdotum / atq; in lucem ęditum Pari||ſijs / in officina libraria Hērici Stephani. e || regione ſcholæ Decretorū ſita. Anno || ab incarnatione Domini (qui eſt || ſacerdos in ęternum : & ſum=||mus quidē ſacerdos) deci=||monono / ſupra mille=||ſimū & quingēteſi||mum / die vero || Auguſti || quarta.* ||

Louvain : bibl. univ.	Londres : brit. museum.
Bonn : bibl. univ.	Oxford : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.	Munster : bibl. Paulinienne.
Munich : bibl. roy.	Bologne : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.	Dresde : bibl. roy.

La bibliothèque de l'université de Louvain possède deux exemplaires de cette édition. Dans l'un les chiffres 3 et 5 de la pagination sont placés au bout de la ligne; dans l'autre ils rentrent de quelques millimètres.

Traité des devoirs des prêtres, divisé en 24 chapitres. Les principaux chapitres sont : ¶ *Sacerdotij antiquitatem / ab ipſo mundi exordio || deductam : magnum dignitatis illius eſſe argu=||mentum. Cap. I.* ||; ¶ *Sacerdotium cum regia poteſtate nagnam* (sic, pour *magnam*) *habe=||re cognationem : immo maiorem illa ſibi vendi=||care dignitatem. Cap. II.* ||; ¶ *Quod deus honorari ſacerdotes prçceperit : & in || illorum contemptores acerba punitione animad||uerterit. Cap. IIII.* ||; ¶ *Quod magna eſt ſacerdotū dignitas ob poteſta=||tem conſecrādi verum Chriſti corpus : ipſis a deo || traditam. Cap. V.* ||; ¶ *Ex poteſtate ligādi & ſoluendi ſacerdotibus in=||dulta / adminiſtrandorumq; ſacramentorū : ma=||gnam ipſorum conuinci dignitatem. Cap. VII.* ||; ¶ *Quod humilitate adornat9 eſſe debeat ſacerdos : || qua omnem ambitionem & glorię appetentiam || a ſe repellat. Cap. XV.* ||; ¶ *Liberalitati exercēdę intentū debere eſſe ſacerdo||tem : & ab omni auaritia cupiditateq; pecunię ſi=||bi cauere. Cap. XVI.* ||; ¶ *Abſtinentiam & ſobrietatem in ſacerdote maxi||me requiri : cum ſacra tēpore conuiuij lectione / & || cōuerſationis cū laicis deuitatione. Cap. XVII.* ||; ¶ *Caſtitatem & vitæ continentiam a ſacerdotibus || obſeruari debere : ex ſacrę ſcripturę & ſanctionū || canonicarum teſtimonio. Cap. XX.* ||; ¶ *Quod vitę incontinentia in ſacerdotibus / eſt voti* ||

transſgreſſio : a qua ſolus epiſcopus aut eius vices || gerens poteſt eos abſoluere. Cap XXI. ||; ¶ Parſimoniā in victu / euitationēq; ocij ſimul & || familiaritatis cū mulieribus : multū conferre ad || ſacerdotū continentiā ſeruandā. Cap. XXIII. ||

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Sim. de Colines. 1520.

De Vita Et Moribvs Sacerdo=‖tum / opuſculum : ſingularem eorum ‖ dignitatem oſtendens / & quibus ‖ ornati eſſe debeant vir=‖tutibus : expla=‖nans. ‖ .·. ‖ Secvnda Emissio. ‖

Parisiis. ‖ Ex officina Simonis Colinæi. ‖ 1520 ‖

In-4°, 79 ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé.

Les 2 premiers ff. comprennent le titre et l'épître dédicatoire à Louis Guillard. Les ff. 3-79 v° sont consacrés au *De Vita* ... Le reste du v° du f. 79 et le f. non coté suivant portent l'index des chapitres et la souscription : ¶ *Abſolutum eſt hoc opuſculū de vita & moribus* ‖ *ſacerdotū / atq; ſecundo editū Pariſijs / in officina* ‖ *Simonis Colinei : e regione ſcholæ De=*‖ *cretorū ſita. Anno dñi.* 1520. ‖ *die vero Decembris* ‖ *duodecima* ‖

Réimpression de l'édition de Paris, 1519, in-4°.

Vienne : bibl. imp. et roy.
Londres : brit. museum.
Bonn : bibl. univ.
Göttingue : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Vivant Gaultherot. 1549.

De Vita Et || Moribvs Sacer-||dotvm Opvscvlvm Sin-||gularem eorum dignitatem ſten||dens, & quibus ornati eſſe || debeant virtutibus, || Authore Iudoco Clichthoueo || ſacrarum literarum profeſſore. ||

Parisiis, || Apud Viuantium Gaultherot, ſub in-||ſigni D. Martini, uia ad D. Iacobum. || 1549. ||

In-16o, 4 ff. lim., et 188 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Ff. lim. : titre, épître dédicatoire à Louis Guillard, et index des chapitres.

Édition probablement conforme à celle de Paris, Vivant Gaultherot, 1548.

Erlangen : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Vivant Gaultherot. 1550.

De Vita Et Mo-‖ribvs Sacerdotvm ‖ Opvscvlvm Singvlarem ‖ eorum dignitatem oſtendens, & qui-‖bus ornati eſſe debeant virtutibus, au-‖thore Iudoco Clichthoueo theologo ‖ Pariſienſi. ‖ Item Sacri canonis miſſæ paraphraſtica ex-‖plicatio per Michaelem ſuffraganeum Mo‖guntinum. ‖ Ioannes Rokizana de ſeptem ſacramētis ‖ Et de non ſcriptis traditionibus. ‖ Habētur et alia quæ verſa pagina indicabit. ‖

Parisiis, ‖ Apud Viuantium Gaultherot, ſub in-‖ſigni D. Martini, via ad D. Iacobum. ‖ 1550. ‖

In-16o, 4 ff. lim., 183 ff. chiffrés et 1 f. non coté; puis 55 (par erreur 53) ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Ff. lim. : titre, épître dédicatoire à L. Guillard et index.

Le corps du livre comprend : 1o (ff. 1 ro-115 ro), le *De Vita*...; 2o (f. 115 vo-f. non coté, blanc au vo), [*Ioannes Rokizana de septem sacramentis et de non scriptis traditionibus*]. Ce traité est composé de

Darmstadt : bibl. gr. duc.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Tubingue : bibl. univ.

xx chapitres, dont les deux derniers ne sont pas renseignés dans la table : *Teſtimonium Ioannis Vuiclephi de* || *VII. Sacramentis.* || ... et *De virtute conficiendi Sacramenta.* || ... Il est précédé de la table du nº 3, et de la table et du prologue du *De ſeptem ſacramētis.* Il finit par la souscription : *Explicit de Sacramentis Ecclesiæ Tra-*||*ctatus M. Io. Rokyzanæ. Scrip-*||*tus Pragæ, exſcriptus verò* || *Dresdæ in Miſmæ* (sic) ||. Le chapitre II constitue l'article sur les traditions non écrites, mentionné sur le titre; 3º (55 ff. chiffrés), *Sacri Ca-*||*nonis Missae* || *Paraphraſtica Ex-*||*plicatio, cum Declaratione ceremo-*|| *niarum.* || *Et breui ad populum exhor-*||*tatione, inter ipſum Sacrum ha*||*benda. Per Michaelem Suffra-*|| *ganeum Moguntinum, ad* || *Cleri & populi vtilita-*||*tem conſcripta.* || *Parisiis.* || *Apud Viuentium Gaultherot, via ad* || *Diuum Iacobum, ſub ſigno* || *D. Martini.* || 1550. ||. La *Declaratio ceremoniarum* commence au vº du f. 37 par l'en-tête : *Explicatio* || *Myſteriorum Sacroſanctæ Miſſæ.* ||. L'*Exhortatio* commence au vº du f. 52, par l'intitulé : *In Celebra-*||*tione Sacrae Mis-*|| *ſæ ad circunſtantes, Exhortatio.*||, et finit par l'approbation : ¶ *Reuiſum & admiſſum per Simonem de* || *Planen Aſperen, Subplebanum Ec-*||*cleſiæ Collegiatæ beatæ Ma-*||*rie virginis Antuerpien.* ||. Le vº du f. 55 est blanc.

Nouvelle édition. Les nºs 2 et 3 sont ajoutés.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Jean de Roigny. 1550.

De Vita Et Mo-||ribvs Sacerdotvm || Opvscvlvm ... au-||thore Iudoco Clichthoueo ... Item Sacri canonis miſſæ paraphraſtica ex-||plicatio, per Michaelem ſuffraganeum Mo||guntinum. || Ioannes Rokizana de ſeptem ſacramẽtis || ... Habẽtur et alia quę verſa pagina indicabit. ||

Parisiis, || Apud Ioannem Roigny, via Iacobæa, || ſub inſigni quatuor Elementorum. || 1550. ||

In-16o, 4 ff. lim., 182 ff. chiffrés, et 2 ff. non cotés; puis 55 (par erreur 53) ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

C'est l'édition de Paris, Vivant Gaultherot, 1550, à laquelle on a fait subir quelques modifications : les 4 ff. lim. et les cahiers *P* (4 ff.), *q* (8 ff.) et *&* (4 ff.) sont réimprimés. Dans la réimpression des liminaires l'adresse du titre a été changée.

Munich : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Dresde : bibl. roy.

CLICTHOVE (Josse).

LYON, Sébast. Honorat. — Jacq. Faure ou Fore, impr. 1558.

Ivdoci || Clichthovei || Theologi Pa-|| risiensis || De vita & moribus Sacerdotum || Opuſculum, eorum dignita-||tem oſtendens, & quibus orna||ti virtutibus eſſe debeant. || Item Sacri canonis miſſæ para=||phraſtica explicatio, per Mi-||chaëlem ſuffraganeum Mo-||guntinum. || Ioannes Rokizana De || ſeptem ſacramentis. Et de non || ſcriptis traditionibus. || Habentur & alia quæ verſa pagi-||na indicabit. ||

Lvgdvni, || Apud Sebaſtianum de Honoratis. || M. D. LVIII. ||

In-16°, 4 ff. lim., 471 pp. chiffrées et 1 p. non cotée. Notes margin. Car. rom.

Ff. lim. : titre, épître dédicatoire à L. Guillard, et index des chapitres.

Pp. 1-226 : le *De vita* ... Pp. 227-220 : table (fautive) des parties qui suivent. Pp. 230-364 : [*Ioannes Rokizana, de septem sacramentis et de non scriptis traditionibus*]. Pp. 365-435 : *Sacri Cano-||nis Missae Paraphra-||ſtica Explicatio, cum Declaratione*

Munich : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Tubingue : bibl. univ.
Fribourg en Brisgau : bibl. univ.
Cambridge : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

ce||remoniarum, Et breui ad populum || *exhortatione ... Per Michaelem ...* La *Declaratio* et l'*Exhortatio* commencent respectivement aux pp. 436 et 466. P. 471, au bas : approbation de Simon de Planen Asperen. P. non cotée : *Lvgdvni,* || *Excvdebat* || *Iacobvs* || *Forvs.* ||

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Jean de Roigny. 1561.

Ivdoci || Clichthovei || Theologi Pa-|| risiensis, || De vita & moribus Sacerdotum || Opuſculum, eorum dignitatem || oſtendens, & quibus ornati vir-||tutibus eſſe debeant. || Item, Sacri Canonis miſſa (*sic*) paraphraſtica || explicatio, per Michaelem ſuffraga-|| neum Moguntinum. || Ioannes Rokizana De || ſeptem Sacramentis : & de non || ſcriptis traditionibus. || Habentur & alia quæ tabula ſequens || indicabit. ||

Parisiis, || Apud Ioannem de Roigny, in via Iaco||bea, ſub inſigni quatuor elementorum. || 1561. ||

In-16o, 240 ff. chiffrés, dont le dernier est blanc au vo. Notes margin. Car. rom.

Réimpression de l'édition de Lyon, 1558, y compris toutes les pièces accessoires. Les six parties dont se compose le corps de l'ouvrage commencent respectivement aux ff. 5 ro, 118 ro, 119 vo, 187 ro, 222 vo et 237 vo. Celle qui commence au f. 118 ro n'est que la table des quatre parties suivantes. A la fin du vol., l'approbation, non datée, de Simon de Planen Asperen.

Tournai : bibl. comm.
Darmstadt : bibl. gr. duc.
Vienne : bibl. imp. et roy.

CLICTHOVE (Josse).

LYON, Alex. Marsilius, Marsilly ou Marsigly. — Jacq. Faure, impr. 1577.

Ivdoci || Clichthovei || Theologi || Parisiensis, || De vita & moribus Sacerdotum Opu-||ſculum, eorum dignitatem oſten-|| dens ... Item Sacri canonis miſſæ paraphraſtica || explicatio, per Michaelem ſuffra-||ganeum Mogunti-||num. || Ioannes Rokizana || de ſeptem ſacramentis : || ... Habentur & alia quæ verſa pagina || indicabit. ||

Lvgdvni, || Apud Alexan. Marſilium, Lucenſem. || 1577. ||

In-16°, 4 ff. lim., 471 pp. chiffrées, et 1 p. non cotée pour la souscription : *Lvgdvni,* || *Excvdebat* || *Iacobvs* || *Forvs.* ||

C'est l'édition de Lyon, 1568, avec titre rajeuni.

Breslau : bibl. ville.

CLICTHOVE (Josse).

CONSTANCE, Nicol. Kalt. 1603.

De Vita Et Moribvs Sacerdotvm Opuſculum, ſingularē eorum dignitatem oſtendens, quibus ornati eſſe debeant virtutibus, authore Iudoco Clichtoueo Theologo Pariſienſi. Item Ioannis Rokizanæ Libellvs de ſeptem Sacramentis : Et de non ſcriptis traditionibus. Cum Facultate Superiorū.

Constantiae, Ex Officina Nicolai Kalt. M. DC. III.

In-12°, 6 ff. lim., 262 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Texte entouré d'un double filet.

Les ff. lim. contiennent le titre encadré, l'épître dédicatoire à Louis Guillard et la majeure partie de l'index des chapitres.

Les ff. chiffrés comprennent : 1° (f. 1 r°), la fin de l'index; 2° (ff. 1 v°-165 r°), *Ivdoci Clichthovei Neoportuenſis, de uita & moribus Sacerdotum opuſculum,...*; 3° (ff. 165 v°-262 r°), [*Ioannis Rokizanæ libellus de septem sacramentis ...*]; 4° (f. 262 v° et 1er f. non coté r°), table des chapitres de l'ouvrage de Rokizana.

Le v° du 1er f. non coté et tout le second f. sont blancs.

Stuttgart : bibl. roy. publ.
Berlin : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

Nouvelle édition, faite sur celle de Lyon, 1558, ou de Paris, 1561. On n'y trouve pas la *Sacri canonis missae paraphrastica explicatio*..., avec les deux parties accessoires.

CLICTHOVE (Josse).

CONSTANCE, Nicol. Kalt. 1604.

De Vita Et Moribvs Sacerdotvm Opufculum ... authore Iudoco Clichtoueo ... Item Ioannis Rokizanæ Libellvs de feptem Sacramentis ... Cum Facultate Superiorū.

Constantiae, Ex Officina Nicolai Kalt. M. DC. IIII.

In-12°, 6 ff. lim., 262 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés, dont le dernier est blanc. Notes margin. Car. rom. Texte entouré d'un double filet.

C'est l'édition de Constance, 1603, avec un léger changement au millésime du titre : M. DC. III. On a notamment imprimé à la main un *I* entre le *C* et les trois *I*.

Tubingue : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

CRACOVIE, Nicolas Lobius. 1608.

D. Iodoci Clichtovæi, De Vita Et Moribvs Sacerdotvm Libellvs Avrevs. Auctior nunc recusus iussu & impensis, Jllustr^mi. atq; Reuer^mi. D. D. Martini Szyszkowski, Episcopi Plocensis. Lucæ 10. Curam illius habe, & quodcunq; supererogaueris, ego cum rediero reddam tibi. Cum Gratia & Priuilegio. S. R. M.

Cracoviæ, Ex Officina Nicolai Lobij, Anno Dñi. 1608.

In-12°, 17 pp. lim., et 307 pp. chiffrées. Notes margin. Car. rom. Texte entouré d'un double filet.

Pp. lim. : titre, armoiries de Martin Szyszkowski, évêque de Plock, texte de la Bible : *Num.* 16 ..., épître dédicatoire au même évêque, non datée et signée : *Georgius Fredlerus.*, préface de l'auteur, chiffre de la Compagnie de Jésus, index du contenu, et texte de la Bible : *Ad Titum* 2. ...

Pp. 1-273 : traité *De Vita* ... Pp. [274]-296 : *Reverendi Patris Ioannis Bvsæi Societatis Iesv, In Singvlas Hebdomadæ ferias distributæ. Meditationes De Sacerdotvm dignitate & virtutibus.* Pp. 296-298 : *Specvlvm Sacerdotum.*, poème latin de 72 vers. Pp.

Cracovie : bibl. univ.
Upsal : bibl. univ.

298-305 : *Alphabetvm Sacerdotale, Collectum ex Epistola S. Hieronymi ad Nepotianum, de vita Clericorum & Sacerdotum scripta*. Pp. 305-307 : *Oratio Sacerdotis, maximè Parochi singulis diebus post meditationem recitanda*.

Nouvelle édition, faite sur celle de Cracovie, 1603. On a remplacé le traité accessoire de Rokizana par quatre autres pièces, pp. [274]-307.

CLICTHOVE (Josse).

CRACOVIE, Nicol. Lobius. 1609.

D. Iodoci Clichtovæi. De Vita Et Moribvs Sacerdotvm Libellvs Avrevs. Auctior nunc recufus iuffu & impenfis Jlluftr^{mi} atq; Reuer^{mi} caroli Archiducis Auftriæ, Epifcopi wratiflauienfis. Lucæ 10. Curam illius habe, & quodcunq; fupererogaueris, ego cùm rediero reddam tibi. Cum gratia & Priuilegio. S. R. M.

Cracoviæ, Ex Officina Nicolai Lobij, Anno Dñi. 1609.

In-12°, 13 pp. lim., et 307 pp. chiffrées. Notes margin. Car. rom. Texte entouré d'un double filet.

Réimpression, page par page, de l'édition de Cracovie, 1608, y compris les pièces accessoires. Elle n'en diffère que par les pp. lim., qui comprennent le titre, les armoiries de l'archiduc Charles d'Autriche, évêque de Breslau, le texte de la Bible : *Num:* 16., la préface de l'auteur, le chiffre de la Compagnie de Jésus, un f. blanc, l'index du contenu et le texte : *Ad Titum*. 2. ...

Marbourg : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Henri Estienne. 1519.

¶ De Regis Offi=‖cio opuſculũ : quid opti‖mum quemq; regem de=‖ceat / ex ſacris literis & probatorũ authorũ ſen=‖tentijs hiſtorijſq; depro=‖mens. ‖

Pariſiis ‖ Ex officina Henrici ‖ Stephani. 1519 ‖

In-4°, 72 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois à fond criblé. Quelques erreurs dans la pagination.

Les 5 premiers ff. comprennent le titre, encadré et blanc au v°, l'épître dédicatoire : *Generosissimo Ac Serenis=‖ſimo principi Lvdovico / Pannoniæ ‖ & Bohemię Regi : Iodocus Clichtoueus / ſa‖crę theologię profeſſor humillimus. S. D.* ‖, datée de Paris, 1519, et la préface, sans date. L'encadrement du titre a été reproduit, comme marque typogr. d'Henri Estienne, dans l'ouvrage de Silvestre, n° 844. Le corps de l'ouvrage occupe les ff. 6 r°-71 r°. Il commence par le titre de départ : *De Regis Officio Opvscvlvm* ‖ *per Iodocum Clichtoueum Neoportuenſem /* ‖ ... Le v° du f. 71 et le r° du f. 72 portent l'index des chapitres et la souscription : ¶ *Abſolutum eſt ac in lucem ęditũ / hoc de Regis* ‖ *officio opuſculũ : Pariſijs /*

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Dresde : bibl. roy.
Londres : brit. museum.
Copenhague : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Munich : bibl. nat.
Munich : bibl. roy.
Oxford : bibl. bodl.
Berne : bibl. ville.
Zurich : bibl. ville.

ĩ officina libraria Hẽri=||ci Stephani / e regione scholę Decretorũ sita. Anno || ab incarnatione Christi (qui est rex regũ & domi||nus dominãtiũ) decimo nono / supra millesimũ & || quingẽtesimum / die vero Augusti tricesima. ||. Le vº du f. 72 est blanc.

Traité sur la royauté et ses devoirs. Il est divisé en vingt chapitres : ℂ *Regię potestatis vestigia : ĩ rebus inanimis et bru||tis animantibus impressa legi. Cap. I.* ||; ℂ *Quod regia pręsidẽtia inter homines paulo post || mundi exordium sit inducta : & a deo multifariã || approbata. Cap. II.* ||; ℂ *Quanta sit regię potestatis dignitas atq; eminẽ=||tia : quãta etiam sit eiusdem vt recte geratur dif=||ficultas. Cap. III.* ||; ℂ *Quod regnum in alios gerẽs / ipsos virtute debet || anteire : & edomitis animę cõcupiscẽtijs seipsum || recte dirigere. Cap. IIII.* ||; ℂ *Quod principem legibus subditum esse decet : & || suo exemplo vitęq; probitate / subditos ad virtu=||tem inducere. Cap. V.* ||; ℂ *Multarum rerum peritiã regi esse necessariam : || & assiduam eruditorum virorum prudentia insi||gnium societatem. Cap. VI.* ||; ℂ *Regem / diuini cultus studiosum esse debere : & || honorem nominis ipsius zelare / ecclesiasticãq; || libertatem tueri. Cap. VII.* ||; ℂ *A fastu & insolentia animi regẽ debere esse alie=||num ... Cap. VIII* ||; ℂ *Quod humilitas in rege maxime est cõmendan=||da ... Cap. IX.* ||; ℂ *Mansuetudinem in rege pariter & clementiam / magnopere laudari : abhorrẽtem ab omni odio || & vindicta. Cap. X.* ||; ℂ *Affabilitatem in rege maxime commẽdari ... Cap. XI.* ||; ℂ *Quod veritatem amare / fidemq; seruare rex de=||beat : delatoribusq; & adulato-*

ribus aures occlu=||dere. Cap. XII. ||; ⸿ Iuſtitiam in rege ſummopere requiri: qua iuſtū || exerceat iudicium / & rectos iudices in ſuo regno || conſtituat. Cap. XIII. ||; ⸿ Quod iuſtitiæ integritas violatur per incuriam || exercendę punitionis : per cęcam regnandi cupi||ditatem / & opum auiditatem. Cap. XIIII. ||; ⸿ Quibus modis pręcipue cognoſcūtur principes || ad tyrannidem declinare / & regis nomen iure || amittere. Cap. XV. ||; ⸿ Amicitiam & pacem a rege ſummopere eſſe ex=||petendam : vt bellum non niſi neceſſitate coact⁹ || ſuſcipiat. Cap. XVI. ||; ⸿ Quod abſtinentia & ſobrietas : regibus ad inco=||lumitatem corporis & mentis / mirum in modū || eſt conducens. Cap. XVII. ||; ⸿ Libidinem & omnem carnis incontinētiam : vt || exitialem peſtem a rege ſumma cura eſſe fugien||dam. Cap. XVIII. ||; ⸿ Quod ocium / ſumma cura fugiendū eſt a rege : || et occupatio illi in eruditorū virorū familiarita=||te / aut hiſtoriarum lectione quęrenda. Cap. XIX. || ⸿ Quod liberalitas & magnificētia / in ſplendore || honeſtorum ſumptuum conſiſtens : magnopere || principem decet. Cap. XX. ||

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Henri Estienne. 1519.

Disceptationis De Magda=||lena, Defenſio : Apologiæ Marci || Grandiuallis illam im=||probare nitentis, || ex aduerſo || reſpon=|| dēs ||

Parisiis || Ex officina Henrici Stephani. || 1519 || Cvm Privilegio ||

In-4°, 10 ff. lim. et 104 ff. chiffrés, dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. rom.

Le v° du titre est blanc. Les autres ff. lim. comprennent l'épître dédicatoire : *Reuerendo ... D. Stephano Poncerio Archie=||piſcopo Senonenſi digniſſimo : Iudocus || Clichtoüeus perpetuam in Chriſto || ihesv S.* ||, datée de Tournai, 1519, et l'index des chapitres. Le corps de l'ouvrage commence au r° du f. chiffré 1, par le titre de départ : *Disceptationis De Magdale||na defenſio, apologiæ Marci Grādiuallis The||ologi illam improbantis ex oppoſito reſpon=||dens : per Iudocum Clichtoueum Neoportuē=||ſem, doctorem Theologum elucubrata ...* Il finit au r° du f. 104 par la souscription : *Defensionis Disceptationis || de Magdalena, contra Grandiuallem || Theologum, anno a natali Domi=||ni M D XIX, Menſe Aprili, edi=||tæ, ad eiuſdem Christi || Domini & glorioſę eius || hoſpitę Marię ſoro=||ris Marthę ho=||norem, || Finis.* ||

Bruxelles : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.
Lyon : gr. bibl. ville (n° 23737)

L'œuvre de Clicthove appartient à une série d'ouvrages de controverses sur la question de savoir si dans la vie du Christ ont figuré une ou plusieurs Marie-Madeleine. Cette question, paraît-il, passionnait beaucoup les esprits vers 1516. François Molinus ou Molineus ayant demandé à ce sujet l'avis de Jacques Lefèvre, d'Étaples, celui-ci lui prouva d'une façon sommaire qu'il y avait trois femmes distinctes connues sous le nom de Marie-Madeleine. Comme Molinus ne se laissa pas convaincre d'emblée, Lefèvre revint sur la matière et publia : *De Maria Magdalena, & triduo Christi disceptatio, ad clarissimum virum D. Franciscum Molineum, christianissimi Frācorum regis Francisci primi magistrum*, Paris, H. Estienne, 1517, in-4°. Marc de Grandval, chanoine régulier de l'abbaye de Saint-Victor près Paris, réfuta cet écrit : *Marci de* GRANDVAL *theologi, ecclesię catholicę non tres Magdalenas sed vnicā colentis : apologia seu defensorium*, (Paris), Josse Badius van Assche, 1518, in-4°. Lefèvre répliqua par une nouvelle édition de sa *Disceptatio*, remaniée, augmentée d'une troisième partie et précédée d'une épître approbative de Josse Clicthove : *De Maria Magdalena, tridvo Christi, et vna ex tribus Maria, disceptatio : ad clarissimum virum D. Franciscum Molinum, christianissimi Frācorum regis Francisci primi magistrum. Secunda emissio*, Paris, H. Estienne, 1518, in-4°. Cette nouvelle édition fut attaquée à la fois par Marc de Grandval : *Apologię seu defensorij ecclesiæ catholicę non tres siue duas*

Magdalenas ſed vnicam celebrantis & colentis : tutamentum & anchora : per ipſius auctorem apologiæ Marcum de GRANDVAL *diui Auguſtini canonicum tumultuarie admodum excuſa. Vna cū apologia ipſa denuo impreſſa*, (Paris), Josse Badius van Assche, 1519, in-4°, et par Jean Fisher : *Reverendi patris Joannis* FISSCHER (sic) *Roffensis* [de Rochester] *in Anglia epiſcopi, necnon Cantibrigieñ.* (sic) *academię cancellarii digniſſimi, de vnica Magdalena, libri tres*, Paris, Josse Badius, 1519, in-4°. Clicthove réfuta plus spécialement (par l'ouvrage décrit ici en tête) de Grandval, bien que celui-ci s'en fut pris indistinctement à l'œuvre de Lefèvre et à l'épître approbative de Clicthove. Lefèvre répondit à la fois à ses deux antagonistes, par : *De tribvs et vnica Magdalena diſceptatio ſecunda : ad reuerendum in Christo patrem D. Dionysivm Bricōnetum epiſcopum Maclouienſem apud Leonem X pontificem max. chriſtianiſſimi Francorum regis Francisci I oratorē...*, Paris, H. Estienne, 1519, in-4°. Fisher seul continua la lutte. Il fit paraître contre Clicthove : *Eversio mvnitionis qvam Iodocvs Clichtovevs erigere moliebatvr adversvs vnicam Magdalenam per Ioannem Roffensis ecclesiae in Anglia episcopvm*, Louvain, Th. Martens, 1519, in-4°. A Lefèvre il opposa : *Ioannis* FISHERI *Roffensis episcopi confutatio secundae disceptationis Jacobi Fabri Stapulensis, de Magdalena*, Paris, Josse Badius, 1519, in-4°. Noël Beda, homme agressif et d'une orthodoxie rigoureuse, prit part à cette controverse : 1°, par son *Apologia pro filiabus et nepotibus Annae*

per Natalem BEDAM, Paris, Badius, 1519, in-4°; 2°, par : *Scholastica declaratio ſententię & ritus eccleſiæ de vnica Magdalena per Natalem* BEDAM *ſtudii Parrhiſieñ. artiū & theologię magiſtrū : cōtra magiſtrorū Iacobi Fabri, & Iudoci Clichtouei contheologi ſcripta, per additionis modum ad ea, quę prius ꝑ alios contra eoſdem fuere deprompta* ..., (Paris), Josse Badius, 1519, in-4°. La Faculté de théologie de Paris mit fin à la polémique en condamnant l'opinion de Lefèvre et de Clicthove. Sa sentence, rendue le 9 nov. 1521 et ratifiée le 1er décembre, porte entre autres considérations : *Cum itaque proximis ſuperioribus annis occaſione quorundam opuſculorum in lucem editorum, quæ plures eſſe Magdalenas differuerunt, & prædicationum ad populum eandem ſequentium ſententiam multa & gravia oborta fuiſſe noſcantur in populo Dei ſcandala, quam plurimi quoque potuerunt ea occaſione abduci a ſincera devotione in unicam Magdalenam ... cum proximis diebus certis acceperimus documentis, nonnullos rurſum in dubium, etiam publice populum Dei docendo revocare, an unica fuerit ſecundum Evangelicam hiſtoriam Magdalena, vel plures; hinc eſt, quod nos pro noſtro officio ſtudentes hiſce offendiculis animorum ſubortis obviare, opportunum itidem remedium, ne amplius poſthac enaſcantur, adhibere, poſt frequentes inter nos habitas ſuper hac re conferentias, definimus, decernimus atque determinamus ſententiam ſancti Gregorii ... quod (licet in ſacris Evangeliorum textibus ejuſdem beatæ peccatricis pro diverſitate ſtatuum ejus varia legantur officia) unica tamen ſit Maria Magda-*

lena, quæ Marthæ ſoror extitit & peccatrix illo, cujus converſionem ſcripſit Lucas in capite ſui Evangelii ſeptimo, amplectandam eſſe ac tenendam, ut Evangelio Chriſti & ſanctis Doctoribus conformem & Eccleſiæ Catholicæ ritui conſentaneam : ſcripta vero adverſus hanc ſententiam nullatenus eſſe toleranda. Nos aſſenſu concordi cenſemus omnibuſque inhibendum, & iis qui de noſtro exiſtunt gremio, aut ſunt futuri, inhibemus, ne deinceps eorum quispiam præſumat, in concionibus ad populum, aut diſputationibus publicis, libriſve aut alias, aſſerere plures eſſe Magdalenas, aut in dubium revocare, quod ſit unica [1].

Ce n'est pas qu'en France et en Angleterre que la question de la pluralité des Madeleine et ses corollaires agitaient les esprits. En Espagne Balthasar Sorio, dominicain, mit au jour : *Tractatus*

---

1 La sentence est reproduite tout au long dans : Ch. DUPLESSIS D'ARGENTRÉ, *collectio judiciorum de novis erroribus qui ab initio duodecimi seculi post incarnationem Verbi, usque ad annum* 1632. *in ecclesia proscripti sunt & notati* ..., Paris, 1728, in-fol., II, p. vij. Les ouvrages de Lefèvre sur Marie-Madeleine ont été mis à l'index. Clément (*Bibliothèque curieuse*, VIII, p. 223), d'après Antonio (*Bibliotheca hispana nova*, I, 186), prétend que Miræus dans sa *Bibliotheca ecclesiastica* mentionne une édition imaginaire de 1517. Nous ne trouvons cité dans l'ouvrage de Miræus, *pars altera*, (édition posthume de 1649, p. 41, et réimpression ajoutée à la *Bibliotheca ecclesiastica* de J.-Alb. Fabricius, p. 149), que l'édition de 1521, sous le titre écourtée : *De vnica Magdalena.*

tres, 1. *de B. Mariae Virginis genealogia, cognatis et consanguineis,* 2. *de triduo Christi in sepulcro,* 3. *de triplici Magdalena,* Saragosse, 1521, in-4°. En Allemagne parut une apologie de Ste Anne, qui doit être rattachée probablement à l'*Apologia* de Beda *Pro filiabus et nepotibus Annae.* Nous n'en connaissons ni le titre ni l'auteur, mais Lefèvre lui-même la signale dans une lettre comme lui ayant été envoyée en don, et comme ayant été ensuite communiquée par lui à Henri-Corneille Agrippa, conseiller et avocat de la ville de Metz. Dans cette dernière ville, qui alors faisait partie de l'Allemagne, la *Disceptatio* de 1517 de Jacques Lefèvre avait soulevé une tempête. Dominique Delphinus, frère franciscain de l'Observance, Nicolas Orici, cordelier, et Claude Salini, prieur des Frères-mineurs et docteur en théologie, combattirent à l'envi en chaire les nouvelles opinions. Agrippa prit la défense de l'auteur : *Henrici Cornelii* AGRIPPÆ *de beatissimæ Annæ monogamia ac unico puerperio, propositiones abbreuiatæ et articulatæ, juxta disceptationem Jacobi Fabri Stapulensis in libro de tribus et una,* c. 1518. Salini, dans ses sermons, se tourna contre Agrippa, et, à en croire ce dernier, il fut d'une violence extrême : ... (Claudius Salini) *qui me ob* || *aſſertam cum Jacobo Fabro Stapulenſi B. Annæ mono-*|| *gamiam nos in publicis concionibus ſuis rabioſis latrati-*||*bus laceſſebat miriſque geſticulationibus, porrectis di-*||*gitis, jactatis manibus raptimque retractis, & colliſis* || *dentibus fremendo, expuendo, calcitrando,*

ſaltan-||do, pultando, viciſſimque ſcalpendo caput & roden-||do ungues in nos inſaniebat ... Dans le silence de la retraite il prépara en outre une réfutation des *Propositiones* d'Agrippa et de l'ouvrage de Lefèvre. La pièce fut publiée en 1519. Malgré toutes nos recherches nous ne sommes pas parvenus à en trouver le titre, ce qui, probablement, doit être attribué à ce fait qu'elle est sans nom d'auteur. Salini y opposait une *Conclusio* à chacune des *Propositiones* d'Agrippa. Ce dernier rédigea aussitôt sa réplique. Il la termina encore dans le courant de la même année, mais il ne la fit paraître que quinze ans après. Nous la connaissons par les *Opera* d'Agrippa, où elle a été réimprimée dans le t. II, pp. 594, sous le titre : *Henrici Cornelii Agrippæ || Defensio propositionum prænar-||ratorum contra quendam Dominicaſtrum illa-||rum impugnatorem, qui ſanctiſſimam Dei-||paræ Virginis matrem Annam cona-||tur oſtendere polyga-||mam.* ||

Voir : David Clément, *bibliothèque curieuse*, VIII, p. 218-224; Quétif et Echard, *scriptores ordinis prædicatorum recensiti*, II, p. 159; Agrippa, *opera*, Lyon, frères Bering, s. d., in-8°, II, pp. 583-680, 742-751.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Simon de Colines. 1520.

De Doctri-||na moriendi opuſculum / neceſſaria ad mor=||tem fœliciter oppetendam prępara=||menta declarans : & quo modo in || eius agone varijs antiqui ho=||ſtis inſultibus ſit reſiſten=||dum / edocens. || (*Figure sur bois représentant une tête de mort tenant un os entre les mâchoires, et entourée d'une pelle, d'ossements, d'une dalle tumulaire, d'une pioche, et d'une tombe. Sur la dalle sont gravés :* Hic Iacet. *Sur la face antérieure de la tombe, en caractères typographiques :* Memor eſto : quoniam mors || non tardat. Ecclī. 14. ||).

Parisiis || ❨ Ex officina Simonis Colinęi. || 1520 ||

In-4°, 86 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé au commencement des chapitres.

Les ff. 2 r°-4 v° sont consacrés à l'épître dédicatoire : ❨ *Illvstrissimo Principi Ac* || *Domino Ioanni Comiti & Domino de Gallinario monte* [Henneberg] / ... *Iudocus Clichtoueus profeſſorū theologiæ* || *mini-*

Bruxelles : bibl. roy.
Göttingue : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.
Londres : brit. mus.
Copenhague : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Munster : bibl. roy. paulin.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Munich : bibl. roy.
Cambridge : bibl. univ.

mus : fœlicitatem exoptat. ||, datée de Paris, 1520. Les ff. 5 r°-86 v° contiennent le corps de l'ouvrage. Les 2 derniers ff. non cotés portent l'index des chapitres, la figure du titre dans laquelle l'ancien *Memor esto* ... est remplacé par : *Respice Finem* ||, le texte de la Bible : *Memor esto iudicij mei : sic enim erit & tuum.* || *Michi heri : & tibi hodie. Eccli.* 38. ||, trois distiques latins et la souscription :

¶ ABSOLVTVM EST HOC DE DO=
ctrina moriendi opusculum, & in lucē pro=
latum, Parisijs, in officina libraria Si=
monis Colinæi, industrij in excu=
dendis libris opificis : e regione
scholæ Decretorum sita. An=
no ab incarnatione domini
(qui vitæ & mortis ha=
bet imperiū) vicesi=
mo supra sesqui=
millesimum :
die vero
Martij
secū=
da

∴

L'art de bien mourir est divisé en 22 chapitres.

L'épître dédicatoire contient plusieurs détails intéressants sur la famille des comtes de Henneberg. Le père et le grand-père du comte Jean s'appelaient

Guillaume. Le père, homme très pieux, avait, dans les monastères de ses possessions, rétabli la discipline là où elle s'était relâchée. Il avait en outre bâti quelques nouvelles abbayes. Le grand-père, comblé d'honneurs par l'empereur Frédéric III, avait visité Jérusalem et fait plusieurs pélérinages à Rome, aux tombeaux de saint Pierre et de saint Paul. Sa grand mère paternelle, Marguerite, duchesse de Brunswick et de Lunebourg, ayant perdu à la fleur de l'âge son mari, était restée veuve, voulant consacrer le reste de ses jours à la prière et à la charité. La mère de cette princesse était fille du duc de Clèves. Par elle le comte Jean était parent du roi de France Louis XII, issu par sa mère de la même famille. Le comte Jean était aussi d'illustre famille du côté de sa mère. Celle-ci, nommée Anastasie, était fille d'Albert, margrave de Brandebourg, prince-électeur, et d'Anne, fille du prince-électeur de Saxe.

Un homme très instruit, appelé Quilianus Westhausenus, habitait depuis plusieurs années, en qualité de précepteur, chez le comte Jean.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Simon de Colines. 1534.

[De Doctrina moriendi opuſculum, necessaria ad mortem fœliciter oppetendum præparamenta declarans : & quo modo in ejus agone variis antiqui hostis insultibus sit resistendum, edocens.

Parisiis Ex officina Simonis Colinæi. 1534.]

In-16o, 156 ff. chiffrés et 4 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

Le vo du titre est probablement blanc. Les ff. 2 ro-6 vo portent l'épître dédicatoire à Jean, comte de Henneberg. Les ff. 7 ro-156 vo sont consacrés au corps de l'ouvrage. Les ff. non cotés, à la fin, comprennent l'index des chapitres, la souscription, une figure sur bois représentant la mort et trois distiques latins. La souscription est conçue en ces termes : ℭ *Absolvtvm Est* || *hoc de doctrina moriendi opu*=||*ſculum, & in lucem prola*=||*tum, Pariſijs, in officina li*||*braria Simonis Colinęi,* || *Anno ab incarnatione* || *domini ... trigeſi*=||*moquarto ſu*=||*pra ſeſqui*=||*milleſi*=||*mū,* || *ſeptimo* || *Calend. Februarij.* ||. Sur les parties latérales de la figure sur bois, les textes : *Memor eſto iudicij mei...*, et le distique : *Mors certa*

Bruxelles : bibl. roy.

eſt, incerta dies, incertior hora. || *Conſulat ergo animæ, qui ſapit vſque ſuæ.* ||, l'un et l'autre en caractères typographiques. Aux pieds de la mort, les mots : *Respice Finem.* ||, également typographiés.

Réimpression de l'édition de Paris, 1520. L'exemplaire de la bibliothèque royale de Bruxelles, le seul qui nous ait été signalé, est incomplet du titre. Le titre placé ici en tête ne saurait donc être regardé comme une reproduction tout à fait exacte.

[CLICTHOVE (Josse)].

ANVERS, Jean Steelsius. — Jean Grapheus, impr. 1535.

De Doctri=‖na Moriendi Opv=‖ſculū, neceſſaria ad bene moriēdum ‖ prępiaramēta declarās, & quo=‖modo in eius agone va=‖rijs antiqui hoſtis in=‖ſultibus ſit reſi=‖ſtendū, edo‖cens. ‖ ¶ Acceſſere orationes aliquot D. Dio‖nyſij, homini iam iam mo-ritu=‖ro, ſanè q̄ neceſſariæ. ‖ Eccleſiaſtici. 7. ‖ Memorare nouiſsima tua, & in ‖ æter-num non peccabis. ‖

Antverpiae ‖ in ædibus Ioannis Steelſij. ‖ M. D. XXXV. ‖

In-16°, sans chiffres, sign. A2-Y5 [Y8], 176 ff. Notes marginales. Car. rom.

Les ff. *A* 2 r°-*A* 7 r° contiennent l'épître dédicatoire à Jean, comte de Henneberg. Les ff. [*A* 7] v°-*Y* 4 r° sont consacrés à la *Doctrina Moriendi*. Les ff. *Y* 4 v°-[*Y* 7] v° comprennent l'index des chapitres et deux oraisons. Le f. [*Y* 8], blanc au v°, porte, au r°, une petite prière intitulée : *Commendatio* ‖ *animæ emigrantis.* ‖, et la souscription : ¶ *Antuerpiæ, typis Ioannis* ‖ *Graphei.* 1535. ‖

Troisième édition. Elle comprend de plus que les précédentes les deux *Orationes* et la *Commendatio.*

Vienne : bibl. imp. et roy.
Munich : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.
Bâle : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

ANVERS, Jean Steelsius. — Jean Grapheus, impr. 1536.

De Doctri=||na Moriendi Opvs=||culum, neceſſaria ad bene moriēdum || præparamenta declarans, & quomo=||do in eius agone varijs antiqui hoſtis || inſultibus ſit reſiſtendum, edocens. || D. Iudoco Clichtoueo || authore. || ¶ Acceſſere orationes aliquot D. Dio||nyſij homini iam iam morituro, || ſanè quàm neceſſariæ. || Item Precationes in Paſſionem || Ieſu Chriſti. || Memorare nouisſima tua, & in æter=||num nō peccabis. Eccl i. 7. ||

Antverpiae || in ædibus Ioannis Steelſij || M. D. XXXVI. ||

In-16o, sans chiffres, sign. A2-&5 [&8], Aa-Aa5 [Aa 8], 200 ff. Notes margin. Car. rom.

Les ff. *A* 2 ro-[*A* 7] ro portent l'épître dédicatoire à Jean, comte de Henneberg. Le reste du livre comprend : 1o (ff. [*A* 7] vo-[*Y* 4] ro), la *Doctrina Moriendi.*; 2o (ff. [*Y* 4] vo-[*Y* 8] ro), l'index des chapitres, deux oraisons, et *Commendatio* || *animæ emigrantis.* ||; 3o (ff. [*Y* 8] vo-[*A a* 8] vo), ¶ *Preca*||

Hanovre : bibl. roy.
Darmstadt : bibl. gr.-duc.

tiones In Passio=||*nem Iesu Christi, Cornelio* || *Croco authore.* ||, y compris la *Gratiarvm Actio.* || finale, et la souscription : *Typis Ioan. Graphei.* ||

Quatrième édition. Elle comprend, de plus que la troisième, les *Precationes.*

CLICTHOVE (Josse).

ANVERS, Jean Steelsius. — (Jean Grapheus, impr.). 1538.

De Do=‖ctrina Morien‖di opufculum, neceffaria ad bene mo‖riendū præparamēta declarās, & quo ‖ modo in eius agone varijs antiqui ‖ hoftis infultibus fit refiftendum, edo‖cens. D. Iudoco Glichtoueo (*sic*) ‖ authore. ‖ ¶ Acceffere orationes aliquot D. Dio‖nyfij, homini iamiam morituro, ‖ fanè quàm neceffariæ. ‖ Item Precationes in Paffionem ‖ Iefu Chrifti. ‖ Memorare nouiffima tua, & in ęter=‖num non peccabis. Eccle. 7. ‖

Antverpiae ‖ in ædibus Ioannis Steelfij ‖ M. D. XXXVIII. ‖

In-16o, sans chiffres, sign. A2-&5 [&8], Aa-Aa 5 [Aa 8], 200 ff. Notes margin. Car. rom.

Édition conforme à celle d'Anvers, 1536. Les diverses parties commencent aux mêmes ff. dans les deux éditions.

Bruxelles : bibl. roy.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, André Berthelin. — Jean Bignon, impr. 1538.

De Doctri=||na Moriendi opvscv=||lum, neceſſaria ad bene morien=||dum præparamenta declarās : || & quomodo in eius agone || varijs antiqui hoſtis in=||ſultibus ſit reſiſten=||dum, edocens. ||

Prisiis (*sic*), || Apud Andream Bertheliñ. || 1538. ||

In-16°, 156 ff. chiffrés et 4 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Les ff. 13, 138 et 154 sont chiffrés par erreur 31, 238, 134.

Ff. 2 r°-6 v° : épître dédicatoire à Jean, comte de Henneberg. Ff. 7 r°-156 v° : *De Doctrina Morien=||di* ... Ff. non cotés : index des chapitres, souscription, figure sur bois représentant un musicien arrêté par la mort, les mots : *Respice Finem*, placés sous la gravure, le texte : *Memor eſto ... Eccl'*. 38. ||, le distique : *Mors certa ...*, les trois autres distiques latins et 1 p. blanche. La souscription est conçue comme suit : *Absolvtvm Est Hoc || de doctrina moriendi opuſcu=||lum, Pariſijs, in officina || libraria Ioannis Bi=|| gnon, in vico Iu=||dæ cōmoran=||ti, Anno || ab incarnatione || domini (qui vitæ & || mortis habet imperium) || milleſimo quingenteſimo || trigeſimooctauo, die vero vice=||ſimaoctaua menſis Maij.* ||

Édition conforme à celle de Paris, Sim. de Colines, 1534.

Munich : bibl. roy. (Inc.).
Oxford : bibl. univ.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Galiot Du Pré et Jean de Roigny. — Oliv. Mallard, impr. 1538.

De Doctri= ‖na Moriendi ‖ opufculum, neceffaria ad ‖ bene moriendum præ-‖paramenta declarans : & ‖ quomodo in eius ago-‖ne variis antiqui ho‖ftis infultibus fit ‖ refiftendum, ‖ edocens. ‖

Parifiis, Apud Galeotum a Prato & Ioannem Roigny. ‖ 1538. ‖

In-16°, 156 ff. chiffrés et 7 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

Le v° du titre est blanc. Les ff. 2 r°-6 v° contiennent l'épître dédicatoire au comte de Henneberg; les ff. 7 r°-156 v°, la *Doctrina moriendi*. Les pp. non cotées portent l'index des chapitres, la souscription, une figure sur bois accompagnée des mots : *Respice Finem* ‖, le texte *Eccl'*, 38., et quatre distiques latins. La figure sur bois représente la Mort à cheval. La souscription est conçue comme suit : *Absolvtvm* ‖ *eft hoc de doctrina moriendi* ‖ *opufculum, Parifiis, in offici=*‖*na libraria Oliuerij Mallardi* ‖ *Bibliopolæ Regij, Anno* ‖ *ab incarnatione domi=*‖*ni (qui vitę & mor=*‖*tis habet imperiū)* ‖ *trigefimo octa=*‖*uo fupra fef=*‖*quimillefi=*‖*mum.* ‖ *decimo quarto.* ‖ *Calend. Aprilis.* ‖ *Impenfis vero Galeoti Pratenfis,* ‖ *& Ioannis Roigny bibliopolarum.* ‖

Réimpression de l'édition de Paris, Sim. de Colines, 1534.

Cambridge : bibl. univ.
Londres : brit. mus.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Jean Bignon. 1539.

De doctri=||na Moriendi Opvscv=||lum, neceſſaria ad bene morien=||dum præparamenta declarãs : || & quomodo in eius agone || variis antiqui hoſtis in=||ſultibus ſit reſiſten=||dum, edocens. ||

Parisiis. || Apud Ioannem Bignon. || 1539. ||

In-16°, 156 ff. chiffrés et 4 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Les ff. 13, 59, 138, 139 et 154 sont chiffrés par erreur 31, 56, 238, 136 et 134.

Réimpression, page par page, de l'édition de Paris, J. Bignon, 1538. L'adresse, au r° du 3e f. non coté, est devenue : *Absolvtvm Est Hoc || de doctrina moriendi opuſcu=||lum, Pariſiis, in officina || libraria Ioannis Bi=||gnon, in vico Iu=||dæ cõmoran=|| ti, Anno || ab incarnatione || domini (qui vitæ & || mortis habet imperiũ) || milleſimo quingẽteſimo tri=|| geſimonono, die vero ſeptima || menſis Martii.* ||. L'ancienne figure, au v° du même f., a été remplacée par une figure sur bois, qui a été reproduite comme marque typogr. de Denis Janot dans l'ouvrage de Silvestre, n° 455, et qui est aussi suivie de la légende typographiée : *Respice Finem.* ||

Paris : bibl. nat.
Gand : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Gilles Corrozet. — Jean Bignon, impr. 1539.

De doctri=||na Moriendi Opvscv=||lum, neceffaria ad bene morien=||dum præparamenta dèclarās : || & quomodo in eius agone || variis antiqui hoftis in=||fultibus fit refiften=||dum, edocens. ||

Parisiis. || In Aula Palatii apud Egi=|| dium Corrozetum. || 1539. ||

In-16°, 156 ff. chiffrés et 4 ff. non cotés, dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. rom.

C'est l'édition même de Paris, Bignon, 1539, avec une autre adresse sur le titre. L'exemplaire que nous avons vu contient des erreurs de pagination aux pp. 6, 13, 59, 138, 139 et 154 (9, 31, 56, 238, 136 et 134).

Brême : bibl. ville.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Ch. Angelier. — J. Bignon, impr. 1539.

De doctri=||na Moriendi Opvscv=||lum, neceſſaria ad bene morien=||dum præparamenta declarās : || & quomodo in eius agone|| variis antiqui hoſtis in=||ſultibus ſit reſiſten=|| dum, edocens. ||

Pariſiis. || Apud Charolum Angelier. || 1539. ||

In-16o, 156 ff. chiffrés et 4 ff. non cotés, dont le dernier est blanc au vo. Notes margin. Car. rom.

C'est l'édition de Paris, Bignon, 1539, avec une autre adresse sur le titre. L'exemplaire décrit présente les mêmes défauts de pagination que l'exemplaire que nous avons vu avec l'adresse : *Parisiis. In Aula Palatii apud Egidium Corrozetum.* 1539.

Upsal : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

ANVERS, Jean Steelsius. — Jean Grapheus, impr. 1546.

De Doctri-||na Moriendi Opvscv-||lum, neceſſaria ad bene moriēdum || præparamēta declarans, & quomo=||do in eius agone variis antiqui ho||ſtis inſultibus ſit reſiſtendum, edo=||cens. D. Iudoco Clichtoueo || authore. || ¶ Acceſſere orationes aliquot D. || Dionyſii, homini iamiam mo=||rituro, ſanè quàm neceſſariæ. || Item Precationes in Paſſionem || Ieſu Chriſti. || Memorare nouiſſima tua, & in ęter||num non peccabis. Ecclī. 7. ||

Antverpiæ, || In ædibus Ioan. Steelſii. An. || M. D. XLVI. ||

In-16o, sans chiffres, sign. A2-Hh 5 [Hh 8], 248 ff. Notes margin. Car. rom.

Le vo du titre est blanc. Les ff. *A* 2 ro-[*A* 8] ro sont consacrés à l'épître dédicatoire à Jean, comte de Henneberg. Le reste du vol. contient : 1° (ff. [*A* 8] vo-[*Dd* 6] vo), *De Doctri=||na Moriendi*...; 2° (ff. [*Dd* 7] ro-*Ee* 3 ro), l'index des chapitres, deux oraisons et *Commendatio Ani-||mæ emigrantis.*||; 3° (ff. *Ee* 3 vo - [*Hh* 8]

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.
Cracovie : bibl. univ.

r°), les *Precatio=*||*nes* ... de Corn. Crocus, qui se terminent par la *Gratiarum Actio.*||. Au r° du f [*Hh* 8], la souscription : *Typis Ioan. Graphei.*||; au v°, la marque typogr. de Steelsius.



Réimpression de l'édition d'Anvers, 1538.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Sim. de Colines. 1523.

¶ De Bello Et Pace || opufculū, Chriftianos prin=||cipes ad fedandos bel=||lorū tumultus || & pacē || cō=||ponendam exhortans. ||

Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi. || 1523 ||

In-4°, 50 ff. chiffrés, 1 f. non coté et 1 f. blanc. Notes marginales. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé.

Les deux premiers ff. contiennent le titre, et la préface, sans date. Le corps de l'ouvrage commence au r° du f. 3 par le titre de départ : ¶ *De Bello Et Pace Opv=||fculum : per Iudocum Clichtoueum, docto=||rem theologum, ad principes Chriftianos, || elaboratum.* ||. Il se termine au v° du f. 49 par la souscription : ¶ *Abfolutum est hoc, de bello et pace opufculum, || apud florentiffimam Parifiorum academiam : || in officina libraria Simonis Colinæi, e re=||gione fcholæ Decretorum fita. An=||no domini ... vicefimo ter=||tio, fupra || mille=||fimum & || quingentefimū : || die vero tertia Augufti.* ||. Le f. 50 porte une pièce de vers latins sur les maux de la guerre et les avantages de la paix, tirée des *Sylvæ* de Baptista Mantuanus. Le f. non coté, à la fin, est consacré à l'index des chapitres.

Bruxelles : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Munich : bibl. roy.
Londres : brit. museum.
Gand : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy.
Stuttgart : bibl. roy.
Bologne : bibl. univ.
Copenhague : bibl. roy.
Oxford : bibl. bodl.

Dans quelques exemplaires le f. 20 est chiffré 19.

Ouvrage visiblement inspiré par la *Querela pacis...* d'Érasme. On y retrouve beaucoup des idées exposées par le célèbre auteur. La forme cependant des deux écrits diffère considérablement. Tandis qu'Érasme a traité son sujet en littérateur, Clicthove a donné à son œuvre une forme didactique peu attrayante. Voici les principaux chapitres du livre de Clicthove: ¶ *Totam mundi ſenſibilis machinā, in ſuis par=|| tibus pacem continere, & per eam, ſtabili tenore || conſeruari. Cap. II.* ||; ¶ *Pacem in cælo ſuum tenere regnū, & inde in || terras profluere : bellū vero, ab inferis huic mū=||do immitti. Cap. III.* || ; ¶ *Nō decere : Chriſtianos principes, vnū in alte=||rū, cruenta bella mouere. Cap. VII.*||; ¶ *Quod a Chriſtianis in ſeinuicem* (sic) *geritur || bellum : pluſq̄ ciuile eſſe, fraternūq; dici || debere. Cap. VIII.* || ; ¶ *Non multū decere : milites cruce ſignari, aut || ſanctos vexillis bellicis effigiari; cum inter ſe pu||gnant Chriſtiani. Cap. X.* ||; ¶ *Viros eccleſiaſticos, conſilio & concionibus || ad populum : non debere principes ad bellum, || ſed ad pacem incitare. Cap. XI.* ||; ¶ *Animandos potius eſſe principes Chriſtianos : || ad arma in hoſtes fidei ſumenda. Cap. XII.* ||; ¶ *Quænam cauſæ Chriſtianos iuſte poſſunt im||pellere : ad bellum in alios ſuæ profeſſionis ex=||citandum. Cap. XV.* ||; ¶ *Qua progrediundum eſt via : vt repetatur ar=||mis vrbs aut regio, principis cuiuſpiam ditioni || ſubtracta. Cap. XVI.* ||; ¶ *Præcipuam bellorum quibus affligimur cau=||ſam, eſſe peccata noſtra : deum ad inferendū no=||bis id flagellum prouocantia. Cap. XVII.*||; ¶ *Ad principes Chriſtianos exhortatio : vt || poſitis armis, pacem inter ſe componant. || Cap. XX.* ||

CLICHTHOVE (Josse).

PARIS, Simon de Colines. 1523.

De Veneratio-‖ne sanctorum, opusculum : duos libros cō=‖plectens. ‖ ¶ Primus, honorandos esse ab ecclesia san-‖ctos : & sedulo a nobis orandos, ostendit. ‖ Secundus, rationes eorum : qui contendūt ‖ non esse venerandos, nec orandos a nobis ‖ sanctos, dissoluit. ‖

Parisiis ‖ Ex officina Simonis Colinæi. ‖ 1523 ‖

In-4°, 96 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes marg. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé.

Le titre est placé entre deux bordures horizontales historiées, gravées sur bois. Les ff. [2] r° - 3 v° contiennent l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Louis Guillard, évêque de Tournai, datée de Paris, 1523. Le ff. 4 r° - 96 v° sont consacrés au traité *De Veneratione sanctorum*. Ce traité commence par le titre de départ : ¶ *De Veneratione San=‖ctorum, opusculum : in duos diductum libros : ‖ per Iudocum Clichtoueum Neoportuēsem, ‖ doctorem theologum, elaboratum ...*, et finit par la souscription : ¶ *Completū est & in lucē æditū hoc opusculum de ‖ veneratione sanctorū, in duos libros*

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Londres : brit. museum.
Fribourg en Brisgau : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Oxford : bibl. bodl.
Dresde : bibl. roy.

diduƈtū : Pa=||rifijs, in officina libraria Simonis Colinęi, e regio=||ne ſcholæ Decretorum. Anno ab incarnatione do=||mini ... viceſimo tertio, ſupra milleſi=||mū & quingenteſimū : die vero tertia Septembris. ||. Les deux derniers ff. non cotés, dont le second est blanc au v°, portent l'index des chapitres.

Ouvrage de polémique dirigé contre les luthériens, qui taxaient d'idolâtrie les honneurs rendus aux saints par l'église catholique. Il est divisé en deux livres, chacun de dix-huit chapitres. Les principaux chapitres sont : 1er LIVRE : ¶ *Ex multis etiam ſcripturæ verbis dilucide col=||ligi : ꝗ deus velit ſanƈtos ab hominibus debita || veneratione honorari. Cap. II* ||; ¶ *Eccleſiæ catholicæ authoritate : cōprobari debi=||tam ſanƈtorū ab hominibus veneratione. Ca. III* ||; ¶ *Nō parui habendā eſſe conſuetudinem, ſum=||morumq; pontificū conſtitutionem multipli=||cem : quæ ſanƈtorū venerationem diutino ob=||ſeruatam vſu, approbat. Cap. IIII.* ||; ¶ *Q₇ ſanƈti in cælo glorioſi, pro nobis hic agen=||tibus orēt deū : multis rationibus oſtēdi. Ca. X*||; ¶ *Authoritate veteris ac noui teſtamenti, ſimul || & ſanƈtorum patrum, monſtrari : ꝗ ſanƈti in cæ||lis orent pro nobis. Cap. XI.* ||; ¶ *Q₇ ſanƈti ſint a nobis orandi : multiplici ra=||tione, & ſcripturæ etiā ſanƈtæ teſtimonio, || oſtendi. Cap. XII.* ||; ¶ *Alijs adhuc rationibus ex ſcriptura deſum=||ptis mōſtrari : ꝗ a nobis orandi ſunt ſanƈti. || Cap. XIII.* ||; ¶ *Ob multa beneficia ſpiritualia, quæ a ſacro=||ſanƈta virgine Maria & beatis angelis acce=||pimus : nos illis honorem impēdere debere. || Cap. XIIII.* ||; ¶ *Sanƈtos etiam, cæreorum*

accensorum obse=‖quio, & donariorum preciosorũ ornatu : esse ‖ venerandos. Cap. XVII. ‖; ❡ *Sacras etiam sanctorum reliquias pia deuo=‖tione honorandas esse : & imagines eorun=‖dem in templis itidem rite venerandas.* ‖ *Cap. XVIII.* ‖; 2e LIVRE : ... *cap. primum, ostendens ec=‖clesiam, sanctos non eodem quo deum, honore ‖ colere : sed inferiore, & ordini eorum congruo.* ‖; ❡ *Non soli deo honorem exhiberi debere, ex ‖ diuino instituto : sed & alijs, etiã in terra ad=‖huc degentibus. Cap. II.* ‖; ❡ *Angelos sanctos, itidem & homines, vetuisse ‖ sibi exhiberi honorem deo debitum : suo tamẽ ‖ ordini congruentẽ, non recusasse. Cap. III.* ‖; ❡ *Alterius generis esse adorationem, quæ soli ‖ deo debetur : & eam quæ creaturis legitur in ‖ scripturis esse exhibita, quæq; sanctis impẽ=‖ditur. Cap. IIII.* ‖; ❡ *Sanctos nobis honorandos esse, non vt gra=‖tiam & gloriam suis dent cultoribus : sed vt ‖ illa a deo nobis impetrent. Cap. V.* ‖; ❡ *Secundum ordinatissimas sapiẽtiæ suæ leges ‖ atq; rectissimas : deum nobis spiritualia dona ‖ per sanctorũ preces conferre. Cap. VI.*‖; ❡ *Sanctorum inuocationem : non esse diffidẽtiæ ‖ de deo, & maioris in sanctis q̃ in eo confidentię : ‖ argumentum. Cap. VII.* ‖; ❡ *Q7 sancti, bonis ante actæ vitæ operibus id ‖ assecuti sunt : vt nobis oratione sua suffragari ‖ possint. Cap. VIII.* ‖; ❡ *Per sanctorũ orationes, tanq̃ medium a deo ‖ præordinatum : nos ab eo impetrare postula=‖ta gratiarum munera. Cap. IX.* ‖; ❡ *Sanctos, etsi absentes nobis sint : nostras ad ‖ se fusas orationes, ex diuino beneplacito au=‖dire, & cognoscere. Cap. X.* ‖; ❡ *Per sanctorum inuocationem*

rite factam : non diminui hominum in deum deuotionem, sed po||tius augeri. Cap. XV ||; ℭ Non leuiter, ad nouorum sanctorum cultū esse || prosiliendum : neq; imagines, sub alia q̄ signorū || ratione, venerandas. Cap. XVII. ||; ℭ Sanctos, non vltra sui ordinis gradū esse ex=||tollendos : nec commentitia de illis narranda || miracula. Cap. XVIII ||

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Pierre Quentell. 1525.

De veneratione || ſanctoꝝ. libri duo Judoci Clich=||touei. Neoportuēſis, excellētiſſi=|| mi Pariſienſis academiæ Theologi || ¶ Primus, honorandos eſſe ab eccleſia ſanctos, || & ſedulo a nobis orandos, oſtendit. || ¶ Secūdus, rationes, eoꝝ, qui contendūt non || eſſe venerandos, nec orandos a nobis || ſanctos, diſſoluit. || Anno. M. D. XXV. ||

In-4°, sans chiffres, sign. a3-r3 [r4], 68 ff. Notes marg. Car. rom.

Les deux premiers ff., le r° du 3e f. et une partie du v° du 3e f. (sign. [*a*]-*a*3) contiennent le titre placé entre deux bordures horizontales historiées, gravées sur bois, l'épître dédicatoire à Louis Guillard, datée de Paris, 1525, et l'index des chapitres. Le reste du v° du f. 3 et les ff. 4 r°-68 r° (sign. [*a*4]-[*r*4]) sont consacrés au : *De veneratione ſanctoꝝ*. Le r° du f. 68 porte au bas la souscription : ¶ *Coloniæ in officina honeſti ciuis Petri Quētel,* || *Anno. M. D. XXV.* || *Menſe Aprili.* ||. Le v° est blanc.

Réimpression de l'édition de Paris, 1523. La date de la dédicace a été changée : 1523 en *M. D. XXV.*

La Haye : bibl. roy.
Upsal : bibl. univ.
Marbourg : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.
Göttingue : bibl. univ.
Copenhague : bibl. roy.; etc.
Buda-Pesth : bibl. univ.
Hanovre : bibl. roy.
Londres : brit. mus.
Munich : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

Cologne, Pierre Quentell.

☙ De Vene||ratione Sanctorvm. Libri || duo Iudoci Clicthouei. Neoportuenſis, ex|| cellētiſſimi Pariſiēſis academiæ Theologi. || Primus, honorandos eſſe ab eccleſia ſanctos, || & ſedulo à nobis orandos, oſtendit || Secundus, rationes eorum, qui contendunt non || eſſe uenerandos, nec orandos à nobis ſanctos, || diſſoluit. ||

Anno M. D. XXVII. ||

In-8°, sans chiffres, sign. A2-M5 [M 10], 98 ff. Notes margin. Car. rom.

Le vol. comprend : 1° (ff. [*A*] r°-*A* 4 v°), le titre, l'épître dédicatoire à Louis Guillard et l'index des chapitres; 2° (ff. *A* 4 v°-[*M* 8] r°), le corps de l'ouvrage. Au v° du f. [*M* 8], la souscription : ¶ *Coloniae,* || *Impenſis honeſti ciuis Petri Quentell.* || *An. M. D. XXVII.* ||. Les deux derniers ff. sont blancs.

Réimpression de l'édition de Cologne, 1525.

Wolfenbüttel : bibl. duc.
Upsal : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.
Bonn : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Londres : brit. museum.
Hambourg : bibl. ville.
Stuttgart : bibl. roy. publ.
Bâle : bibl. univ.
Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

Paris, Sim. de Colines. 1524.

❧ Antilvthervs || Ivdoci Clichtovei Neo-||portvensis, Doctoris Theologi, Tres Li=||bros Complectens. || ¶ Primus, contra effrenem viuendi licentiam, quam falſò liberta=||tem Chriſtianam ac euangelicam nominat Lutherus : oſtendit || eccleſiam ſanctã & eius præſides, conſtituendarum ſanctionum || (quæ obligent populum Chriſtianum : & tranſgreſſores, pecca=||ti mortalis reos eſſe definiant) poteſtatem habere. || ¶ Secundus, contra abrogationem miſſæ, quam inducere molitur || Lutherus : demonſtrat diſtinctos officiorum gradus ac ordines || eſſe in eccleſia, non omnes itidem Chriſtianos eſſe ſacerdotes, & || ſanctiſſimum euchariſtiæ ſacramẽtum quod in miſſa confecra=||tur : eſſe verum ſacrificium. || ¶ Tertius, contra eneruationem votorum monaſticorum, quam || inuehere cõtendit Lutherus : declarat religioſorum vota, etiam || perpetua atq; pro toto vitæ curri-

Louvain : bibl. univ. Lyon : gr. bibl. ville.
Strasbourg : bibl. univ. Munich : bibl. roy.
Copenhague : bibl. roy. Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Paris : bibl. nat. Oxford : bibl. bodl.
Londres : brit. museum.

culo recte fieri, idq́; viuendi in monaftica difciplina inftitutum : fummopere effe commendan=||dum. ||

Parisiis. || Ex officina Simonis Colinæi. || 1524 || Cum priuilegio. ||

In-fol., 181 ff. chiffrés et 9 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

Au v° du titre, le privilège, daté de (Paris), le 3 juin 1524. Les ff. chiffrés *Fo.* 2. r°-*Fo.* 3. v° sont consacrés à l'épître dédicatoire : ☙ *Splendidissimo Viro, Pa||risiensisqve Senatvs Gravissimo Prae=||sidi, Carolo Gvilliardo : Iudocus Clichtoueus || Neoportuenfis, theologiæ profeffor ...*, datée de Paris, 1524. Le corps de l'ouvrage occupe les ff. chiffrés *Fo.* 4. r°-*Fo.* 181. r°, et finit par la souscription : *Expletvm Est Hoc Opvs Contra || Lutherum, in tres libros diffectum : atq́ß prælo || excufum, apud florentiffimum Parifiorum || gymnafium : in officina Simonis Colinæi : || é regione fcholæ Decretorum collocata, || vbi & venale habetur. Anno ab in=||carnatione domini ... vicefimo quarto, || fupra millefimum & || quingentefimum : || die vero decima || tertia Octo=||bris.* ||. Le v° du f. chiffré *Fo.* 181. et les ff. non cotés qui suivent comprennent l'index des chapitres, l'index alphabétique des matières et l'avis : ¶ *Omnes huius voluminis codices, quaterni funt || præter vltimum : qui eft ternus.* ||. Le v° du dernier f. est blanc.

Ouvrage dans lequel Clicthove défend, contre Luther, la force obligatoire des commandements de

l'Église, la messe et les vœux monastiques. Il est divisé en trois livres composés respectivement de vingt-neuf, trente et trente-quatre chapitres. Nous signalons les chapitres suivants :

1er LIVRE : ℂ *Quid Chriſtianæ libertatis nomine, itidem & eccleſiaſticæ : de=‖ſignatur apud Lutherum, & affectatores eius. Cap. I.* ‖; ℂ *Nonnulla Lutheri dicta : quibus ſuam aſtruit libertatem ‖ Chriſtianam, in hoc libro improbandam. Cap. II.* ‖; ℂ *Præter ea quæ ſacrum continet euangelium : tēpore apo=‖ſtolorum fuiſſe plęraq; conſtituta, ad rectam totius eccle‖ſiæ moderationem. Cap. III.* ‖; ℂ *Sanctorum patrum teſtimonio, id etiam oſtendi : q multa ‖ circa eccleſiæ primitiuæ exordium fuerunt conſtituta : quę ‖ non ſunt in euangelio aperte conſcripta. Cap. IIII.*‖; ℂ *A patribus eccleſiæ moderatoribus recte cōſtitui poſſe le=‖ges obligatorias : quarū tranſgreſſio inducat mortalis cul=‖pæ labem, æternæq; damnationis reatum. Cap. X.* ‖; ℂ *Eccleſiæ primores ac præſides poſſe leges obligatorias con=‖dere, etiam cum adiecta interminatione : q earum tranſgreſ=‖ſores incurrant peccati mortalis reatum. Cap. XI.* ‖; ℂ *Christvm non omnia in euāgelio præcepta ad eccleſiæ ‖ catholicæ ſtatū conferētia : particulatim expreſſiſſe. Cap. XIII.* ‖; ℂ *Quāuis euangelium, ad ſalutem ſit ſufficiens : non tamen ‖ omnia in eo aperte ac particulatim cōtineri, quæ nobis ad ‖ conſequendam ſalutem æternam ſunt neceſſaria. Cap. XIIII.* ‖; ℂ *Veteris legis cærimonias, ab apoſtolis aboleri iuſſas : non ‖ autem ſanctiones ſacras, in nouo teſtamento ad integrio=‖rem euangelij obſeruationem*

ordinatas, Cap. XV. ||; ❡ *Ecclesiæ antistites ac rectores : transgressoribus ecclesiasti*=||*carum legum recte interminari mortalis culpæ & dam*=||*nationis æternæ reatum. Cap. XVI.* ||; ❡ *Concilia generalia, ab errore noxio prorsus esse aliena :* || *eadémq; recte in suis canonibus pœnam transgressoribus* || *indicere. Cap. XVII.* ||; ❡ *Non omnes humanas traditiones sine discrimine, a deo* || *reprobari : sed eas dúntaxat, quæ diuinis præceptis sunt* || *contrariæ ... Cap. XVIII.* ||; ❡ *Christianos omnes obligari ad obseruandas ecclesiæ le*=||*ges : etsi eas aliter boni & aliter improbi soleant exequi,* || *diuersóq; constituto fine. Cap. XIX.* ||; ❡ *Non esse insimulandos crudelitatis, ecclesiæ primates : q,* || *leges eius condiderint obligatorias cum adiectione pœ*=||*narum. Cap. XX.* ||; ❡ *Non esse improbandum nec abrogandum cælibatum sa*=||*cerdotum : q̄uis nonnulli per vitæ incontinentiam illum* || *contaminent. Cap. XXI.* ||; ❡ *Ob multitudinem præuaricantium indicta ieiunia : non* || *esse tollendū ecclesiæ de ieiunijs seruādis pręceptū. Cap. XXII* ||; ❡ *Quænam sit vera libertas Christiana & euangelica : quā* || *sibi asciscere debent omnes atq; comparare. Cap. XXIII.* ||; ❡ *Opera bona in nobis non esse peccata : vt sentit perperam* || *Lutherus. & per ea hominem iustificari atq; iustum red*=||*di : quod idem negat. Cap. XXVII.* ||

2e LIVRE : ❡ *Q; absurda sit Lutheraua* (sic) *sententia de toto ordine ecclesia*=||*stico, de distinctione sacerdotij, & de sacrificio missæ. Cap. I.* ||; ❡ *Ecclesiam Christi, diuersos gradus atque ordines sor*=||*tiri : quibus decenter & cōcinne distinguitur. Cap. II.* ||; ❡ *Non omnes*

Chriſtianos, ſine ætatis & ſexus diſcrimine : || habendos eſſe dicendóſq; ſacerdotes. Cap. IIII. ||; ¶ Rationum Lutheranarum, comprobare nitentiū, cōmu=||ne omnibus Chriſtianis eſſe ſacerdotium euangelicum & || nouæ legis : diſſolutio. Cap. VI. ||; ¶ Non ad omnes Chriſtianos pertinere miniſterium publi=||ce prædicādi verbū dei : ſed ad eos tantū, qui ad munus il=||lud exercendū, poteſtatē à ſuperioribus ſuis acceperūt. Ca. VII ||; ¶ Non eſſe abrogandam miſſam priuatam : nec ſolis diebus || dominicis celebrandum eſſe myſteriū miſſæ, vt contendit || Lutherus... Cap. VIII. ||; ¶ Sacramentum altaris, in miſſa ſecundum ritum eccleſiæ || oblatum : vere eſſe & dici debere ſacrificium nouæ legis, || contra Lutheri ſententiam. Cap. X. ||; ¶ Rationum Lutheranarum, ſacramentum altaris non eſſe || ſacrificium contendentium : diſſolutio. Cap. XIII. ||; ¶ In ſacramenti euchariſtiæ prima inſtitutione, non ſolum || verba contineri promiſſionem ſignificantia : ſed & ea quæ || deſignant offerendi actum & miniſterium. Cap. XIIII. ||; ¶ Rationabilem eſſe conſtitutionem eccleſiaſticam, quòd à || ieiunis conſecretur & ſumatur euchariſtia : contra Luthe=||ri placitum. Cap. XX. ||; ¶ Sacerdotem in miſſæ officio debere ſumere ſacramentum || euchariſtiæ : à ſe conſecratum, contra Lutheri id negantis || impietatem & væſaniam. Cap. XXI. ||; ¶ Vnam hoſtiæ conſecratæ partē in officio miſſæ, ſanctis æter=||næ gloriæ conſortibus recte deputari. Cap. XXII. ||; ¶ Authoritate ſacræ ſcripturę & probatorū authorum com=||probari : quòd ponendum ſit purgatorium. Cap. XXVI. ||; ¶ Non eſſe leuiter credendas, nec in vniuerſum dam-

nandas : || mortuorū, quæ viuis fieri dicūtur, apparitiones. Ca. XXVIII. ||; ℂ Non esse etiam improbanda, publica rei literariæ gymna=||sia : neq; in disciplinarū professione magisteria, contra Lu=||theri placitum. Cap. XXIX. ||; Gymnasiorum per alias adhuc rationes approbatio : & ra=||tionum Lutheri illa improbantium dissolutio. Cap. XXX. ||

3e LIVRE : *ℂ Ex veteris & noui testamenti scriptura, solidum haberi te=||stimoniū : q, liceat, cōmendabiléq; sit, vota facere deo. Cap. II. ||; ℂ Non solum temporaria ... sed & perpetua ... vota, fieri ab || hominihus* (sic) *posse. Cap. IIII. ||; ℂ Obedientiam, paupertatem & castitatem, trium votorum || monasticorum materiā : sacræ scripturæ & sanctorum pa=||trum testimonio, solide comprobari. Cap. VIII. ||; ℂ Institutionem monasticam : non esse doctrinæ Christi || contrariam. nec omnia quæ in sacro continentur euange=||lio : dei præcepta dici debere. Cap X. ||; ℂ Filios etiam inuitis parentibus posse monasticam vitam || aggredi : nec his, tali filiorum voto dissentientibus, obedi=||re illos debere. Cap. XXI. ||; ℂ Institutionem monasticam, nequaq̄ impedire officia chari=||tatis : nec ociosos aut desides enutrire. Cap. XXII. ||; ℂ Religiosos non obligari de necessitate salutis : ad labores || manuum exercendos pro victu comparando. Cap. XXIII. ||; ℂ Votum castitatis neq; rationi rectæ repugnare : neq; eius || persolutionem cuiquam reddi impossibilem. Cap. XXIIII. ||; ℂ Quòd non potest votum castitatis ob difficultatē cæliba=||tus in coniugium commutari : quòd etiam deus nihil no=||bis præcepit factu impossibile. Cap.*

XXV. ||; ❡ *Non expedire religiosorum statui : q̄ loco voti continentię || foret eis imposita castitas coniugalis. Cap. XXVIII.* ||; *Virginitatem alijs stipatā virtutibus, mira excellentia ef=||fulgere : nuptijsq́; præferendam esse. Cap. XXIX.* ||; ❡ *Paupertatem monasticam, recte etiam deo per votum pro=||mitti : illàmq; sufficientiæ rerum & abundātiæ in tota mo=||nasterij communitate, nequaq̄ repugnare. Cap. XXX.* ||; ❡ *Non esse expectandū senilem & decrepitā ætatem, ad sub=|| eundū monasticæ vitæ iugū : vt vult Lutherus. Ca. XXXIIII.* ||

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE : Pierre Quentell. 1525.

AntiLutherus || Judoci Clichtouei Neoportuenſis. || Doctoris Theologi, Academiæ Parrhiſiēſis. Tres libros cōplectēs. || ¶ Primus, contra effrenem uiuendi licentiā, quā falſo liberta=||tem Chriſtianā ac euangelicā nominat Lutherus, oſtēdit eccle||ſiam ſanctam & eius præſides, conſtituendarum ſanctionum || ... poteſtatē habere. || ¶ Secundus, contra abrogationē miſſæ, ... demonſtrat diſtinctos officiorum gradus ac ordines || eſſe in eccleſia. Nō oēs itidem Chriſtianos eſſe ſacerdotes, & || ſanctiſſimū euchariſtiæ ſacramentum quod in miſſa conſecra=||tur, eſſe uere ſacrificium. || ¶ Tertius ... declarat religioſoꝝ uota, etiā ꝑpetua atq; || pro toto uitæ curriculo recte fieri ... ¶ ☞ Inſunt & primo egregij huius operis libro, diſſolutiōes quę=||dam, contra Eraſmvm Roterodamum, de uno, aut || tribus Dionyſiis, minus bene ſentientem. ||

¶ Anno. M. D. XXV. ||

Marbourg : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.
Cracovie : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.
Munich : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Dresde : bibl. roy.
Darmstadt : bibl. gr. duc.
Copenhague : bibl. roy.
Londres : brit. museum.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Lyon : gr. bibl. ville; etc.

In-4°, 12 ff. lim. (titre, épître dédicatoire à Charles Guillard, président du parlement de Paris, table des chapitres, index alphabétique et 1 p. blanche), CCXV. ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois, la plupart à fond noir.

Au bas du f. *CCXV.* v°, la souscription : ¶ *Expletum eſt hoc opus cōtra Lutherum, in tres libros diſ=‖ſectum, atq; prælo excuſum, apud florentiſſimum Co=‖lonienſis Academiæ gymnaſium. In officina ho=‖neſti ciuis Petri Quentell. Anno ab ‖ incarnatione domini ... uiceſimoquīto, ſupra mil=‖leſimum & quingen‖teſimum, ſexto ‖ Kalendas ‖ Mar=‖tias.* ‖

Le f. non coté, à la fin, est blanc au r°, et porte au v° les armes de Hermann, comte de Wied (?), archevêque-électeur de Cologne, et celles de la ville de Cologne.

[CLICTHOVE (Josse)].

PARIS, Sim. de Colines. 1526.

Propvgna=‖cvlvm Ecclesiae, Adver-‖svs Lvtheranos : Per Ivdocvm Clich-‖toueum Neoportuenſem, doctorem theologum, elaboratum : ‖ & tres libros continens. ‖ ¶ Primus, ritum antiquum celebrandæ miſſæ, ab eccleſia inſti=‖tutum defendit : contra nouam eiuſdem myſterij agendi for=‖mulam, a Luthero recens introductam. ‖ ¶ Secundus, ſacerdotum continentiam, cœlibatumq; ab eccleſia ‖ indictum approbat : contra eos qui viris eccleſiaſticis connu=‖bia laxis habenis permittunt. ‖ ¶ Tertius, ieiuniorum obſeruantiam, abſtinentiamq; ciborum ‖ eccleſiaſtica lege inductam, commendat : contra nonnullos, & ‖ ipſa ieiunia & ciborum delectum impie damnantes. ‖

Pariſiis. ‖ Ex officina Simonis Colinæi. ‖ 1526 ‖ Cum priuilegio. ‖

In-fol., 197 ff. chiffrés, 12 ff. non cotés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois à fond criblé.

Bruxelles : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.
Anvers : bibl. comm.
Louvain : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.
Haarlem : bibl. comm.
Oxford : bibl. bodl.
Bonn : bibl. univ.
Cambridge : bibl. univ.
Munster : bibl. paulin.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Lyon : gr. bibl. ville (n° 6?

Au v° du titre, le privilège daté de (Paris), le 1er décembre 1525. Les ff. 2 r° - 3 v° contiennent l'épître dédicatoire : ☙ *Reverendo In Christo || Patri Et Domino D. Lvdovico Gvilliar-||do, Episcopo Carnotensi dignissimo : Iudocus Clichtoueus, Neo||portuensis, theologię professor...*, datée de Chartres, 1526. Les ff. 4 r° - 197 r° sont consacrés au *Propvgnacvlum*. Le v° du f. 197 et les 12 ff. non cotés comprennent la table des chapitres, l'index alphabétique, la souscription et le registre des cahiers. Souscription : ¶ *Absolvtvm Est Hoc Propvgnacvlvm Ec=||clesiæ contra Lutheranos, in tres libros diductum : atque in lu=||cem prolatum, apud celeberrimam Parisiorum Academiam : || in officina Simonis Colinæi, ad insigne solis aurei, e re=||gione collegij Beluacensis, sita : vbi & venale pro=|| ponitur. Anno ab incarnatione domini ... vicesimosexto, || supra millesimum & quin=||gentesimum : die vero || decimaoctaua || Maij.||*

Défense, contre les Luthériens, de la messe catholique, du célibat des prêtres et du jeûne. Elle est divisée en trois livres composés respectivement de trente-trois, de trente-quatre et de trente-cinq chapitres. Les principaux chapitres sont : 1er LIVRE : ¶ *Magnæ temeritati id adscribendum esse : q̃ tentauerit Lutherus ce||lebrandæ missæ formam innouare, & aliam q̃ sancta teneat ecclesia, || constituere. Cap. 1. ||* ; ¶ *Quæ sunt Lutheri præludia, vt nouam celebrãdæ missæ for=||mam suis tradat assectatoribus : & quibus de causis se ad id || tentandum testatur inductum. Cap. II. ||* ; ¶ *Missæ formam, quantum ad ea quæ substantiã eius*

respiciũt : || magna ex parte ab apostolis esse constitutam. Cap. III. ||; ℂ Non recens id esse sed antiquum, q, missa sit sacrificium : neq̃ || damnandam esse susceptionem emolumẽti temporalis a sacer=||dote, post spiritualium administrationem. Cap. VII. ||; ℂ Non esse improbandã missarum celebrationem pro defunctis, || neq; pro obtinendis huius vitæ mortalis necessarijs : contra Lu||therum, vtrunq; damnantem. Cap. VIII. ||; ℂ Ornamenta altarium & templorum, in vasis, luminaribus, ve=||stimentis, & organis : non esse damnanda. Cap. IX. ||; ℂ In euangelio nihil contineri : sacro missæ officio apud ecclesiam || obseruato aduersum, missamq; esse opus bonum ... Cap. XI. ||; ℂ Sacrum missæ officium, non debere lingua vernacula dici : nec || sanctã scripturã in vulgarem sermonẽ transferri. Cap. XVII. ||; ℂ In calice ad missæ celebrationem apparando : non vinum || merum sed aquæ permixtum, cõtra Lutheri placitum, re=||poni debere. Cap. XXI. ||; ℂ Formam verborum consecrationis, super panẽ & calicem profe||rendorũ, perperã, a Luthero immutari : neq; liberũ esse cuiq̃, vt || illa, voce alta enũcientur in missa corã populo. Cap. XXIIII. ||; ℂ Q7 non est in omni missa, cõmunio dãda populo : iuxta Luthe||ri placitũ. & ad illam digne suscipiendam : vna cum fide, necessa||riam esse confessionẽ peccatorum præuiam. Cap. XXVII. ||; ℂ Communionem sub vtraq; specie, laicis nõ esse dandam : ex ve=||teri & nouo testamento deducitur. Cap. XXVIII. ||

2e LIVRE : ℂ *Lutherum ... improbantem cælibatum sacerdo=||tum : Iouiniani, Vigilantij & Viclefi peruer-*

ſum dogma iamdiu=||tius confutatum, reſuſcitare. Cap. I. ||; ❡ In veteris teſtamenti pagina : præmonſtrari multis indicijs con||tinentiam ſacerdotum euangelicæ legis. Cap. II. ||; ❡ Ex noui teſtamenti ſcriptura etiam deduci perpetuam caſtimo=||niam : a ſacerdotibus euangelicæ legis obſeruandam. Cap. III. ||; ❡ Diuini iuris id eſſe, pariter & naturalis ... q̧ poſt ſuſceptos ſacros ordines non ſubeatur coniugij || vinculum, nec ducatur vxor. Cap. IIII. ||; ❡ Tempore apoſtolorum & primitiuæ eccleſiæ, adhuc non fuiſſe || poſitam legem obligatoriam ſacerdotibus, ante ſui cōſecrationē || coniugatis : de perpetua continentia. Cap. VI. ||; ❡ Vltra Niceni & Gāgrēſis cōcilij tēpora : ſacerdotibus fuiſſe indulta || cōnubia āte cōſecrationē cōtracta, pariter & officiū cōiugale. Cap. VII. ||; ❡ Syritium, ſummum pontificem, legem primum ſtatuiſſe obliga||toriam : de ſeruanda a ſacerdotibus continentia, eundemque nu=|| ptias ab ordinibus ſacris diſpeſcuiſſe. Cap. VIII. ||; ❡ Oriētalē eccleſiā hāc ... cōſtitutionē de cōtinētia ſa=||cerdotū, nō acceptaſſe : & idcirco ad eandā nequaq̄ obligari. Cap. X. ||; ❡ Eos qui ſacros ordines ſuſcipiunt : voto etiam obſtringi ad per-||petuæ continentiæ obſeruationē, & quidem ſolenni. Cap. XII. ||; ❡ Votum illud ſacerdotalis continentiæ, eſſe indiſpenſabile : neq; || ſummi pontificis authoritate relaxari poſſe, aut concedi : q̧ ſa=||cris ordinibus initiatus ducat vxorem. Cap. XIII. ||; ❡ Cælibatui ſacerdotum noſtri tēporis, non aduerſari connubia || ſacerdotum antiquę legis : aut primitiuæ eccleſię. Cap. XXI. ||; ❡ Non recte cælibatum ab Eraſmo deprimi, vitioq; dari, in quo=||

dam alio ſcriptorum ſuorum loco : & ibidem matrimonium im=||penſius æquo immoderateq; laudari. Cap. XXXI. ||; ❡ *Cælibatum in ſacris literis multifariam commendari : & ſtimu||los libidinum non a natura condita ſed a peccato primorũ pa=||rentum proceſſiſſe, contra Eraſmi placitum. Cap. XXXII.* ||; ❡ *Quæ in defenſionem encomij ipſius matrimonij, ab Eraſmo in* || *apologia ſuper hoc ædita proponũtur : minus eſſe ad illius opu||ſculi permittendam lectionem ſufficientia. Cap. XXXIIII.* ||

3e LIVRE : ❡ *Multis retro ſeculis fuiſſe nonnullos, & hac etiam tempeſtate ſu=||pereſſe : qui ieiunia & abſtinentias ciborum ab eccleſia inſtitutas,* || *improbis ſuis aſſertionibus damnarint. Cap. I.* ||; ❡ *Argumenta, quibus conuincitur Lutherus : & ieiunia & abſti=||nentiam eccleſiaſticam damnare. Eraſmum etiam in quibuſdã* || *ſcriptis ſuis, ad eaſdem partes declinare. Cap. II.* ||; ❡ *Sacrorum patrum frequenti teſtimonio commendari obedien=||tiam ſubditorum in eccleſiaſticos præpoſitos : etiam peruerſos,* || *ſceleratos & improbos. Cap. VII.* ||; ❡ *Ex veteris & noui teſtamenti pagina plane colligi : q, ieiuniũ,* || *diuini ſit præcepti. homineſq; præcepto dei & nõ ſolum huma=||no inſtituto : obligari ad ieiuniorũ obſeruationem. Cap. VIII.* ||; ❡ *Multiplicia ieiuniorum exempla, ex ſacris antiqui teſtamenti* || *deprõpta literis : quibus apud priſcos frequẽs eius vſus fuiſſe,* || *clare oſtenditur. Cap. IX.* ||; ❡ *Ex noui etiam teſtamenti pagina ... collecta exempla : quibus ieiunij vſus & fre=||quentatio magnopere approbatur. Cap. XI.* ||; ❡ *Multiplex ieiunij fructus atq; vtilitas : ſanctorum*

patrum teſti=||monijs & graui authoritate comprobata ... Cap. XIII. ||; ❡ De ieiunio quadrageſimæ, in veteri lege præfigurato : & ex apo||ſtolorum traditione in eccleſia conſtituto. necnon de abſtinen=||tia a carnibus & lacticinijs : in eodem ex antiqua ſanctione, ob=||ſeruanda. Cap. XIIII. ||; ❡ Aſperitatem veſtium atq; vilitatem, cum duritiæ lectiſternio=||rum, & cæteris id genus affligendi corporis modis : in ſacris an=||tiqui teſtamēti literis etiā magnopere cōmendari. Cap. XIX. ||; ❡ Vt deo gratum ſit ieiuniū : ipſum alijs bonis operibus coniunctū || eſſe debere ... Cap. XXIII. ||; ❡ Carnium eſum in diebus piſculentis, ex circunſtantia & ob ſcan||dalum : interdum peccatis quibuſdam mortalibus eſſe grauio=||rem culpam. Cap. XXXIIII. ||

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Pierre Quentell. 1526.

Propugnaculũ || Ecclesie. aduersus Lutheranos : per || Judocum Clichtoueum Neoportuensem, Doctorem theo=||logum, elaboratum : & tres libros continens. ¶ Primus, ritum antiquum celebrandæ missæ, ab Ecclesia insti||tutum defendit : ... || ¶ Secundus, sacerdotum continentiam, cœlibatumq́ʒ ab Ec=||clesia indictum approbat : ... || ¶ Tertius, ieiuniorum obseruantiam, abstinentiamqʒ ciborum || Ecclesiastica lege inductam, commendat : ... || ¶ Item intersunt libris præcedentibus non pauca in || Erasmum Roterodamum, cunctis Christifideli=bus (*sic*), || cognitu maxime necessaria. ||
¶ Coloniæ. Anno M. D. XXVI. mense Augusto. ||

In-4°, 16 ff. lim., CCXXXI. ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois, à fond noir.

Les ff. lim. comprennent le titre, placé entre

Lyon : gr. bibl. ville (n° 6796)
Munich : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.
Oxford : bibl. bodl.
Strasbourg : bibl. univ.
Göttingue : bibl. univ.
Fribourg en Brisg. : bibl. univ.
Copenhague : bibl. roy.
Stuttgart : bibl. roy. publ.
Rostock : bibl. univ.
Londres : brit. museum.
Cracovie : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.

deux bordures horizontales historiées, gravées sur bois, l'épître dédicatoire à Louis Guillard, évêque de Chartres, datée de Chartres, 1526, la table des chapitres et l'index alphabétique des matières. Les ff. chiffrés sont occupés par le corps du livre. Au v° du dernier f. chiffré, la souscription : ¶ *Propugnaculi Ecclesiæ, contra Lutheranos, per Iudocũ Clich=||toueum, Parisiẽsem Doctorem Theologiæ, æditi : finis. Coloniæ|| Anno M. D. XXVI. excusum in officina honesti ciuis Petri || Quentel. ||*

Réimpression de l'édition de Paris, 1526.

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Hiéron Alopecius (Fuchs), pour Godefr. Hittorp. 1526.

Propugnaculum Ec||clesie, aduersus Lutheranos : per Judo||cum Clichtoueum Neoportuensem, do=||ctorem theologum, elaboratum : et tres || libros continens. || Primus : ritum antiquum || celebrande misse, ab ecclesia institutum defendit : || contra nouam eiusdem mysterij agendi formulam, a || Luthero recens || introductam. || Secūdus : sacerdotū con=||tinentiam, celibatumq; ab ecclesia indictum appro=||bat ... Tertius : ieiuniorum ob=|| seruantiam, abstinentiamq; ciborum ecclesiastica le||ge inductam, commendat : contra nonnullos, et ipsa || ieiunia et ciborum delectum impie damnantes. ||

In-8o, 618 pp. chiffrées, 45 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. goth. Initiales sur bois.

Les 7 premières pp. contiennent le titre et l'épître

Amsterdam : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Munich : bibl. roy.
Stuttgart : bibl. roy. publ.
Cambridge : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.
Munich : bibl. univ.
Frib. en Brisg. : bibl. univ.
Strasbourg : bibl. univ.
Cracovie : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.
Tubingue : bibl. univ.
Oxford : bibl. bodl.

dédicatoire à Louis Guillard. Les pp. 8-618 sont consacrées au *Propugnaculum*, qui se termine par la souscription : ❨ *Apud felicem Coloniam Agrippinam, in* || *ædibus Hieronis Alopecij, impenſa & ære* || *integerrimi bibliopolæ Godefridi Hittorpij.* || *Anno à Chriſto nato milleſimo quingenteſimo* || *uiceſimoſexto, menſe Septembri.* ||. Les 45 pp. non cotées sont occupées par la table des chapitres et par l'index alphabétique.

Édition conforme à celle de Paris, de la même année.

Coté 15 marcs, Rosenthal, Munich, 1887.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Sim. de Colines. 1526.

De Sacramento || Evcharistiae, Contra Oeco||lampadium, opufculū : per Iudocum Clich||toueum Neoportuenfem, doctorem theo=||logum Parifienfem, elaboratum : duos li=||bros complectens. || ℂ Primus, multiplici authoritate & ratione || comprobat : fub forma panis & vini in eu=|| chariftia, verum Chrifti corpus & sangui=|| nem, re ipsa contineri. || ℂ Secundus, rationes Oecolampadij, conten=||dentes in pane & vino confecrato figuram || tantum effe & repræfentationem corporis || & fanguinis Chrifti : diffoluit. || Cum Priuilegio. ||

Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi. || 1526 ||

In-4°, 165 ff. chiffrés, 16 ff. non cotés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Belles initiales sur bois à fond criblé.

Les ff. 2 r°-3 v° contiennent l'épître dédicatoire : ℂ *Reverendo In Christo Pa=||tri ac domino, domino Ludouico Guilliardo, infi=||gnis ecclefiæ Carnotenfis epifcopo digniffimo : Iu=||docus Clichtoueus, facræ*

Bruxelles : bibl. roy.
Lyon : gr. bibl. ville (n° 3569)

theologiæ professor ..., datée de Paris, 1526. Les ff. 4 r°-165 v° sont consacrés au *De Sacramento Evcharistiae ... opusculū*. Les 16 ff. non cotés comprennent la table de chapitres, l'index alphabétique des matières, la souscription et un avis concernant les cahiers. Souscription : ¶ *Expletvm Est Hoc Opvs Bisi=||dum, de sacramento eucharistię contra Oeco||lampadium, atq; in lucē æditum, apud || celeberrimā Parisiorum academiā : || in officina Simonis Colinæi, || ad insigne solis aurei, è re||gione collegij Bello=||uacensis, sita : vbi || & venale pro=||ponitur. || An=||no ab incarna||tione domini ... vicesimo se=||xto, supra millesimū & quingen=||tesimum : die vero nona Martij.* ||

Défense de la doctrine catholique au sujet de l'Eucharistie, contre Oecolampade qui niait tout à la fois la transsubstantiation et la présence réelle dans le sacrement de la sainte Cène. Les deux livres dont se compose l'ouvrage, sont subdivisés chacun en vingt-deux chapitres. Les chapitres les plus importants sont :

1er LIVRE : ¶ *Errorem negātium veritatem corporis & san=||guinis dominici in eucharistia : priscis tempori=||bus, à diuersis, & præsertim à Berengario, fuisse suscitatum. Cap. I.* ||; ¶ *Ioannem Viclesum, eandem hæresim circa eu=||charistiā, etiam resuscitasse : quam & Oecolam=||padius & sui assectatores, hac itidem tempesta=||te renouare student. Cap. II.* ||; ¶ *Assertionis illius erroneæ de eucharistia, con=||sectatores, non modo anathematis censuram || incurrere : verum etiam infi-*

deles habendos eſ=||ſe, quòd expreſſis catholicæ fidei articulis re=||pugnent. Cap. III. ||; ℭ Ex euangelica lectione, clare etiam demonſtra=||ri veritatem corporis & ſanguinis domini : in ſa||croſancto euchariſtiæ myſterio. Cap. VII. ||; ℭ Verba Chriſti, in ſexto euangelij beati Ioannis ca||pite dicta, de manducatione carnis eius : recte in=||telligi poſſe de ſumptione ſacramentali corporis || ipſius, & non tantum de ſpirituali. Cap. VIII. ||; ℭ Ex ſexto quoque euangelij beati Ioannis capite, || plurifariam confici : quòd verum in ſacramento || euchariſtiæ ſit Chriſti corpus, ſecundum ſubſtan||tiam. Cap. IX. ||; ℭ Quòd ex verbis beati Pauli in ſuis epiſtolis : eti=||am colligitur verum Chriſti corpus eſſe in ſacra || euchariſtia. Cap. X. ||; ℭ Ex publica eccleſiæ determinatione, aſſiduo vſu || approbata : efficax etiam ſumi argumentum, pro || veritate dominici corporis in euchariſtia, com=||probanda. Cap. XVIII. ||; ℭ Quòd virtute verborum Chriſti, conſecrationi faciendæ deſignatorum : panis in corpus Chriſti || vere conuertatur, & vinum calicis in precioſum || eius ſanguinem. Cap. XX. ||; ℭ Quis horum Chriſti verborũ, hoc eſt corpus || meum, proprius eſt ſenſus. & quomodo illo=||rum virtute : fit conſecratio ſanctæ euchari=||ſtiæ. Cap. XXII. ||

2ᵉ LIVRE : *ℭ Magnum in ſacro euchariſtiæ myſterio eſſe mira=||culum : neq; illud alia indigere atteſtatione q̄ euan=||gelij, in quo idipſum plane explicatur. Cap. I. ||; ℭ Quamuis humanus ſenſus & ratio naturalis, ne=||quaquam comprehendant ſublimitatem myſte=||rij ſacroſanctæ euchariſtiæ : ob id tamen non de=||eſſe in*

eo ingens miraculum. Cap. II. ||; ❨ *Apud apoſtolos magno in precio fuiſſe miracu=*||*lum præſentiæ corporis Chriſti in euchariſtia :* || *neque illud aliquorum ſignorum argumẽtis de=*||*buiſſe comprobari. Cap. III.* ||; ❨ *Non eſſe admittendam locutionem tropicam : in* || *his domini verbis. Hoc eſt corpus meũ. ſed pro=*||*priam : & ſecundum rerum proprietatem, acci=*||*piendam. Cap. IIII.* ||; ❨ *Poſt conſecrationem, corpus Chriſti etiam re=*||*cte panem vocari : ſicut & ipſe Chriſtus ſeipſum* || *hoc nomine ſcilicet panis, in euangelio ſæpius* || *inſigniuit. Cap. V.* ||; ❨ *Idem eſſe Chriſti corpus in cælo & in euchariſtia,* || *neque in diuerſis temporibus & locis eſſe diuer=*||*ſum, quod in altari offertur : ſed omnino idem* || *corpus. Cap. VII.* ||; ❨ *Sacrum Chriſti corpus cum manducatur in eu*||*chariſtia, neque dentium aut ſtomachi iniurijs* || *exponi : neque in corporis eam ſumentis tranſ=*||*ire ſubſtantiam. Cap. XII.* ||; ❨ *Sacram Chriſti carnem digne manducatam,* || *animæ noſtræ non ingredi ſubſtantiam, ne=*||*que in eam traduci : ſed copioſis gratiarum* || *donis eandem locupletare, & ſpiritualem* || *reddere. Cap. XIII.* ||; ❨ *In ſancta euchariſtia non ſolam eſſe nobis reli=*||*ctam memoriam paſſionis Chriſti : ſed verum* || *etiam ipſius corpus, paſſum pro nobis, & ibidẽ* || *re ipſa præſens. Cap. XV.*||; ❨ *Neque homines : ſacra euchariſtia corporaliter* || *nutriri, neq; mures ſanctum Chriſti corpus la=*||*befactare : cum ſpecies ſacramentales erodunt,* || *neque vermes ex ipſo Chriſti corpore in eucha*||*riſtia ebullire. Cap. XIX.* ||; ❨ *Nullum haberi debere incommodum, quòd cor*||*pus Chriſti ſimul in diuerſis ſit locis : in cælo viſi*||*biliter & in euchariſtia ſacramentaliter, ex multi=*||*plici authorum teſtimonio. Cap. XX.* ||

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Pierre Quentell. 1527.

De Sacra► ‖ mento Evcharistiae, ‖ contra Oecolampadium, opuſculum : ‖ per Iudocum Clichtoueum Ne- ‖ oportuēſem, doctorem the ‖ ologum Pariſiēſem, ela ‖ boratum : duos li- ‖ bros cōple ‖ ctens. ‖ ¶ Primus, multiplici authoritate & ratione ‖ comprobat : ſub forma panis & uini in eucha ‖ riſtia, uerum Chriſti corpus & ſanguinem, re ipſa contineri. ‖ ¶ Secundus, rationes Oecolampadij, cōten- ‖ dentes in pane & uino conſecrato figuram ‖ tantum eſſe & repræſentationem corporis, ‖ & ſanguinis Chriſti : diſſoluit. ‖

An. M. D. XXVII. ‖ Menſe Iunij. ‖

In-8o, 16 ff. lim. (titre, épître dédicatoire à Louis Guillard, table des chapitres et index alphabétique), 162 ff. chiffrés, 1 p. pour : ℂ *Secvndi Libri ... Finis. Coloniæ Impenſis honeſti ciuis* ‖ *Petri Quentell.* ‖, et 3 pp. blanches.

Réimpression de l'édition de Paris, 1626, in-4o. La table des chapitres et l'index alphabétique sont déplacés.

Iéna : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.
Munich : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Dresde : bibl. roy.
Cracovie : bibl. univ.
Göttingue : bibl. univ.
Fribourg en Brisg.: bibl. univ.
Munster : bibl. paulin.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Tubingue : bibl. univ.
Upsal : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Sim. de Colines. 1529.

❧ Compendivm Ve=||ritatvm Ad Fidem Pertinenti=||um, contra erroneas Lutheranorum affertiones : ex dictis & actis || in concilio prouinciali Senonenfi, apud Parifios celebrato, anno || millefimo quingentefimo vigefimooctauo. per Iudocũ Clichto=|| ueum Neoportuenfem, doctorem theologum Parifienfem, & ca||nonicum Carnotenfem : elaboratum, ac in lucem emiffum. ||

Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi. || 1529 ||

In-fol., 6 ff. lim., 145 ff. chiffrés et 5 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé.

Ff. lim. : titre, épître dédicatoire à François I, roi de France, datée de Chartres, 1529, index des chapitres et préface. Ff. 1 rº-145 rº : ❧ *Compendivm* ..., terminé par la souscription : ¶ *Compendij veritatum ad fidem pertinentium, & contra ve=||fanas Lutheranorũ affertiones difcuffarũ : adiutore deo, finis.|| Quod quidem in lucem emiffum eft, & prelo excufum : apud || Lutetiam Parifiorum, in officina Simonis Colinęi : ad infigne || folis aurei, e regione collegij Bellouacenfis,*

Louvain : bibl. univ.
La Haye : bibl. roy.
Göttingue : bibl. univ.
Copenhague : bibl. roy.
Munster : bibl. paulin.
Paris : bibl. nat.
Cambridge : bibl. univ.
Frib. en Brisg. : bibl. univ.
Lyon : Gr. bibl. Ville (n° 247 / a. 664)

consistente : vbi & || *hoc opus, venale comperitur. Anno salutis humanę vicesimo* || *nono, supra millesimum* & *quingentesimum : die vero quar=*||*ta mensis Septembris.* ||. Le v° du f. 145 et les ff. non cotés 1 r°-5 r° portent l'index alphabétique des matières. Le v° du dernier f. est blanc.

Les différents chapitres sont : 1° (f. 1 r°), ¶ *Ecclesiam vniuersalem : in fide & moribus errare non* || *posse* ... ; 2° (f. 5 r°), ¶ *Ecclesiam dei militantem : esse visibilem* ... ; 3° (f. 8 r°), ¶ *Concilia generalia : in fide & moribus etiam esse inde=*||*uiabilia* ...; 4° (f. 13 r°), ¶ *Ad ecclesiæ determinationē spectare, qui libri sacræ scripturę sunt* || *canonici : & quis illius sensus sit catholicus, & quis non* ...; 5° (f. 21 v°), ¶ *Aliqua in ecclesia firmiter esse tenenda : quæ non expresse in* || *scriptura sacra continentur* ...; 6° (f. 26 v°), ¶ *Ecclesiam habere authoritatem condendi leges : quibus contra=*||*uenientes, mortaliter peccant* ...; 7° (f. 32 r°), ¶ *Ecclesiam habere authoritatem obligandi subditos : etiam in ijs,* || *quæ non sunt expresse posita in scriptura* ...; 8° (f. 36 r°), ¶ *Ecclesiam recte instituisse ieiunia & delectum ciborum : sub* || *obligatione* ...; 9° (f. 42 v°), ¶ *Ecclesiam recte instituisse : q. sacris ordinibus initiati perpe=*||*tuam seruent continentiam* ...; 10° (f. 48 r°), ¶ *Non esse damnanda vota monastica, nec ad tempus obseruanda :* || *sed perpetuo, secundū primā patrum cōstitutionem* ... ; 11° (f. 53 r°), ¶ *Non esse dandam laicis sacram eucharistiæ communionem :* || *sub vtraqꝫ specie* ...; 12° (f. 57 v°), ¶ *Authoritatem ferendæ excōmunicationis, penes ecclesiam esse :* || *eamqꝫ pœnam*

merito formidari debere.; 13° (f. 61 v°), ¶ *Non immerito hæreticos ab ecclesiæ separari consortio: & pœ=||nis a iure ordinatis ob sua scelera puniri...*; 14° (f. 66 v°), ¶ *Ecclesiam bona temporalia, domus & prædia : recte || possidere ...*; 15° (f. 72 v°), ¶ *Sacramenta nouæ legis : gratiam, rite ea suscipientibus, con=||ferre...*; 16° (f. 84 v°), ¶ *Præter maiores ordines: etiam minores esse ponendos, ex vsu || & obseruatione primitiuæ ecclesiæ...*; 17° (f. 88 v°), ¶ *Eucharistiam in missa consecratam & oblatam: verum esse no=||uæ legis sacrificium ...*; 18° (f. 94 v°), ¶ *Tres pœnitentiæ partes : contritionem, confessionem & sa=||tisfactionem: secundum consuetum ecclesiæ ritum semper || obseruandas esse ...*; 19° (f. 103 v°), ¶ *Locum, animarum corporibus solutarū purgatoriū, esse ponen=||dum : & viuorum suffragia defunctis prodesse ...*; 20° (f. 110 v°), ¶ *Mortem Christi a fidelibus sancte & pie lugeri : secundum ipsius || ecclesiæ institutum ...*; 21° (f. 114 v°), ¶ *Sanctos æternæ beatitudinis consortes, a nobis honorandos esse : || eosdemq; pro nobis deum orare ...*; 22° (f. 122 v°), ¶ *Imagines sanctorum, in templis reponendas : ac honoran=||das esse ...*; 23° (f. 128 r°), ¶ *Arbitrij libertatem, homini a deo esse datam : qua, in bonum aut || malum agendum, liberam habet facultatem ...*; 24° (f. 134 r°), ¶ *Concilia euangelica & præcepta dei : multum inter se di=||stare ...*; 25° (f. 138 r°), ¶ *Fidem sine operibus, ad salutem humanam non sufficere : sed || opera bona rectæ fidei coniuncta, etiā requiri ...*

Cet ouvrage est le résumé des arguments émis

contre les doctrines de Luther au concile qui fut tenu à Paris, du 3 février au 9 octobre 1528, par le cardinal Du Prat, archevêque de Sens, et ses suffragants. Il fut publié avec les décrets de ce concile : ☛ *Decreta provincialis concilii Sennonensis : celebrati ſub reuerendiſſimo domino, Antonio a Prato : tituli ſanctæ Anaſtaſię preſbytero cardinali, Sennonenſi archiepiſcopo, Galliarum & Germanię primate, necnon Albigenſi episcopo, Franciæ cancellario. Anno domini milleſimo, quingenteſimo, viceſimooctauo,* Paris, Sim. de Colines, 1529. L'approbation imprimée au v° du titre de ce dernier livre, est donnée tout à la fois pour le *Compendium* et les *Decreta*.

Clicthove avait assisté au concile, et y avait prononcé trois sermons. Dans la dédicace il rapporte qu'en 1528 à Paris, une statue de la Vierge ayant été brisée pendant la nuit sur la voie publique, le roi, François I, fit promettre à son de trompe une grande somme d'argent à quiconque ferait connaître l'auteur. De plus il ordonna une réparation publique, à laquelle il voulut s'associer lui-même : accompagné de toute sa cour et du clergé, il se rendit, un cierge à la main, sur le théâtre du sacrilège pour y faire ses prières et pour y ériger une statue de la Vierge en argent doré.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Sim. de Colines. 1533.

Improbatio Qvo||rvndam Articvlorvm || Martini Lutheri, à veritate catholica diffi=||dentium : & in quodam libello gallico, qui || hic difcutitur, nō fatis exactè nec rectè im=||pugnatorum. Elaborata per Iudocum Cli=||chtoueum Neoportuēfem : doctorē theo=||logum, & canonicum Carnotenfem. ||

Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi. || 1533 ||

In-4°, 4 ff. lim., 69 ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois, à fond criblé.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, l'épître dédicatoire à Louis Guillard, évêque de Chartres, datée de Chartres, 1533, et la table sommaire des chapitres. Les ff. 1 r° - 68 v° sont consacrés au corps de l'ouvrage, qui se termine par la mention : ¶ *Improbationis quorundam articulorum Martini* || *Lutheri ... finis.* ||. Le f. 69 porte une seconde table des chapitres plus développée que la première, et la souscription : ¶ *Impreffum eft hoc opufculum, in alma Parifiorū* || *academia : in officina*

Berlin : bibl. roy. Londres : brit. museum.
Paris : bibl. nat. Bonn : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy. Cambridge : bibl. univ.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.

Simonis Colinæi. Anno do-||mini millesimo, quingẽtesimo, tricesimo tertio : no-||na die Iunij. ||

Réfutation d'un ouvrage que Georges Haloinus, Halloin, Halowin, Halluin, de Halewyn ou van Halewyn, avait écrit, en français, contre Luther. Haloinus, en voulant combattre les doctrines de Luther, était tombé lui-même dans de nouvelles erreurs. Clicthove qui avait passé des années à défendre le dogme catholique contre le réformateur allemand, ne pouvait laisser passer le livre sous silence. Il entreprit de le réfuter, mais, tenant compte des bonnes intentions de l'auteur, il s'acquitta de sa tâche non seulement avec sa modération ordinaire, mais avec une grande bienveillance.

L'*Improbatio* se compose de quinze chapitres, qui traitent : 1°, *De libero arbitrio* ...; 2°, *De prędestinatione & reprobatione* ...; 3°, *De merito humano* ...; 4°, *De præceptis humanis* ...; 5°, *De constitutionibus ecclesiasticis* ...; 6°, *De confessione sacramentali* ...; 7°, *De ieiunio ecclesiastico* ...; 8°, *De communione laicorũ sub vnica specie* ...; 9°, *De sustentatione ministrorum ecclesiæ* ...; 10°, *De sacramento confirmationis & extremæ vnctio-||nis* ...; 11°, *De abstinentia & delectu ciborum* ...; 12°, *De religionibus monasticis* ...; 13°, *De continentia sacerdotum* ...; 14°, *De indulgentijs, ac suffragijs pro defunctis : & de pur-||gatorio* ...; 15°, *De misericordia dei & iusticia : ac de imaginibus san-||ctorum venerandis* ...

Haloinus, destiné pendant quelque temps à l'évêché de Tournai, après la prise de cette ville par Charles-Quint (1519), avait reçu les premiers ordres.

Son ouvrage doit être d'une excessive rareté : nous n'en avons pas même trouvé cité le titre nulle part. Nous savons seulement, par l'épître dédicatoire de l'*Improbatio*, qu'il a été imprimé, qu'il n'est pas anonyme, qu'il est dédié à Charles-Quint et que la division des matières est conforme à celle de l'*Improbatio*. Il est assez probable qu'il a été supprimé.

Voir : Rigoley de Juvigny, *les bibliothèques françoises de La Croix Du Maine et de Du Verdier*, I, p. 265; Jöcher, *allgemeines Gelehrten=Lexicon*, II, col. 1336; Biographie *nationale*, VIII, col. 628; etc.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Sim. de Colines. 1533.

De Lavdibvs Tri||um antiquorum patrum : Iofeph patriar=||chæ, Dauid regis, & Tobiæ, trifidum opu=||fculum : per Iudocum Clichtoueum, Neo=||portuenfem, doctorem theologum Parifi||enfem, & canonicum Carnotenfem, elabo||ratum : tres libros complectens. || ❡ Primus, eximias Iofeph patriarchæ filij Ia=||cob, virtutes cōmemorat : quibus à prima || ætate, per totum vitæ fuæ decurfum, inter || aduerfa & profpera, mirificè refulfit. || ❡ Secundus, egregia Dauid regis præconia & || laudes ediffe-rit : ob infignē illius probitatē, || cū in vita priuata, tum in regio faftigio, mi||ro fplendore micantē : meritò celebrādas. || ❡ Tertius, præclaras Tobiæ virtutes, commē||datiffimófq; mores enarrat : quibus à pue=||ro ad extremā vfq; ætatē, inter varios mor=||talis vitæ fucceffus : infigniter effloruit. ||

Parisiis || Apud Simonem Colinæum. || 1533 ||

Göttingue : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Bologne : bibl. univ.

In-4°, 94 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois, à fond criblé.

Les ff. 2 et 3 portent l'épître dédicatoire : ☛ *Reverendo In Christo || patri ... Ludouico Guilliardo, || episcopo Carnotensi dignissimo : Iudocus Clichto-||ueus, Neoportuẽsis : doctor theologus ...*, datée de Chartres, 1533. Le livre I occupe les ff. 4 r°-32 r°; le livre II, les ff. 32 v°-60 r°; le livre III, les ff. 60 v°-92 r°. Les ff. 92 v°-94 v° contiennent la table des chapitres et la souscription : ¶ *Emissum est hoc opusculum, & in lucem æditum, || apud Parisios : in officina libraria Simonis Co-||linæi, è regione Collegij Bellouacensis, ad || signum Solis aurei, habitantis. An-||no ab incarnatione Domini, || millesimo, quingentesi-||mo, tricesimo ter-||tio : die vero pri-||ma mensis || Iulij. ||*

Les trois livres dont se compose le volume comprennent chacun quinze chapitres. Les plus importants de ces chapitres sont :

Ier LIVRE : ¶ *Ioseph patriarchā, in his quæ egit & passus est : Chri-||sti figuram gessisse, ac typum expressisse. Cap. I.* ||; ¶ *De puerili ætate ipsius Ioseph : & quibus fuerit || virtutibus adornata. Cap. II.* ||; ¶ *De causis odij fratrum Ioseph in ipsum : || quàm irrationabiles fuerint & in-||iustæ. Cap. III.* ||; ¶ *De fidelitate ipsius Ioseph in obsequio domini || sui : & authoritate quam ab eo accepit super to-||tam eius domum. Cap. V.* ||; ¶ *De castitate ipsius Ioseph : per quā, dominæ suæ la-||sciuiam & verbo & facto propulsauit. Cap. VI.* ||; ¶ *De mansuetudine ipsius Ioseph : qua vindictam || nō expetijt de illatis sibi iniurijs, sed è diuerso || bonum*

pro malo reddidit Cap. X. ||; ❡ *De reuerētia & honore debito, exhibito à Ioseph* || *patri ſuo Iacob : ac ſedula cura illius cum tota* || *domo eius, enutriendi. Cap. XIII.* ||

2e LIVRE : ❡ *De claro maiorum ſtemmate, ex quibus ipſe Da-*||*uid duxit originem : & de generoſa etiam prole, ab* || *eo exorta. Cap. I.* ||; ❡ *De arte pſallendi cythara : qua Dauid ve-*||*xationem ſpiritus maligni in Saul leniuit &* || *mitigauit. Cap. III.* ||; ❡ *De fortitudine Dauid, qua Goliam gigantē pro-*||*ſtrauit in duello : & de ſingulari eiuſdem pruden-*||*tia in rebus agendis. Cap. IIII.* ||; ❡ *De humilitate ipſius Dauid : quam ludendo cytha=*||*ra & ſaltando coram arca domini, cunctis palam* || *demonſtrauit. Cap. IX.* ||; ❡ *Non eſſe condemnandum regem Dauid, quòd* || *in grauia peccata ſit prolapſus : ſed commen-*||*dandum potius, quòd à lapſu reſurgens pœni-*||*tentiam egerit. Cap. X.* ||

3e LIVRE : ❡ *De ſingulari probitate Tobiæ in pueritia ſua &* || *prima adoleſcentia : à cuius ætatis exordio, deo* || *totus adhæſit. Cap. I.* ||; ❡ *Quàm patienter tulit Tobias illatam ſibi cæcitatē* || *& amicorum improperia : & quod remedium con-*||*tra illa adhibuit. Cap. V.* ||; ❡ *De poſtremis ſalutaribus monitis, quæ To-*||*bias filio ſuo paterna adhortatione tra-*||*didit. Cap. VIII.* ||; ❡ *De liberatione Tobiæ iunioris à deuoratio-*||*ne piſcis magni : per angelū domini Raphae-*||*lem facta. Cap. X.* ||; ❡ *De liberatione Saræ, vxoris Tobię iunioris : ab infe-*||*ſto dæmonio, priorum eius virorum interfectore :* || *per angelum domini facta. Cap. XII.* ||; ❡ *De explicatione totius myſterij ſuſceptæ lega-*||*tionis, per angelum domini Raphaelem palā fa-*||*cta : & de fœlici Tobiæ morte. Cap. XV.* ||

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Yolande Bonhomme, ve de Thielman Kerver. 1534.

Sermones || Judoci Clichtouei || Neoportueñ, Doctoris || theologi, et Carno=||teñ canonicj. || [mark] || In orationem dominicam : Salutationem angelicam : Duodecim articulos fidei : Decē pre=||cepta decalogi : Et ſeptem ſacramenta eccleſie. || Item de dominicis diebus totius anni / ac feſtis annualibus. || Item de feſtis glorioſe virginis Marie : ac de aliis per anni decurſum pluribus ſanctis : & va||riis inſuper rebus / ad concionandum vtiliſſimis. || Item alii multi ſermones : ab eodem Latine ſcripti / & prolati. ||

Parisiis. || In via ad diuum Iacobum in edibus vidue Thielmanni Keruer. || M. D. XXXIIII. ||

In-fol., cccxciii. ff. chiffrés, 1 f. blanc, 15 ff. non cotés, et probablement encore 1 f. blanc. Car. rom.

Les ff. [1]-[iv] comprennent le titre, dont les cinq premières lignes sont en lettres goth. xylogr., l'approbation, l'épître dédicatoire : *Eximio Et*

Mons : bibl. comm.
Bruges : bibl. comm.
Lyon : gr. bibl. ville (n. 5968) nouveau n° : 100646

Spectabili Viro / Lvdovico || Laffereo : regalis collegii Nauarre ꝓuifori vigilãtiffimo / & infignis || ecclefie beatiffimi Martini Turonẽfis / canonico & gra=||nicario digniffimo : Iudocus Clichtoueus || Neoportuẽfis / doctor Theologus || ... & canonicus || Carnotenfis ..., une épître, préface ou avis au lecteur de Louis Lasseré et une p. blanche. L'approbation et les deux épîtres sont respectivement datées de (Paris), le 22 avril 1534, de Chartres, le 12 des calendes de mars 1533, et de Paris, le 4 des calendes de mai 1534. Les ff. [*v*] r°-*cccxciii.* r° sont consacrés aux *Sermones*. Le v° du f. *cccxciii.* porte une seconde épître ou avis de Louis Lasseré, datée de Paris, le jour de saint Martin 1534, et le registre des cahiers, précédé de la souscription : *Absolvtvm Est Hoc Opvs Parisiis / || in edibus Yolande Bonhomme / fpectabilis vidue || Thielmanni Keruer. xix. die menfis De=||cembris. M. D. XXXIIII.||*. Les 15 ff. non cotés, à la fin, contiennent l'index alphabétique des matières et l'index des sermons.

Recueil d'environ 250 sermons, divisé en quatre parties, et publié sur les instances et par les soins de Louis Lasseré, proviseur du collège de Navarre à Paris, et chanoine à Tours. La première partie comprend huit sermons sur l'oraison dominicale, un sur le *Salve Regina*, douze sur le symbole des Apôtres, onze sur les dix commandements de Dieu, huit sur les sept sacrements. La seconde partie se compose de 101 sermons pour les dimanches et les principales fêtes de l'année. Des 71 sermons de la

troisième partie, trois concernent la conception, et trois, la naissance de la Vierge; une, la présentation au Temple; deux, l'annonciation; une, la visitation; trois, la purification, et quatre, l'assomption; 47 sont en l'honneur de St André, apôtre, St Jean Évangéliste, St Thomas de Cantimpré, St Silvestre, pape, Ste Geneviève, vierge, St Hilaire, évêque, Ste Agnès, vierge et martyre, St Vincent, martyr, St Paul, Ste Paule, matrone, St Jean Chrysostome, St Mathieu, apôtre, St Grégoire, pape, St Benoît, abbé, St Eutrope, martyr, St Philippe et St Jacques, apôtres, St Jean-Baptiste, St Pierre, apôtre, St Thibaud, confesseur, Ste Marie-Madeleine, Ste Marthe, sœur de Marie-Madeleine, St Germain-l'Auxerrois, St Étienne, martyr, St Laurent, martyr, St Bernard, abbé, St Louis, roi de France, St Augustin, docteur de l'Église, St Gilles, confesseur, St Michel, archange, St Jérôme, docteur de l'Église, St François, confesseur, St Denys l'Aréopagite, St Simon et St Jude, apôtres, St Marcel, évêque de Paris, St Martin, archev. de Tours, Ste Élisabeth, veuve, Ste Cécile, vierge et martyre, Ste Catherine, idem, l'invention de la Croix, la fête de tous les Saints et le jour des Trépassés. Les six derniers sermons de la troisième partie traitent de matières assez hétérogènes : ¶ *Exhortatio ad religiofam dirigendam in obferuationem integram* || *vite monaftice.* ||; ¶ *De fententia excommunicationis fummopere vitanda / fermo.* ||; ¶ *Sermo de valore miffarum.* ||; ¶ *De modo fe habendi ad deum : tempore peftis / fermo.* ||; ¶ *Sermo*

exhortatorius ad ſacerdotes. ||; ❡ *Exhortatorius ad ſacerdotes* / *ſermo ſecundus.* ||, et ❡ *In feſto dedicationis eccleſie* / *ſermo* ||. La quatrième partie est un complément composé de 31 sermons, dont la plupart concernent certains dimanches et jours de fêtes, l'immaculée conception, la naissance, la purification et l'assomption de la Vierge, la naissance de St Jean-Baptiste, St Bernard, abbé, St Louis, roi, St Jérôme, St Martin, St Thomas d'Aquin et la fête de tous les Saints. Les neuf derniers ont été prononcés dans des synodes et assemblées de religieux : ❡ *Sermo ſynodalis : in ſynodo epiſcopali Pariſienſi* / *habitus.* ||; ❡ *In ſynodo epiſcopali Pariſienſi* / *ſermo ſecundus.* ||; ... *ſermo tertius.* ||; ❡ *In ſynodo epiſcopali Tornacenſi* / *ſermo primus.* ||; ... *ſermo ſecundus.*; || ❡ *In ſynodo epiſcopali Carnotenſi* / *ſermo primus.* ||; ... *ſermo ſecundus.* ||; ❡ *In capitulo prouinciali ordinis fratrum beate Marie* || *de monte Carmelo* / *ſermo.* ||, et ❡ *In capitulo generali ordinis Cluniacenſis ſermo.* ||

Clicthove a prêché au collège du cardinal Le Moine et au collège royal de Navarre à Paris, dans l'église de Saint-Sulpice, au faubourg de Saint-Germain des Prés et à Tournai dans l'église paroissiale de Saint-Jacques, au temps qu'il y était curé. Les sermons de la quatrième partie sont des originaux latins. Les autres ont été prononcés en français, et ensuite traduits en latin, nous ignorons par qui. Dans le nombre il en figure plusieurs faits pour d'autres prêtres, qui avaient la plume moins facile ou qui n'avaient pas les loisirs nécessaires pour s'occuper

eux-mêmes de ces travaux. Clicthove, dans ses sermons, s'attachait à être simple et à la portée de tout le monde. Il voulait plutôt instruire que toucher. Du reste il n'avait pas, comme il l'avoue lui-même, l'organe requis pour la grande éloquence.

L'avant-dernier sermon a été réimprimé dans : Joan. TRITHEMIUS, *de ortu et progressu ac viris illustribus ordinis ... Virginis Mariæ de monte Carmelo ...*, Cologne, 1643, in-8o, pp. 101-110, sous l'en-tête : *Iodoci Clichtovei ... Sermo De Excellentia Et Lavdibvs Ordinis Carmelitarum.*

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Pierre Quentell. 1535.

Sermones Ivdoci || Clichtovei Neoportven. Doctoris || Theologi, & Carnoteñ. Canonici, ſtudioſis omnibus, huic po||tiſſimum tempori (in quo de religione, & fide || ſacroſancta plus æquo con||trouertitur) || ſummopere neceſſarij. || In orationem dominicam, Salutationem angelicam, Duodecim articulos fidei, || Decem præcepta decalogi, Et ſeptem ſacramenta eccleſiæ. || Item, de dominicis diebus totius anni, ac feſtis annualibus. || Item, de feſtis glorioſæ virginis Mariæ, ac de alijs per anni decurſum pluribus || ſanctis, & varijs inſuper rebus ad concionandum vtiliſſimis. || Item, alij multi ſermones, ab eodem latine ſcripti & prolati. || Adiecta ſunt præcedentibus quæ ſequuntur. || Eiuſdem Clichtouei de dolore beatæ Mariæ virginis in paſſione filij ſui, || Opuſculum, in .XIIII. capita diuiſum. || Item, Homilia de ſtatione beatæ Mariæ

Louvain : bibl. univ. Munich : bibl. roy.
Oxford : bibl. bodl. Munich : bibl. univ.
Londres : brit. mus. Darmstadt : bibl. gr. duc.
Stuttgart : bibl. roy. Strasbourg : bibl. univ.
Erlangen : bibl. univ. Wolfenbüttel : bibl. duc.
Gotha : bibl. gr. duc. Upsal : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy. Frib. en Brisgau : bibl. univ.

virginis iuxta crucem filij ſui ſuper || illud Iohannis : Stabat iuxta crucē Ieſu mater eius, &c. || Hæc ſimul omnia habes lector cum nouo indice, priore quidē longe locuple||tiore, & ad ſingula facilius inuenienda, iuxta verum literarum contextum, in || meliorem ordinem redacto, Adiectis etiam varijs rerum magis illuſtrium in || margine paſſim adnotationibus, quæ in prima ſimiliter æditione nō habent̄. ||

Coloniæ, Anno M. D. XXXV. ||

In-fol., 8 ff. lim. et CCXCVIII (par erreur CCXC VII) ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Ff. lim. : titre, préface de Louis Lasseré, index des sermons, index alphabétique des matières et épître dédicatoire à Lasseré. Les ff. chiffrés [*Fo. I.*] rº-*Fo. CCLXXXVI.* vº contiennent les sermons; les ff. *Fo. CCLXXXVII.* rº-*Fo. CCXCIIII.* rº : ... *De* || *dolore beatæ Mariæ virginis in paſſione filij ſui, opuſculum.* ||; les ff. *Fo. CCXCIIII.* vº-*Fo. CCXCVII.* vº : [... *Homilia de ſtatione beatæ Mariæ virginis iuxta crucem* ...]. Le dernier f. chiffré, blanc au vº, porte au rº l'avis au lecteur de Louis Lasseré, daté de Paris, le jour de Saint Martin, 1534, et la souscription : ¶ *Absolvtvm Est Hoc Opvs, Co*||*loniæ in ædibus Quentelianis, Anno domini* || *M. D. XXXV. menſe* || *Auguſto.* ||

Seconde édition. Elle comprend, de plus que la

première, l'opuscule : *De dolore beatæ Mariæ* ... et l'*Homilia* ... Ces deux pièces avaient déjà été imprimées, en 1513 et en 1517, dans : (Josse CLICTHOVE), *in hoc opere contenta : de puritate conceptionis beatæ Mariæ virginis libri duo, de dolore ejusdem sacræ virginis in passione filii sui liber unus, de ejusdem juxta crucem filii sui statione homilia, de assumptione ipsius gloriosæ virginis liber unus*. L'index alphabétique, beaucoup plus complet que celui de l'édition de 1534, a été composé par Jean Faber, de Heilbronn.

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Eucharius (Cervicornus). 1535.

Homilia‖rvm Ivdoci Clichtovei Tri‖partitarum pars prima, quæ peculiariter eſt de ‖ tempore, ex rudi, indigeſta & illaborata mole ‖ in hanc nouam lucem redacta. ‖ Cum indice nouo, huic parti proprio, abundantiore ‖ propemodum q̄ȝ alias totius operis confuſi. ‖ Sermonum huius partis numerum ⁊ ordinem, ‖ ſequentes paginę demonſtrant. ‖ (*Marque typogr. : un caducée*).

Coloniæ, ex officina Eucharij ‖ Anno M. D. XXXV. ‖

In-8o, 3 vol. Notes margin. Car rom.

PREMIER VOLUME. 8 ff. lim. (titre, index des sermons, et épître dédicatoire de Josse Clicthove à Louis Lasseré), 736 pp. chiffrées, 31 pp. non cotées et 1 p. blanche. Pp. non cotées : index alphabétique; mention : *Finis.* ‖ *Anno M. D. XXXV. Paulo tertio, Caro-*‖*lo quinto, Ferdinando primo, Chri-*‖*ſtianitati præſidentibus.* ‖, et liste des *errata*.

DEUXIÈME VOLUME. Titre : *Homilia*‖*rvm Ivdoci*

Munich : bibl. roy. (t. 2 et 3).
Göttingue : bibl. univ. (t. 1).
Vienne : bibl. imp. et roy. (t. 1).
Darmstadt : bibl. gr. duc. (t. 1 et 3).
Fribourg en Brisgau : bibl. univ.
Utrecht : bibl. univ. (t. 3).
Tubingue : bibl. univ. (t. 2).
Buda-Pesth : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy. (t. 3).

Clichtovei Tri||*partitarum pars secūda, quæ peculiariter est de* || *Sanctis, ex rudi, indigesta & illaborata mole in* || *hanc nouam lucem redacta.* || *Cum indice nouo, rerum ac verborum locupletissimo,* || *partem istam proprie spectanti.* || *Sermonum huius partis numerum ꝛ ordinem,* || *sequentes paginę demonstrant.* || (Marque typogr. du 1er vol.). *Coloniæ, ex officina Eucharij* || *Anno* M. D. XXXV. ||. 24 ff. lim. (titre, table des sermons, index alphab., *errata* et armes de Cologne), 719 pp. chiffrées et 1 p. non cotée. Avec 2 figg. sur bois, le martyre de saint André, p. [1], et le Christ en croix, p. non cotée, à la fin.

Troisième volume. Titre : ☛ *Homilia*||*rvm Ivdoci Clichtovei Tri*||*partitarum pars tertia, quæ indifferenter est ua*||*rijs de rebus, ex rudi, indigesta & illaborata mo*||*le in hanc lucem redacta.* || *Cum indice nouo, parti isti peculiariter addicto.* || ¶ *Quibus de rebus ꝛ quot sermones in hac par*||*te inueniantur, versa pagella demonstrabit.* || (Marque des deux vol. précédents). *Coloniæ, ex officina Eucharij* || *Anno* M. D. XXXV. ||. 528 pp. chiffrées et 8 ff. non cotés pour l'index alphab., l'avis au lecteur de Louis Lasseré, du 4 des cal. de mai 1534, les *errata*, une p. blanche et les armes de Cologne.

Nouvelle édition. Les sermons se suivent dans un autre ordre. Le premier volume comprend les sermons sur les dimanches et jours de fête, plus le ¶ *In Festo Dedicati-*||*onis ecclesiæ, sermo.* ||. Le second volume renferme ceux qui concernent les Saints, la Vierge, l'invention de la Croix, la Toussaint, le jour

des Trépassés et l'opuscule : ... *De Do-*||*lore beatæ Mariæ uirginis in paſſi*||*one filij ſui, opuſculum.* ||. Le troisième se compose des sermons sur l'oraison dominicale, le *Salve regina*, le symbole des apôtres, les dix commandements de Dieu, les sept sacrements, les cinq derniers sermons (abstraction faite du tout dernier : *In Festo Dedicationis*...) de l'ancienne troisième partie, et enfin les discours tenus dans les synodes et les chapitres conventuels.

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Euch. Cervicornus. 1541.

☛ Homilia||rvm Ivdoci Clichtovei || Tripartitarvm || Pars I. || quæ peculiariter eſt || De Tempore, || à mendis quibus hucuſq; laborauit pluri||bus, longe alio ſtudio atq; olim, || nunc iterum uindicata. || Sermonum huius partis numerum || & ordinem, ſequentes paginæ || demonſtrant. ||

Coloniae || Ex officina Eucharij Ceruicorni, || Anno M. D. XLI. || Menſe Auguſto. ||

In-8o, 3 vol. Notes margin. Car. rom.

PREMIER VOL. : 20 ff. lim. (titre, table des sermons, épître dédicatoire à L. Lasseré, et index alphabétique), 767 pp. chiffrées et 1 p. blanche.

DEUXIÈME VOL. Titre : ☛ *Homilia||rvm Ivdoci Clichtovei || Tripartitarvm || Pars II. || quæ peculiariter eſt || De Sanctis, || à mendis quibus hucuſq; laborauit pluri||bus, longe alio ſtudio atq; olim, || nunc iterum uindicata. || Sermonum huius partis numerum ... Coloniae || Ex officina Eucharij Ceruicorni, || Anno M. D. XLI. || Menſe Auguſto.* ||. 16 ff. lim. (titre, table des sermons et index alphab.), 751 pp. chiffrées, et 1 p. non cotée pour la marque typogr. de Cervicornus, le lis au milieu des épines, gravure

Munich : bibl. roy.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Cracovie : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.

sur bois, avec la devise : *V. D. M. I. Æ* || *Sicvt* || *Lilivm* || *Inter* || *Spinas* ||

TROISIÈME VOL. Titre : ☙ *Homilia*||*rvm Ivdoci Clichtovei* || *Tripartitarvm* || *Pars III.* || *quæ indifferenter eſt uarijs de rebus, ea nunc* || *iterum diligentia excuſarum, ut editio* || *iſthæc noua, ſuperioribus edi=*|| *tionibus tanto præſtare,* || *quanto argenteis* || *aurea,* || *uere dici queat.* || *Quibus de rebus ... uerſa pagella demonſtrabit.* || *Coloniae* || *Ex officina* || *Eucharij Ceruicorni,* || *Anno M. D. XLI.* || *Menſe Auguſto.* ||. 8 ff. lim. (titre, table des sermons, index alphab. et armes de Cologne), 573 pp. chiffrées, 2 pp. non cotées pour l'avis au lecteur de L. Lasseré, du 4 des cal. de mai 1534, et 1 p. blanche.

Réimpression de l'édition de Cologne, 1535, in-8o.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Jean de Roigny. — Ant. Jurien, impr. 1547.

Iudoci Clichtouei ‖ Neoportvensis, ‖ Doctoris Theolo-‖gi, Et Carnoten-‖fis canonici Sermonum To-‖mus pofterior, Sanctorū ‖ vitam continens. ‖ ‖ Homiliam Praeter-‖ea & libellum De compaffione Beate Mariæ. ‖ Exhortationem ad moniales. De fentētia excō-‖municationis. De miffarum valore. De modo fe ‖ habendi ingruente pefte. Exhortationem aliā ad ‖ facerdotes. Conciones infuper fynodales nouem. ‖ Omnia Sinceriori Qvam ‖ hactenus lectioni reftituta. ‖

Parisiis, ‖ Apud Ioannem Roigny, via ad D. ‖ Iacobum, fub Bafilifco & qua-‖tuor Elementis. ‖ 1547. ‖

In-8º, 2 vol. Notes margin. Car. rom.

DEUXIÈME VOL. 16 ff. lim. (titre, table des sermons, *index* alphabétique, avis au lecteur de L. Lasseré, du 4 des cal. de mai 1534, et 1 p. blanche), 710 pp. chiffrées, 1 p. non cotée pour la souscription : *Excvdebat.* ‖ *Anthonius Iurianus.* ‖ 1547. ‖, et 1 p. blanche.

Bruges : bibl. évêché. (2d vol. seul).

Seconde partie d'une édition en deux volumes. Elle se compose de tous les sermons du vol. II, et des 15 derniers sermons du vol. III de l'édition de Cologne, 1541.

Nous n'avons pas vu ni trouvé citée la première partie. Celle-ci comprend tous les sermons du vol. I de l'édition de 1541, et tous ceux du vol. III, sauf les 15 derniers mentionnés plus haut.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Jérôme de Marnef, et Denise de Marnef, v^e d'Ambroise Girault. 1550.

❦ Sermonum Iudoci || Clichtovei Neopor-||tvensis, Doctoris Theo-||logi, Et Carnoten. Canoni-||ci, Tomvs Prior : Qvi Licet || antea tribus diſtincti Tomis, nūc verò || duobus : Sed longe accura-||tiori ſtudio emendati, ac || fideliter ſuæ integri-|| tati reſtituti. || Qvorvm Prior Hic In || Dominicos totius anni dies, ac feſtos annuos Sermones || continet. Item in orationem Dominicam : Salutatio-||nem angelicā : Duodecim articulos Fidei : Decem præ-|| cepta decalogi : & Septem ſacramenta Eccleſiæ. || (*Marque typogr. des de Marnef, réduction de celle reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n°* 1043. *La devise, placée à gauche et à droite, est en car. ital.* : Principium ex fide, || Finis in charitate. ||).

Parisiis, || Apud Hieronymum & Dionyſiā de Marnef, viduā ſpe-||ctab. viri Ambroſij Girault, ſub Pelicano, via Iacobęa. || 1550. ||

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

In-8°, 24 ff. lim., 870 pp. chiffrées et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, la table des sermons, l'index alphabétique, un petit avis concernant les *errata*, l'avis au lecteur de L. Lasseré, daté du 4 des cal. de mai 1534, l'épître dédicatoire de Clicthove au même Lasseré et 1 f. blanc. Le f. non coté, à la fin, est blanc au v°, et porte au r° la souscription : *Excvdebat* || *Anthonius Iurianus.* || 1547. ||

Première partie d'une édition en deux volumes. La souscription est assez embarrassante. Ou bien elle a été réimprimée indûment d'après l'édition de Paris, 1547, qui a servi de modèle, ou bien le volume appartient à cette même édition de 1547, sauf le titre et quelques ff. lim. réimprimés. Nous ne pouvons trancher la question, ne possédant pas, pour la comparaison, le premier vol. de l'édition qui porte sur le titre l'adresse : *Parisiis, Apud Ioannem Roigny* ... 1547.

On ne nous a signalé nulle part un second vol. de l'édition de Paris, 1550, qui paraît cependant devoir exister.

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Jean Quentell. 1550.

Homiliae Sev Sermones || Ivdoci Clichtovei || Neoportvensis, Doctoris Theologi Et || Canonici Carnotensis, Ex Confvso Opere || In Tres Qvasi Partes Seorsim Digesti, Et || Nvnc Rvrsvm Diligentivs Mvlto, Qvàm An-||tehac Vnqvam Excvsi. || Sermonum, qui in fingulis Partibus (videlicet De Tempo-||re, De Sanctis, & De alijs pijs rebus) compræhendentur, numerum & ordinem fequentes pa-||ginæ diligenter ob oculos ponunt. || Cvm Indice Novo, Rervm Ac Ver-||borvm Copiosiss. Iam Nvnc || Primvm Adiecto. ||

Coloniæ ex officina Joannis Quentel, menfe Februario anni || Iubilei, poft Christvm natum M. D. L. ||

In-fol., 4 ff. lim. (titre, épître dédicatoire à Louis Lasseré, table des sermons et avis au lecteur du même Lasseré, daté du 4 des cal. de mai 1534), 681 pp. chiffrées, 14 pp. non cotées pour l'index alphabétique et les *errata*, et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom. à deux colonnes.

Réimpression de l'une des éditions in-8o en 3 vol., Cologne, 1535, ou Cologne, 1541. L'index alphabétique, œuvre de Barth. Laurens, est nouveau.

Munich : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Gasp. Gennepæus ou Gennep.
1554.

Homilia||rvm Ivdoci Clich||tovei Tripartita-||rvm Pars I. || quæ peculiariter eſt || De Tempore, || a mendis quibus hucuſq; laborauit || pluribus, longe alio ſtudio || atq; olim nunc ite=||rum uindicata. || Sermonum huius partis numerum || & ordinem, ſequentes pagi=||næ demonſtrant. ||
Coloniae || Excudebat Iaſpar Gennepæus. || Anno M. D. LIIII. ||

In-8o, 3 vol. Notes margin. Car. rom.

PREMIER VOLUME. 20 ff. lim. (titre, table des sermons, épître dédicatoire à Louis Lasseré et index alphabétique), 767 pp. chiffrées et 1 p. blanche.

DEUXIÈME VOLUME. Titre : *Homilia||rvm Ivdoci Clichtovei || Tripartitarvm || Pars II. || quæ peculiariter eſt || De Sanctis, || ... Coloniae. || Excudebat Iaſpar Gennepæus. || Anno. M. D. LIIII. ||*. 8 ff. lim. (titre, table des sermons et index alphabétique), 751 pp. chiffrées et 1 p. blanche. A la p. [1], une figure sur bois, représentant saint André.

TROISIÈME VOLUME. Titre : *Homilia||rvm Ivdoci Clich||tovei Tripartita-||rvm Pars III. || quæ indiffe-*

Namur : bibl. gr. sémin.
Munster : bibl. paulin.
Breslau : bibl. univ.
Karlsruhe : bibl. gr. duc.
Frib. en Brisgau : bibl univ.
Stuttgart : bibl. roy. publ.
Cracovie : bibl. univ.
Munich : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

renter eſt uarijs de rebus. || *ea nunc iterum diligentia excuſarum, ut editio iſthæc noua, ſuperioribus* || *editionibus tanto præſta=*||*re, quanto argen=*||*teis aurea,* || *uere dici queat.* || *Quibus de rebus & quot ſermo=*||*nes in hac parte inueniantur,* || *uerſa pagella de=*||*monſtrabit.* || *Coloniae.* || *Excudebat Iaſpar Gennepæus.* || *Anno. M. D. LIIII.* ||. 8 ff. lim. (titre, table des sermons, index alphabétique et armes de Charles-Quint), 573 pp. chiffrées, 2 pp. non cotées pour l'avis au lecteur de Louis Lasseré, daté du 4 des cal. de mai 1534, et 1 p. blanche.

Édition revue et corrigée, mais conforme à celle de Cologne, 1541, in-8o.

Coté 9 marcs, cat. Rosenthal, Munich 1887.

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Ouen Petit. — Oliv. de Harsy, impr. 1556.

Ivdoci Cli-||chtovei Neopor-||tvensis, Doctoris Theolo-||gi, Et Carnotensis Canonici || Sermonum Tomus poſterior, || Sanctorvm vitam con-||tinens. || Homiliam Praeterea Et Li-||bellum de compaſsione Beatę Mariæ. Exhortationem || ad moniales. De ſententia excommunicationis. De || miſſarum valore. De modo ſe habendi ingruente pe-||ſte. Exhortationem aliam ad ſacerdotes. Conciones || inſuper ſynodales nouem. || Omnia Sinceriori Qvam Ha-|| ctenus lectioni reſtituta. || (*Marque typogr. de Petit, de moindre dimension que celle reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n°* 294).

Parisiis, || Apud Audoënum Paruum, in via Iacob*æa* || *ſub* inſigni Floris Lilii. || 1556. ||

In-8°, 2 vol. Notes margin. Car. rom.

DEUXIÈME VOL. : 16 ff. lim., 710 pp. chiffrées, 1 p. pour la souscription : ⁂ *Excvdebat.* || *Oliuarius de Harſy.* || 1556. ||, et 1 p. blanche.

Seconde partie d'une édition en deux volumes. Elle est conforme au second volume de l'édition de Paris, J. Roigny, 1547.

Namur : bibl. gr. séminaire. (2e vol. seul, avec titre endommagé).

Göttingue : bibl. univ. (2e vol, seul).

CLICTHOVE (Josse).

PARIS, Michel Vascosan. — Oliv. de Harsy, impr. 1556.

Ivdoci Cli-||chtovei Neopor-||tvensis, Doctoris Theolo-||gi, Et Carnotensis Canonici || Sermonum Tomus poſterior, || Sanctorum vitam con-||tinens. || Homiliam Praeterea Et Li-||bellum De compaſsione Beatę Mariæ. Exhortationem || ad moniales. De ſententia excommunicationis. De || miſſarum valore. De modo ſe habendi ingruente pe-||ſte. Exhortationem aliam ad ſacerdotes. Conciones || inſuper ſynodales nouem. || Omnia Sinceriori qvam Ha=||ctenus lectioni reſtituta. ||

Parisiis, || Apud Michaelem Vaſcoſanum, via Iacobæa || ad inſigne Fontis. || 1556. ||

In-8o, 2 vol. Notes margin. Car. rom.

DEUXIÈME VOLUME. 16 ff. lim., 710 pp. chiffrées, et 1 f. non coté, qui, blanc au vo, porte au ro la souscription : ✠ *Excvdebat.* || *Oliuarius de Harſy.* || 1556. ||

C'est l'édition : *Parisiis, Apud Audoënum Paruum* ..., 1556., sans la marque typogr. et avec une autre adresse sur le titre.

Göttingue : bibl. univ. (Le 2e volume seul).
Paris : bibl. nat.

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, hér. Jean Quentell, et Gervin Calenius. 1565.

Homiliae Sev Sermones || Ivdoci || Clichtovei || Neoportvensis, Doctoris Theologi Et || Canonici Carnotensis, Ex Confvso Opere In || Tres Qvasi Partes Sev Libros Digesti, Et Nvnc || rursùm diligentiùs multò quàm ante=||hàc vnquàm, excuſi. || Sermonum, qui ſingulis partibus (videlicet De Tempore, De Sanctis, & De || alijs pijs rebus) compræhenduntur, numerum & ordinem ſequen=||tes paginæ ſtudioſo clarè ob oculos ponunt. || Cum Indice item, Verborum ſimul & Rerum locupletiſſimo. || (*Marque typogr. : Samson déchirant un lion*).

Coloniae || Apud Hæredes Iohānis Quentelij & Geruuinum Cale-||nium, anno Chri=|| sti nati M. D. LXV. ||

In-fol., 4 ff. lim., 681 pp. chiffrées, 14 pp. non cotées et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom. Texte à deux colonnes. Sur le titre, la lettre *H* du nom *Clichtovei*, plus petite que les autres, est placée dans la lettre *C*.

C'est l'édition de Cologne, 1550, dont on a réimprimé le titre et le 4e f. lim. correspondant.

Louvain : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Breslau : bibl. univ.

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, Materne Cholin. 1572.

Homilia=||rvm Ivdoci Clich||tovei Tripartita-||rvm Pars Prima, || quæ peculiariter eſt || De Tempore, || ... Sermonum huius partis numerum & ordinem || ſequentes paginæ demonſtrant. || (*Marque typogr. de Materne Cholin, avec la devise* : · Benedices || Coronæ Anni || Benignitatis || Tvæ. Psal. 64 ||).

Coloniae, || Apud Maternum Cholinum, || Anno M. D. LXXII. ||

In-8o, 3 vol. Notes margin. Car. rom.

PREMIER VOLUME. 24 ff. lim. (titre, épître dédicatoire à Louis Lasseré, avis au lecteur par le même Lasseré, daté du 4 des cal. de mai 1534, index des sermons, index alphabétique des matières et 1 f. blanc), 655 pp. chiffrées et 1 p. blanche.

DEUXIÈME VOLUME. Titre : *Homilia=||rvm Ivdoci Clich||tovei Tripartita-||rvm Pars Secvnda, || quæ peculiariter eſt || De Sanctis,* || ... (Même marque typographique que sur le titre précédent). *Coloniae, || Apud Maternum Cholinum, || Anno M. D. LXXII.* ||. 12 ff. lim. (titre, table des sermons, index alphabétique et 1 p. blanche) et 640 pp. chiffrées.

Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Buda-Pesth : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Gand : bibl. univ. (vol. 1 et 2).
Stuttgart : bibl. roy. publ.
Paris : bibl. nat.

Troisième volume. Titre : *Homilia=||rvm Ivdoci Clich||tovei Tripartita-||rvm Pars Tertia, || Continens ſermones tum Catechiſticos, || tum Synodales, atq; de rebus varijs alijs || adhuc aliquot, ... Editio hæc vltima prioribus multò eſt || emendatior.* || (Même marque que sur le titre précédent). *Coloniae, || Apud Maternum Cholinum, || Anno M. D. LXXII.* ||. 8 ff. lim. (titre, table des sermons, index alphabétique et 1 f. blanc), 319 pp. chiffrées, 1 p. blanche, 155 pp. chiffrées, 4 pp. pour l'index alphabétique et la table des sermons des 155 pp., et enfin 1 p. blanche.

Édition faite sur celle de Cologne, 1554, in-8°. La pagination dans le troisième volume est autre. Les quatre *indices* alphabétiques sont nouveaux.

CLICTHOVE (Josse).

COLOGNE, hér. Jean Quentell et Gerv. Calenius. 1575.

Homiliæ Sev Sermones || Ivdoci || Clichtovei || Neoportvensis,· Doctoris Theologi Et || Canonici Carnotensis, Ex Confvso Opere In || Tres Qvasi Partes Sev Libros Digesti, Et Nvnc || rursùm diligentiùs multò, quàm ante-||hac vnquàm, excufi. || Sermonum, qui fingulis Partibus (videlicet de Tempore, De Sanctis, & De || alijs pijs rebus) compræhenduntur, numerum & ordinem fequen-||tes paginæ ftudiofo clarè ob oculos ponunt. || Cum Indice item, Verborum fimul & Rerum locupletiffimo. || (*Marque typogr.: Samson déchirant un lion*).

Coloniae || Apud Hæredes Iohannis Quentelij & Geruuinum Calenium, anno Chri-|| sti nati M. D. LXXV. ||

In-fol., 4 ff. lim. (titre, épître dédicatoire à Louis Lasseré et table des sermons), 681 pp. chiffrées, 14 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. blanche. Notes margin. Car. rom.

Erlangen : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

C'est l'édition de Cologne, 1565, ou plutôt celle de Cologne, 1550, in-fol., avec le titre et le 4e feuillet lim. correspondant réimprimés. Le 4e f. lim. porte la table des sermons en entier, bien que la première partie figure déjà sur le troisième f. lim. Par contre on a supprimé, à la suite de la table, l'avis au lecteur de Louis Lasseré.

Coté 9 marcs, Rosenthal, Munich, 1887.

CLICTHOVE (Josse).

INGOLSTADT, Alexandre Weissenhorn. 1547.

Euangelische-|| vnnd Chriftenliche Predi=||gē / Judoci Clichtouei / vō dem Vat=||ter vnser / Aue Maria / Glauben / || Zehen gebot / vnd siben Sacramen=||ten / Lateinisch beschriben / vñ durch || Haimeran Schweller / Rö. Kü. || Ma. ꝛc. Geliebter Künigklicher || kinder zů Jnsprug Ca=|| plan / vnd Prediger || verteütscht. || Ioan. 5. || Scrutamini scripturas, quoniam illæ sunt, || quæ testimonium perhibent de me. || Mit Kayserlicher Freyhait auff sechs || Jar nit nach zůdrucken. || M. D. XLVII. ||

In-4o, 8 ff. lim., CCXLII ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes marginales. Car. goth. Avec 28 figures sur bois dans le texte.

Les 7 premiers ff. lim. contiennent le titre, entouré d'une large bordure, et l'épître dédicatoire à l'archiduc Charles d'Autriche, fils cadet de Ferdinand, roi des Romains. Cette épître est datée d'Inspruck, 1r janvier 1547, et signée : *Haimeran* || *Schweller.* ||. Le dernier f. lim. est blanc. Les ff. chiffrés sont occupés par les *Predigē.* Les 2 ff. non

Munich : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.
Berlin : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.
Darmstadt : bibl. gr. duc.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Tubingue : bibl. univ.

cotés comprennent l'index des sermons, et la souscription : *Gedruckt zů Jngolſtat durch Ale||xander Weiſſeñhorn.* ||

Traduction allemande de la première partie (ff. [I] r° - LIII v°) de : Josse CLICTHOVE, *sermones* ..., Cologne, 1535, in-fol. Le traducteur Haimeran Schweller était chapelain et prédicateur des enfants de Ferdinand, roi des Romains.

BADIUS (Josse) van Assche, de epistolis componendis compendium. — Aug. Dathi elegantiolae cum duplici commentario Badii et Judoci Clichtovei, etc.

PARIS, (Jean Petit, et Engleb., (Jean?) et Godefr. de Marnef). — Thielman Kerver I, impr. (c. 1502?).

☙ Jn hoc codice contenta. ‖ Afcenfij de epiftolis componendis compendium. ‖ Sulpitij de epiftolis ꝛ orationibus elegans opufculum. ‖ Jndex in Auguftino datto annotandorum omnium. ‖ Auguftini datti Elegantiole cũ duplici cõmentario. ‖ Regule ꝯftructionis / ordinis / venuftatis / ꝛ diuerfitatis fuis ‖ locis inferte. ‖ Regule elegantiarũ Francifci nigri cum explanatione. ‖ Magiftratuum romanorum diligens declaratio. ‖ De orthographia Afcenfiane regule. ‖ De eadem exactum Georgij Valle compendium. ‖ Jtem apex Badianus ex Tortellio depromptus. ‖ (*Marque typogr. des de Marnef, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n° 1305*).

Venduntur in Leone argenteo ꝛ in

Gand : bibl. univ.

Pelicano || vici ſancti Jacobi in Parrhiſiorū Lutecia. ||

In-4°, sans chiffres ni réclames, avec les sign. Aij-Biiii [Bviii], a.i-miiii [mviii], 112 ff. Quelques notes marg. Car. goth. et car. rom.

Au v° du titre, la préface, datée de Paris, le 8 des cal. de mars 1501 : *Jodocus Badius Aſcēſius ſtudioſe iuuentuti Salutem.* ||. Le reste du vol. comprend : 1° ff. (*A ij* r°-[*A vj*] r°), *Badij Aſcenſij in epiſtolaruʒ compoſitionem* || *compendium iſagogicū : breuitate ꝛ facilitate preditum.* ||, texte et commentaire, finissant par la mention : ¶ *Finis apicis aſcenſiani.* ||; 2° (ff. [*A vj*] v°-[*Bvj*] v°), ¶ *Jo. Sulpitij Verulani de cōponendis epl'is ad Philip*||*pum Gentilem Pallauicinum patritium Genuen. opuſculū* ||, préface ou épître dédicatoire et texte; 3° (ff. [*Bvij*] r°-[*Bviij*] r°), table alphabétique de la pièce qui suit; 4° (ff. [*Bviij*] v°-[*iviij*] r°), *Auguſtini dati ſenenſis Jſagogicus libellus in eloquētie* || *precepta ad andream domini Chriſtofori filiū : cum familiari cōmentatione Jodoci* || *Clichthouei ... Cumqꝫ Jodoci Badij Aſcenſij nō aſpernāda declara*=||*tione : atqꝫ annotatiunculis perqꝫ vtilibus.* ||ſ. Le titre du *Libellus* de Dathus est précédé d'une épître dédicatoire de Josse Clicthove à Theobaldus Parvus ou Thibaud Petit, sans date, et d'un avis au lecteur de Josse Badius van Assche. Le texte de Dathus est accompagné des *Epitome* et des explications de Badius, et des commentaires de Clicthove. Du f. *dij* r° au f. *eij* v° se trouve intercalée une pièce de Badius : ... *regule venuſtatis per aſcenſium*

collecte. ||; 5° (ff. [*i viij*] v° - [*k v*] v°), [*Triginta regulæ Francisci Nigri cum commentario Jud. Clicthovei*]; 6° (ff. [*k vj*] r° - [*k viij*] v°), ¶ *Nomina magiſtratuū dignitatumq; veterum romanorū :* || *Judoci Clichthouei neoportuēſis expoſitione declarata.* ||; 7° (ff. *l* r° - *l iii* v°), *Iodoci Badii Aſcenſii de recte ſribēdi* || *ratione compendioſa traditio.* ||; 8° (ff. *l. iiii* r° - [*m vij*] v°), [*Georgij Vallæ de orthographia compendium*], qui débute par une lettre de Valla à Ant. Simoneta; 9° (ff. [*m vij*] v° et [*m viij*] r°), *Apex Aſcēſianus de gręcis dictio*||*nibus ex Tortellio depromptus.* ||. Le v° du dernier f. porte une marque typogr. de Thielman Kerver I, plus grande que celles reproduites dans l'ouvrage de Silvestre, n°s 50 et 51.

La préface contient les renseignements suivants : 1°, un an avant la rédaction de la préface (donc un an avant le 8 des cal. de mars 1501, nouveau style 1502), Badius avait fait paraître, à la demande et aux frais de Jean Petit et d'Englebert et Godefroid de Marnef, les *Elegantiolae* de Dathus; 2°, des confrères peu scrupuleux de Petit et des de Marnef en avaient publié une contrefaçon qui laissait à désirer au point de vue de la correction; 3°, Badius donne maintenant lui-même une nouvelle édition. Il n'y a apporté aucun changement afin de ne pas embrouiller les élèves, mais il l'a augmentée de quelques autres traités de même nature : *adieci eorūdē* [de J. Petit et Engl. et God. de Marnef] *cohortatu ꝛ pcibus inductus de cōficien=*||*dis epiſtolis nō vſquequaq; aſpernandū apiculū : ꝛ elegātiſ=*||*ſimum ... Joānis Sulpitii*

Verulani de eiſdem || atq; orationibus opuſculum. Ad apicē p̄terea noſtrum de or||thographia / addidimus Georgij valle de eadē re perq; vtile || cōpendiū. Cū noſtra de grecis quibuſdā nō cōtemptibili ... additiūcula ...

L'édition de 1500 ou 1501, dont il est question dans la préface et qui n'est citée nulle part ailleurs, paraît donc n'avoir que les trois traités du recueil de Dathus publié par Clicthove en 1498, plus les *Epitome* et les *Explanationes* de Badius ajoutés ici au premier traité. Voir, dans la liste des ouvrages de Clicthove, la partie consacrée à ses œuvres grammaticales.

BADIUS (Josse) van Assche, de epistolis componendis compendium. — Aug. Dathi elegantiolae cum duplici commentario J. Badii Ascensii et Jodoci Clicthovei.

NUREMBERG, Jérôme Höltzel, pour Jean Rynman. 1504.

¶ In hoc codice contenta. || Afcenfij de epiftolis componendis compendium. || Sulpicij de epiftolis & orationibus elegans opufculum || Index in Augnftino (*sic*) datto annotandorum omnium. || Auguftini datti Elegantiocule cum duplici cōmētario. || Regule conftructionis : ordinis : venuftatis : & diuerfita=||tis fuis locis inferte. || Regule elegantiarū Erancifci (*sic*) nigri cum explanatione. || Hagiftratuum (*sic*) rhomanorum diligens declaratio. || De orthographia Afcenfione (*sic*) regule. || De eadem exactum Georgij Valle compendium. || Item apex Badianus ex Tortellio depromptus. ||

In-4o, sans chiffres ni réclames, sign. Aij-Tiiij [Tviij], 116 ff. Car. goth.

Au vo du titre, la préface de Josse Badius van Assche, datée de Paris, le 8 des cal. de mars 1502.

Breslau : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Londres : brit. museum.

Au r° du dernier f., au milieu de la p., la souscription : *Badij ascensij necnon Sulpitij de compon̄edis epistolis ceteraq3 || opuscula impensis ⁊ sumptibus prouidi viri Johān̄is Rynman || p̄ industriū Hieronymū Höltzel Jmperiali oppido Nuremberg || inibi incolam accuratissime ac bene reuisa impressa Finiūt feliciter || Anno salutis.* 1504. *xvj. Septemb'.* ||

Réimpression de l'édition de Paris, de Marnef, (c. 1502), in-4°. Les diverses parties du recueil, détaillées sur le titre, commencent respectivement aux ff. *A ij* r°, [*A vij*] r°, *C iiij* r°, [*C vj*] r°, [*G viij*] r°, [*P viij*] r°, *R ij* r°, [*R viij*] v°, et [*T vij*] v°. La partie commençant au f. [*G viij*] r° sont les ... *regule venustatis per ascensium collecte.*||, intercalées dans *Augustini datti Elegantiocule* ..., autrement appelées : *Augustini datti senensis ... Jsagogicus libellus in eloq̄etie pre*=||*cepta ... cum familiari cōmentatione Judoci || Clichtouei ... Cunq3* (sic) *Jodoci Badii Ascensij nō aspernanda de*=||*claratione : atq3 annotatiunculis perq3 vtilibus.* ||

BEDA (Noël).

(PARIS), Josse Badius van Assche. 1519.

Scholaftica declaratio || fententię & ritus ecclefiæ de vnica Magdalena per Na=||talem Bedam ftudii Parrhifieñ. Artiũ & Theologię ma||giftrũ : cõtra magiftrorũ Iacobi Fabri, & Iudoci Clichto||uei contheologi fcripta, per additionis modum ad ea, || quę prius ꝑ alios contra eofdem fuere deprompta. || Anno dñi. 1519. Menfis Nouemb. 25. || (*Marque typogr. reproduite ci-après*).

Vęnundatur in officina Iodoci Badii Afcenfii. ||

In-4°, LIII. ff. chiffrés et 1 f. blanc. Car. rom.

Le v° du titre est blanc. Le f. *Fo. II.* porte la préface. Les ff. *Fo. III.* r°-*Fo. LIII.* v° comprennent la *Declaratio* composée de trois parties et d'une conclusion. A la fin, f. chiffré *Fo. LIII.* v°, la souscription : *Finis fub prelo Iodoci Badii Afcenfii ad. XV. Ka=||len. Ianuarias. Anno falutis humanę. MDXIX.* ||

La *Declaratio* a été publiée contre : (Jacq. LEFÈVRE), *de tribus et unica Magdalena disceptatio secunda...*, Paris, 1519, in-4°, et contre (Josse CLICHTHOVE), *disceptationis de Magdalena defensio...*,

Oxford : bibl. bodl.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Gand : bibl. univ.

Paris, 1519, in-4o. Voir la description de ce dernier volume.



Marque typographique de Josse Badius van Assche, imprimeur à Paris.

BEDA (Noël).

(Paris), Josse Badius van Assche. 1520.

☛ Restitvtio || in integrum benedictionis Cęrei Paschalis per dua||rum eius particularum damnationē ac subtractio-||nem mutilatę. Anno. M. D. XX. || (*Marque typogr. reproduite ci-après*).

Vęnundatur in officina Iodoci Badii Ascensii. ||

In-4°, CIII. ff. chiffrés et 1 f. blanc. Car. rom.

Le v° du titre est blanc. Les ff. chiffrés *Fo. II.* r°-*Fo. X* r° contiennent la préface et les sommaires ou *Argumenta*. Les ff. *Fo. X.* v°-*Fo. CIII.* v° sont consacrés à la *Restitvtio*, qui commence par un prologue. Au v° du f. chiffré *Fo. CIII.*, la fin de l'ouvrage, la liste des *errata*, et la souscription : *Finis sub pręlo Ascensiano Nonis Augusti.* || *M.D.XX.* ||

Réfutation de : (Josse Clicthove), *de necessitate peccati Adæ, & fœlicitate culpæ ejusdem, apologetica disceptatio*, Paris, 1519, in-4°. Elle a pour auteur Noël Beda, comme il ressort de l'en-tête de la préface : ¶ *Restitutio duarum propositionum neces||sitatem peccati Adæ, & felicitatem culpæ || eiusdem indicantium, a sacra Cærei Pascha||lis Benedictione, solertia Iudoci Clichthouei || Doctoris Theologi relegatarū, opera Nata||lis Bedę sacrarum literarum professoris Pa||risiis in Collegio Pauperum Mōtis acuti ꝓ-||curata : in quā est hęc eiusdem Præfatio.* ||

Vendu 10 fr. Fr. Vergauwen, 1884, n° 515.

La Haye : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.



Marque typographique de Josse Badius van Assche, imprimeur à Paris.

CYRILLE (saint). Opus in evangelium Joannis a Georgio Trapezontio traductum. Edidit et quatuor libros adjecit intermedios Judocus Clichtoveus.

PARIS, Wolfg. Hopyl. 1520.

Opus insi=||gne beati patris Cyrilli patriarche Alexā=||drini in euangeliū Ioannis : a || Georgio Trapezōtio tra=||ductū / & secunda || emissione exa=||cte reco=||gnitū. || Héc secūda editio cōmenta=||riorū Cyrilli in Ioannē : || multa habet adiecta ultra || eorū primā emissionē / p̄sertim || in quatuor libris interme=||diis : ad eosdē cōmen||tarios super=||additis. ||

¶ Venale habetur in uico sancti Iacobi apud sanctum benedictum sub signo || sancti Georgii. 1520. ||

In-fol., 263 ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes marg. Car. rom. Initiales gravées sur bois à fond criblé.

L'encadrement du titre est reproduit, en réduction, comme marque typographique de Hopyl, dans l'ouvrage de Silvestre, nº 1066. Le f. 2 porte l'épître dédicatoire de Josse Clicthove au cardinal Georges d'Amboise, datée de Paris, le 6 des ides d'août 1508. Les ff. 3 rº-104 rº comprennent les livres

Berlin : bibl. roy.

I-IIII de l'*Opus*. Le quatrième livre se termine par l'annonce des livres V-VIII : ¶ *Sequuntur quatuor libri intermedii : cōmentariis Cyrilli patriarche Ale=|| xandrini in euangelium Ioannis / nuper adiecti Per Iudocum Clichtoueū || Neoportuensem / doctorem theologum, ||*. Ces quatre livres occupent les ff. 104 v°-178 r°. Ils débutent par une préface spéciale, datée de Paris, le jour des nones de janvier 1513 : ¶ *Ad reuerēdum ... D, Iacobum ambasianum / || episcopum Claromontanū ... Iudoci Clichtouei Neoportuēsis in qua=||tuor libros intermedios cōmentariis Cyrilli super Ioannem adiectos prefatio. ||*. Les ff. 178 r°-263 r° sont réservés aux livres IX à XII. Ceux-ci sont suivis (partie inférieure du f. 263 r° et v° du même f.) d'un avis concernant les auteurs, de la souscription, du registre des signatures, et d'une pièce de 21 vers latins par Georges Hopyl, de Paris. La souscription est : ¶ *Excusum est autē & denuo efformatū hoc opus / apud lutetiam Parisiorum / || in officina VVolffgangi hopylii : ad insigne sancti Georgii / in uico sancti Iacobi / || habitātis / Anno ab incarnatione dominica uicesimo supra millesimum & quin=||gentesimum : die uero decima quinta decembris. ||*

Nouvelle édition. Elle contient, de plus que celle de 1508, les livres V-VIII, dus à Josse Clicthove, qui les a composés d'après les œuvres de saint Jean Chrysostome et de saint Augustin.

CYRILLE (saint). Thesaurus, de consubstantialitate Filii et Spiritus sancti cum Deo patre ... disserens, Georgio Trapezontio interprete. Edidit Judocus Clichtoveus.

PARIS, Wolfg. Hopyl. 1513-14.

❡ Preclarum || op⁹ Cyrilli Alexādri=||ni : q Thesaur⁹ nuncupat' / || q̄tuordecī libros cōplectēs : et de || cōsubstātialitate filii & spūs san=||cti cū deo pr̄e / cōtra hereticos lu||culēter differens : Georgio Tra||pezontio interprete, In quo || uersutissime continē=|| tur ipsorum argu||tie / ex || sacra scriptu=|| ra perperā intellecta || desumpte : et ad impugnā=||dam ueritatē fidei excogitate. || que ab ipso Cyrillo sacrarum lit=||terarum authoritatibus / ac uali=||dissimis rationibus accerrime cō=||futantur, ||

❡ Venale habetur in uico sancti Iacobi / apud sanctum || Benedictum : ad signum sancti Georgii, || 1514, ||

In-fol., 4 ff. lim. (titre, dont l'encadrement est reproduit, en réduction, comme marque typogr. de Hopyl, dans l'ouvrage de Silvestre, nº 1066; grande planche gravée sur bois; épître dédicatoire : ❡ *Re-*

Berlin : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.
Londres : brit. mus.

verendo ... Domino. D, Gvil||helmo Briconneto / Episcopo Lodovensi ... Ivdocvs Clichtovevs / ..., datée de Paris, 1513, et index des chapitres), 87 ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom.

Au r° du f. 87, la souscription : ¶ *Libri decimiquarti et ultimi Thesauri Cyrilli : || finis. Qui cum ceteris precedentibus Pari=||siis impressus est : āno domini,* 1513, *quar||ta die Aprilis, Per Vuolfgāgū Hopy||lium / industrium artis librorū || excusorie opificem, In cu=|| ius officina hoc opus || Cyrilli cū nōnul||lis aliis eiusdē || opibꝰ uena||le habet' / || in uico || sancti Iacobi ad insigne sancti Georgii,* ||. Le v° du même f. et le f. suivant portent les *errata*, le registre des cahiers et une répétition de la grande planche sur bois tirée sur le v° du titre. Cette planche représente, en trois groupes superposés, l'adoration des Mages, sainte Ursule et les Macchabées; en tête deux écussons, l'un portant les armes de la ville de Cologne, l'autre un monogramme. Ce monogramme, où nous croyons voir un *W* et un *H*, est attribué par Nagler à Fr. Birckmann, mais il nous paraît être plutôt celui de Wolfg. Hopyl, imprimeur à Paris qui a travaillé pour Birckman, établi à Cologne.

Cet ouvrage de saint Cyrille, traduit par Georgius Trapezontius, a été publié par Josse Clicthove d'après un manuscrit que Denis Briçonnet, évêque de Toulon, avait envoyé de Rome à son frère Guillaume Briçonnet, évêque de Lodève. Les douze premiers livres sont dirigés contre les Arriens et les Eunomiens; les deux derniers, contre les Macédoniens.

CYRILLE (saint). Thesaurus, de consubstantialitate Filii et Spiritus sancti cum Deo patre... disserens, Georgio Trapezontio interprete. Edidit Jud. Clicthoveus.

PARIS, Wolfg. Hopyl. 1521.

¶ Preclarum ‖ op⁹ Cyrilli Alexādri=‖ni : ꝙ Thesaur⁹ nuncupat' / ‖ q̄tuordecī libros cōplectēs : & de ‖ cōsubstātialitate filii & spūs san=‖cti cū deo p̄re / cōtra hereticos lu‖culenter disserēs : Georgio Tra‖pezontio interprete. In quo ‖ uersutissime continen‖tur ipsorum argu‖tie / ex ‖ sacra scriptu=‖ra perperā intellecta ‖ desumpte : & ad impugnan‖dam ueritatē fidei excogitate. ‖ que ab ipso Cyrillo sacrarum lit=‖terarum authoritatibus / ac uali=‖dissimis rationibus acerrime cō=‖futantur. ‖

¶ Venale habetur in uico sancti Iacobi / apud sanctum ‖ Benedictū : ad signum sancti Georgii. ‖ 1521, ‖

In-fol., 4 ff. lim. (titre encadré, épître dédicatoire de Josse Clicthove à Guill. Briçonnet, datée de Paris, 1521, et index) et 86 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois à fond criblé.

Berlin : bibl. roy.

Le f. 86 porte au v° une gravure sur bois, au r° la fin de l'ouvrage, la souscription et le registre des cahiers. La souscription est : ❡ *Libri decimiquarti & ultimi / Thesauri Cyrilli : || finis. Qui cum ceteris precedentibus Pari=||siis impressus est : ãno domini* .1521, *deci||ma octaua die Nouẽbris. Per Vuolfgã||gũ Hopyliũ / industriũ artis librorꝵ || excusorie opificem. In cu=||ius officina hoc opus || Cyrilli cũ nõnul||lis aliis eiusdẽ || opibꝰ uena||le habet' / || in uico || sancti Iacobi ad insigne sancti Georgii,* ||

Réimpression de l'édition de Paris, 1513-14. L'encadrement du titre et la planche sur bois mentionnés plus haut, sont ceux qui se rencontrent aussi dans cette édition antérieure.

CYRILLE (saint). In evangelium Joannis commentaria, cum quatuor libris intermediis per Judocum Clicthoveum adjectis. Thesaurus de consubstantialitate Filii et Spiritus sancti cum Patre. Origenis in Leviticum libri XVI. Omnia edidit Jud. Clicthoveus.

BÂLE, André Cratander. 1524.

Divi Cyrilli Pa||triarchae Alexandrini, || In Evangelivm Ioannis Commentaria, Rvrsvm || exactius recognita. In quibus multa habentur adiecta, ultra eorū primā || æditionē, præſertim in quatuor libris intermediis, ad eoſdē cōmen||tarios per Iudocum Clichtoueum Theologū ſuperadditis. || Opvs Insigne, Qvod Thesavrvs Inscribitvr, || de conſubſtantialitate filii & ſpiritus ſancti cum deo patre, contra hære=||ticos luculenter diſſerens. In quo continentur uerſutiſſimæ ipſorū argu=||tiæ, ex ſacra ſcriptura perperam intellecta deſumptæ, & ad impugnan=||dam ueritatem fidei excogitatæ : quæ ab ipſo Cyrillo diuinarū literarū || authoritatibus, ac ualidiſſimis rationibus acerrime confutantur. || Georgio Trapezontio || Inter-

Munich : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Londres : brit. museum.
Berlin : bibl. roy.

prete. || Insvper, In Leviticvm Libri XVI. Vbi Qvicqvid || corporaliter & ad literam obſeruandū ſtatuitur, id omne ad ſpi||ritalem, uiuificantemq; intelligentiam transfertur. || (*Marque typogr. de Cratander*).

In-fol., 10 ff. lim., 291 ff. chiffrés [3]-293, et 1 f. non coté ; puis 49 ff. chiffrés et 3 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

Ff. lim. : titre; préface d'André Cratander, datée de Bâle, le 8 des cal. de mars 1524, et index alphabétique.

Ff. [3] r° - 225 v° : [... *In Evangelivm Ioannis Commentaria* ...]. Les quatre premiers livres occupent les ff. [3] r°-89 r°; les quatre derniers, les ff. 151 r° - 224 r°. Les ff. 89 v° - 150 v° sont réservés aux quatre livres ajoutés par Josse Clicthove, y compris l'épître dédicatoire à Jacques d'Amboise, évêque de Clermont. Les ff. 224 v° - 225 v° portent l'index des chapitres.

Ff. 226 r° - 293 v° : ☙ *Divi Cyrilli Archi||episcopi Alexandrini Liber, Qvi Appellatvr Thesavrvs, || Adversvs Haereticos...* Le f. non coté qui suit est blanc au v°, et porte au r°, la souscription : *Basileae, Apvd Andream Cra=||tandrvm, Mense Febrv=||ario, Anno || D. D. XXIIII.* (sic) ||, et le registre des signatures.

Ff. [1] - 49 : ☙ *Divi Cyrilli Ale||xandrini, Commentarii In || Leviticvm, Sexdecim || Libris Digesti. || In quibus uarios ſacrificiorum antiquæ legis ritus, primum ad Allegoricum || ſenſum accommodat :... deinde*

uero || *eosdem ad sensum moralem, & instituendam* || *hominum uitam congruentiss*=||*sime applicat.* ||. Les 2 ff. non cotés qui suivent portent l'index alphabétique de cette partie, la souscription : *Basileae, In Officina Andreae* || *Cratandri, Mense Fe*=||*brvario, Anno* || *M. D. XXIIII.* ||, et le registre des signatures.

Réimpression, en un seul volume, de l'édition de 1520 de l'*Opus insigne*, et de l'édition de 1521 du *Preclarum opus* de saint Cyrille, et des *Commentarii in Leviticum* d'Origène, de 1521. D'après le titre, les quatre livres ajoutés par Josse Clicthove seraient beaucoup augmentés. Nous avons comparé le commencement et la fin des chapitres des deux éditions, et constaté qu'ils sont parfaitement les mêmes. S'il y a des augmentations, elles doivent se trouver dans le texte des chapitres. Par contre l'épître dédicatoire de Clicthove, qui d'abord se trouvait en tête de chacune des trois parties, a été supprimée.

DATHUS (Augustinus) ou Agostino Dati. Elegantiae s. praecepta eloquentiae, familiari Judoci Clicthovei commentario declarata.

PARIS, Sim. de Colines. 1521.

In Hoc Libro Contenta. || ¶ Præcepta eloquentiæ Auguſtini Dati : fami=||liari commentario declarata. || ¶ Regulæ elegantiarum Franciſci Nigri : ad=||iecta facili explanatione elucidatæ. || ¶ Nomina dignitatum / magiſtratuumq; vete=||rum Romanorum : brevi declaratione etiam || explicata. || Ex Secvnda Recognitione. ||

Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi || 1521 ||

In-4°, 90 ff. chiffrés et 6 ff. non cotés. Quelques notes margin. Car. rom.

Le v° du titre et le f. 2 portent l'épître dédicatoire : ¶ *Eximio & ſpectabili viro Theobaldo Paruo / inſigni do||ctori Theologo / & gymnaſij Cardinalis Monachi mo=||deratori vigilātiſſimo : Iudocus Clichtoueus Neopor=||tuenſis* ..., datée : *Ex muſæo Cardinalis Monachi / apud Lutetiam || Pariſiorū : anno ... nonageſimo || octauo ſupra milleſimum & quadringenteſimum.* ||, et la préface : ¶ *Ad lectorem.* ||, datée de Paris, 1520.

Le reste du volume comprend : 1° (ff. 3 r°-76 v°),

Zurich : bibl. ville.

¶ *Augustini Dati Senensis / Isagogicus libel-||lus in eloquētię pręcepta : ad Andreā domi=||ni Christophori filiū : cum familiari cōmen||tario Iudoci Clichtouei Neoportuensis.* ||. Cette partie est souvent appelée *Dathi elegantiæ*; 2° (ff. 77 r°-85 r°), ¶ *Triginta regulæ elegantiarum Francisci || Nigri / cum Iudoci Clichtouei Neoportu=||ensis : cōmentario.* ||; 3° (ff. 85 v° -90 v°), ¶ *Nomina magistratuum / dignitatūq; veterū || Romanorum : Iudoci Clichtouei Neopor||tuensis expositione declarata.* ||

Les 6 ff. non cotés, dont le dernier est blanc au v°, sont consacrés à l'index alphabétique, et à la souscription : ¶ *Expletum est hoc opus et denuo efformatū / apud || Parisios : in officina libraria Simonis Co=||linęi / e regione scholę decretorum. || Anno ab incarnatione domini || vicesimoprimo supra mille=|| simum & quingētesimū. || die vero vicesima quar||ta Ianuarij.* || ·.· ||

Probablement la seconde édition. La première doit être d'une extrême rareté, car elle ne nous a été signalée par aucun conservateur de dépôt public. Ce n'est pas cependant une édition imaginaire. L'éditeur de la réimpression doit l'avoir eue en main, puisqu'il en a reproduit l'épître dédicatoire, y compris la date. D'après cette dédicace, elle était aussi composée de trois parties commentées par Josse Clicthove, et elle fut publiée par celui-ci pour les élèves du collège du cardinal Le Moine ainsi que pour les étudiants de l'université de Paris.

L'éditeur du livre décrit a tenu à donner une

réimpression fidèle de l'édition de 1498, parce que tous les autres recueils similaires, publiés depuis, étaient encombrés d'accessoires qui ne servaient qu'à jeter la confusion dans l'esprit des élèves. Il vise, sans aucun doute, les recueils que nous avons décrits aux noms de Josse Badius van Assche et d'Aug. Dathus, et qui furent imprimés à Paris, (c. 1502?), à Nuremberg, 1504, à (Bâle), s. d., à Bâle, 1520, etc. Voir la liste sommaire.

DATHUS (Augustinus). Elegantiae cum duplici commentario Judoci Badii Ascensii et Judoci Clicthovei, etc.

S. l. ni n. d'impr. S. d.

¶ In elegantiarum Auguſtini || Dathi codice contenta. Et primo || I ¶ Iodoci Badij Aſcenſij de epiſtolis compendiolum. Fo. j. || II ¶ Iodoci (*sic, pour* Joannis) Sulpitij Verulani de epiſtolarum compoſitione elegās opu||ſculum ab eodem Aſcenſio ſuis locis elucidatum. Fol'. vij. || III ¶ Index in commentarijs Clichtoueanis adnotandorū. Fol'. xxiij. || IIII ¶ Auguſtini Dathi elegantiæ cū duplici cōmentario. Fol'. xxv. || V ¶ Regulæ conſtructionis / ordinis / venuſtatis & diuerſitatis ab Aſcen||ſio collectæ & inſertæ. Fol'. lvi. || VI ¶ Regulæ elegātiarū Franciſci nigri cū explanatione. Fol'. cxxi || VII ¶ Magiſtratuum Rhomanorum (*sic*) diligens declaratio. Fol'. cxxviij. || VIII ¶ Item Iodoci Badij Aſcenſij de recte ſcribendi ratione compendioſa || traditio : Necnō de orthographia regulæ generales. Fol'. cxxxi. ||

Copenhague : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Göttingue : bibl. univ.
Zurich : bibl. ville.
Dresde : bibl. roy.

IX ¶ Apex Afcenfianus de græcis dictionibus ex || Tortellio depromptus. Fol'. cxxxiiij. || X ¶ Eiufdem de Orthographia cum arte diphthōgandi Gnarini (*sic*) Vero || nenfis regulæ commodiffimæ. Fol'. cxxxiiij. || XI ¶ De eadem exactum Georgij Vallæ compendium Eol'. (*sic*) cxxxvij || ¶ Itē diuifiones præcęptorū (*sic*) & Auguftini Dathi & Francifci Nigri / || atq; nominū rhomanorū nouiffime fupadditæ p Io. Mediouillanū. || ¶ Addita præterea funt / fed feorfum duo aurea eiufdē Dathi opufcu-|| XII (*sic*) la : Alterum de nouem vocabulis falfo per antiphrafim dictis : Alte-|| XIII (*sic*) rum de floribus vocum ex Cicerone præcipue decerptus. || ¶ De quibus eft hoc Afcenfianum Epigramma. ||

Si ter mille Dathus dictata fuit puerorum ||

. . . . . .

Atq; operam vobis (*sic*) remigijfq; dabo ||

In-4°, CLIIII ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Au v° du titre, la préface datée de Paris, le 8 des cal. de mars 1501 : ¶ *Iodocus Badius Afcenfius ftu-|| diofæ iuuentuti Salutem.* ||, qui se rapporte, à en juger d'après son contenu, aux parties 1, 2, 4, 7, 8 et 10 détaillées ci-après.

Le reste du vol. comprend : 1° *Fol'. II* ou [*Fol'. II*]r°-*Fol'. VII* r°), ¶ *Iodoci Badij Asceusij* (sic) *in epistolarum compositionem com*||*pendium isagogicum : breuitate & facilitate præditum.* ||, appelé à la fin : *Apex Ascensianus.* Se compose du texte du *compendium* et d'un commentaire. D'après le titre courant, ce commentaire serait aussi de Badius van Assche, comme le texte; 2° (*Fol'. VII* v°-*Fol'. XXII* r°), ¶ *Io. Sulpitij Verulani de cōponendis & ornandis* [orationibus et] *epistolis* || *ad philippū Gentilē Pallauicinū Patriciū Genueñ. opusculū.* ||. La préface et les différents chapitres ou titres sont suivis de l'*Epithome* et de la *Declaratio* ou *Expositio* de Badius. 3° (*Fol'. XXII* v°-*Fol'. XXIIII* r°), table alphabétique du commentaire de la pièce qui suit; 4° (*Fol'. XXIIII* v°-*Fol'. CXX.* v°), ¶ *Augustini Dathi senensis Isagogicus libellus in eloquētiæ* || *præcępta* (sic) *Ad andreā domini Christophori filiū : cum familiari cōmentatione* || *Iodoci Clichtouei ... cumq; Iodoci Badij Ascensij non aspernē-*||*da declaratione : atq; annotatiunculis perq; vtilibus.* ||. Ce titre de départ équivaut aux mentions: *Elegantiarum Augustini Dathi codex* ... et *Augustini Dathi elegantiæ* ... Dans certains exemplaires, il n'est pas orthographié tout à fait de la même façon : ¶ *Augustini Dathi senēsis Isagogicus libellus in eloquētiæ* || *præcępta ad Andream domini Christophori filiū : cū familiari cōmentatiōe* || *Iodoci Clichthouei ... cumq; Iodoci Badij Ascensij non asper-*||*nenda declaratione* ... Il est précédé d'une épitre dédicatoire non datée de Josse Clicthove à Theobaldus Parvus ou

Petit, docteur en théologie, et d'un avis au lecteur par Badius. L'épître dédicatoire se rapporte aux nos 4, 5 et 6 qui suivent. Nous l'avons trouvée, aussi non datée, dans les éditions de (Bâle?), s. d. et Bâle, 1520, puis dans le recueil : Josse BADIUS VAN ASSCHE, ... *de epiſtolis componendis compendium. Sulpitij de epiſtolis ꝛ orationibus elegans opuſcvlum ... Auguſtini datti elegantiole ... Regule elegantiarū Franciſci nigri ... Magiſtratuum romanorum diligens declaratio* ..., Paris, Thielman Kerver, (pour J. Petit, et Engl., [Jean?] et Godefr. de Marnef), c. 1502?, in-4°, et Nuremberg, Jérôme Höltzel, pour Jean Rynman, 1504, in-4°. Elle figure, datée de Paris, 1489, dans un recueil moins volumineux imprimé avec l'indication : *Ex secvnda recognitione*, à Paris, chez Simon de Colines, en 1521, in-4°, et décrit au nom *Dathus* : *In hoc libro contenta*. ¶ *Præcepta eloquentiæ Auguſtini Dati ... Regulæ elegantiarum Franciſci Nigri ... Nomina dignitatum, magistratuumq; veterum Romanorum* ... Le n° 4 se compose du texte de Dathus, des *Epitome* et des explications de Badius, des analyses ou *Divisiones* de Joannes Mediovillanus, et enfin des commentaires de Josse Clicthove. On y trouve en outre, intercalées (*Fol'. LVI* r°-*Fol'. LXVII* r°), ... *regulæ uenuſtatis ꝑ Aſcenſiū collectę*. ||; 5° (*Fol'. CXXI* r°-*Fol'. CXXVII* v°), (1er titre courant de cette partie) *Regulæ Franciſci Nigri cum cōmentario* ... Avec les *Expositiones* de Clicthove; 6° (*Fol'. CXXVIII* r°-*Fol'. CXXXI* v°), ¶ *Nomina magistratuū dignitatūq;*

ueterū rhomanorum : || *Iudoci Clichtouei Neoportuēſis expoſitione declarata : ad iu*||*uentutis eruditionem ſequuntur.* ||. Suit un avis au lecteur : ℂ *Aſcenſius lectori ſalutem* || ℂ *Habes itaq; eloquētiæ ſtudioſe magnū ad uenuſtū ſermo-*||*nē adiumentū. Cui pro orthographia præcęptiunculas* (sic) *noſtras* || *prępoſuimus : reliquū eſt his diligentius inſudes. Vale.* || *Ex officina noſtra idibus Iunij. MDV.* ||; 7° (*Fol'. CXXXI* v°-*Fol'. CXXXIIII* r°), *Iodoci Badij Aſcenſij de recte ſcribēndi* || *ratione compendioſa traditio* ||; 8° (*Fol'. CXXXIIII* r° et v°), ℂ *Apex Aſcenſianus de græcis di-*||*ctionibus ex Tortellio deprompt us.* ||; 9° (*Fol'. CXXXIIII* v°-*Fol'.CXXXVI* v°), [*Guarini Veronensis de ratione diphthongandi*], commençant par une épître introductive, non datée, de l'auteur à son ami Florus; 10° (*Fol'. CXXXVII* r°-*Fol'. CXLVI.* r°), [*Georgij Vallæ de orthographia compendium*], commençant par une lettre de Valla à Ant. Simoneta, sans date; 11° (*Fol'. CXLVI.* r°-*Fol'. CXLIX* v°), ℂ *Acutiſſimi grāmatici Auguſtini Dathi Senenſis de* || *nouē uerbis contra uulgatā multorū opinionē Li-*||*bellus ...*; 12° (*Fol'. CL* r°-*Fol'. CLIIII* r°), ... *Augu*|| *ſtini Dathi Senenſis Floſculorū liber ... Ad mi-*||*noem Tricirciū inuenē celeberrimū* / *ac conciuē chariſſimū.* ||. Le *Floſculorū liber* se termine par la correction d'une faute commise dans la dernière ligne de l'épigramme du titre. Le v° du dernier f. est blanc.

Les n°s 1 à 8 et 10 sont la réimpression du livre suivant décrit au nom de Josse Badius van Assche : ℂ *In hoc codice contenta. Aſcenſij de epiſtolis*

componendis compendium. Sulpitij de epiſtolis ⁊ orationibus elegans opuſculum. Jndex in Auguſtino datto annotandorum omnium. Auguſtini Datti elegantiole cū duplici cōmentario. Regule ꝯſtructionis, ordinis, venuſtatis, ⁊ diuerſitatis ſuis locis inſerte..., Paris, (J. Petit, et les de Marnef), Thielman Kerver I impr., (c. 1502?), in-4o. Les nos 9, 11 et 12 sont nouveaux. Le texte du no 2 est légèrement augmenté au commencement; les *Epitome* et les *Declarationes* de Badius, dont il est accompagné, font aussi défaut dans le livre imprimé par Thielman Kerver. Le n° 4 comprend en plus les *Diuiſiones* de Joan. Mediovillanus. Dans les parties 4 et 6 ne figurent pas les *Diuiſiones* du même auteur, annoncées sur le titre.

C'est sans aucun doute l'édition ici décrite qui est signalée par Maittaire (*Annales*, V, p. 101) et par Panzer (*Annales*, VII, p. 501) comme édition de Paris, Jean Petit, et Eng. et Godefr. de Marnef, 1501, in-4o. Panzer ne mentionne le livre que d'après Maittaire et d'après la *Bibl. Roloff.*, I, 121. Maittaire, croyons-nous, l'a vu lui-même. Il l'a attribué à Petit et aux de Marnef, probablement en se basant sur la préface datée de 1501. S'il en est ainsi, il s'est laissé tromper par l'apparence. La préface en question n'est que la réimpression littérale de celle du recueil moins volumineux signalé plus haut : ¶ *In hoc codice contenta. Aſcenſij de epiſtolis componendis compendium...*, Paris, (J. Petit, et les de Marnef), Thielman Kerver impr., (c. 1502?). Cette préface

ne saurait donc s'appliquer qu'à ce recueil-ci où elle figure pour la première fois.

On a cité la même édition comme étant de Paris, Josse Badius van Assche, 1505, à cause de l'avis au lecteur qu'on trouve au v° du f. *CXXXI*, et qui a été reproduit plus haut. Nous n'osons en faire autant. En effet cet avis ne cadre pas bien avec le contenu du recueil et peut bien être la simple reproduction d'un avis concernant un recueil de composition un peu différente; de plus l'impression du livre nous paraît ne pas être de Badius. Tout ce qu'on peut affirmer, selon nous, c'est que le livre n'a pas paru avant l'année 1505.

DATHUS (Augustinus). Elegantiae cum duplici commentario Judoci Badii et Judoci Clicthovei, etc.

(BÂLE ?). S. d.

In elegantiarũ Auguſtini Dathi codice cõtenta. Et primo || I ¶ Iodoci Badij Aſcenſij de epiſtolis compendiolũ Fol'. i || II ¶ Ioannis Sulpitij Verulani de epiſtolarũ compoſition e(*sic*)elegãs opuſculũ || ab eodem Aſcenſio ſuis locis elucidatum. Fol', vij. || III ¶ Index in cõmẽtarijs Clichtoueanis adnotandorũ. Fol'. xxiij. || IIII ¶ Auguſtini Dathi elegantiæ cũ duplici cõmẽtario. Fol'. xxv. || V ¶ Regulæ conſtructionis, ordinis, uenuſtatis & diuerſitatis ab Aſcenſio || collectæ & inſertæ. Fol'. lvi. || VI ¶ Regulæ elegantiarũ Franciſci Nigri cũ explanatione. Fol'. cxxi. || VII ¶ Magiſtratuũ Rhomanorũ diligens declaratio. Fol'. cxxviij. || VIII ¶ Item Iodoci Badij Aſcenſij de recte ſcribendi ratione compendioſe tra||ditio. Nec non de orthographia regulæ generales. Fol'. cxxxi. || IX ¶ Apex Aſcẽſian9 de græcis dictiõib9 ex Tortellio deprõpt9. Fo. cxxxiiij. ||

Tubingue : bibl. univ.
Zurich : bibl. ville.
Munich : bibl. univ.
Cracovie : bibl. univ.
Strasbourg : bibl. univ.
Göttingue : bibl. univ.
Karlsruhe : bibl. gr. duc.

X ¶ Eiuſdem de orthographia cū arte diphthongandi Guarini Veronenſis || regulæ commodiſſimæ. Fol'. cxxxiiij. || XI ¶ De eadem exactū Georgij Vallæ cōpendium. Fol'. cxxxvij. || XII ¶ Item diuiſiones præceptorū & Auguſtini Dathi & Frācifci Nigri atq; || nominū rhomanorū nouiſſime ſupadditæ per Ioan. Mediouillanum. || XIII ¶ Addita præterea ſunt : ſed ſeorſum duo aurea eiuſdem Dathi opuſcula : || Alterū de nouem uocabulis falſo per antiphraſim dictis. Alterum de flo||ribus uocum ex Cicerone præcipue decerptus. || ¶ De quibus eſt hoc Aſcenſianū Epigramma || (*Suit l'épigramme ordinaire, de sept lignes à deux colonnes :* Si ter mille Dathus dictata fuit puerorū || ... Atq; operam uelis remigijſq; dabo. || (*Armes de la ville de Bâle, tenues par deux animaux fantastiques; gravure sur bois*).

In-4º, 155 ff. chiffrés. Notes marginales. Car. rom.

Au vº du titre, l'épître dédicatoire, datée de Paris, le 8 des cal. de mars 1501 : *Iodocus Badius Aſcenſius ſtudioſe iuuentuti Salutem* ||. Le reste du livre comprend le corps de l'ouvrage. Les parties I-XI commencent aux ff. indiqués sur le titre. Les ... *duo aurea eiuſdem Dathi opuſcula* ..., qui forment le nº XIII, occupent respectivement les ff. 146 vº-

150 v°, et 150 v°-155 v°. Les *Diuisiones* du traité de Niger et des *Nomina magistratuum romanorum* sont introuvables.

Réimpression de l'édition sans lieu, ni nom d'imprimeur, ni date, déjà décrite. Elle contient aussi (f. 131 v°) l'avis : ¶ *Ascensius lectori salutem* || ¶ *Habes itaq; eloquentiæ studiose magnum ad uenustum ser*|| *monē adiumentum... Va-*||*le. Ex officina nostra idibus Iunij. M. D. V.* ||. Les armes qui figurent sur le titre, avec les supports, ressemblent à la marque typogr. employée par Conrard Resch, libraire à Paris, 1518-1523. (Voir l'ouvrage de Silvestre, n° 404). Le livre, à n'en pas douter, est imprimé à Bâle, à preuve la souscription de l'édition de Bâle, 1520 : *Copiæ elegantiarum tum Aug. Dathi, tum Francisci Ni*||*gri, necnon et aliorum, cū elucidationibus Clichtho*||*ueanis finis. Iam denuo characteribus Basilien-*|| *sium politissimis excusæ ...*

DATHUS (Augustinus). Elegantiae cum duplici commentario Judoci Badii et Judoci Clicthovei, etc.

BÂLE, Adam Petri. 1520.

In Elegantia||rum Auguſtini Dathi codice contenta. || I Io. Badij Aſcenſij de epl'is cōponendis iſagoge Folio. ij. || II Ioānis Sulpitij Verulani de epiſtolaꝝ cōpoſitione elegās opuſcu-||lum, ab eodem Aſcenſio elucidatum. fol'. vij || III Index in cōmētarijs Clichthoueanis adnotandoꝝ fol'. xxij. || IIII Auguſtini Dathi elegātiæ cū duplici cōmentario. fol'. xxv || V Regulæ cōſtructionis, ordinis, uenuſtatis & diuerſitatis ab Aſcē-||ſio collectæ & inſertæ. fol'. lvi || VI Regulæ elegātiaꝝ Frācifci nigri cū explanatiōe Clichthoue. cxxi || VII Magiſtratuū Rhomanoꝝ diligens declaratio fol'. cxxviij || VIII Item Io. Badij Aſcenſij de recte ſcribendi ratione cōpendioſa tra||ditio, necnō de orthographia regulæ generales fol'. cxxxi || IX Apex Aſcēſianꝰ de græcis dictiōibꝰ ex Tortellio deprōptꝰ. cxxxiiij || X Eiuſdem de orthographia cū

Bruxelles : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Breslau : bibl. ville.

arte diphthōgādi Guarini Veronē-‖ſis regulæ commodiſſimæ. fol'. cxxxiiij ‖ XI De eadē exactū Georgij Vallæ compendiū fol'. cxxxv‖ XII Itē diuiſiones præceptoꝝ & Auguſtini Dathi & Franciſci Nigri ‖ nouiſſime superadditæ ꝑ Ioannē Mediouillanū. ‖ XIII Addita præterea ſunt, ſed ſeorſum, duo aurea eiuſdē Dathi opu-‖ſcula. Vnū de nouē uocabulis falſo ꝑ antiphraſim dictis. Alteꝝ ‖ de floribus uocū ex Cicerone præcipue decerptus. ‖ De quibus eſt hoc Aſcenſianum Epigramma. ‖
Si ter mille Dathus Dictata fuit puerorum, ‖

. . .

Atq; operam uelis Remigijſq; dabo. ‖
Basileae, Anno M. D. XX. ‖

In-4°, clv ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Au v° du titre, l'épître dédicatoire ordinaire de Josse Badius van Assche, datée de Paris, le 8 des cal. de mars 1501. Le reste du vol. est consacré aux différentes parties détaillées sur le titre, sauf les *Diuiſiones* du traité de Niger, signalées au n° XII. Au v° du f. *Fo. cxxxj*, l'avis : *Aſcenſius lectori ſalutem.* ‖ *Habes itaq; eloquentiæ ſtudioſe magnū ad uenuſtum ſer*‖*monē adiumentū ... Vale. Ex officina noſtra Idibus Iunij. M. D. V.* ‖. Au v° du dernier f. : *Copiæ elegantiarum tum Aug. Dathi, tum Franciſci Ni*‖*gri,*

necnon & aliorum, cũ elucidationibus Clichtho‖ueanis finis. Iam denuo characteribus Basilien-‖sium politissimis excusæ, Anno ab instau‖ratore nostræ salutis nato, sesquimil‖lesimo & XX. ‖, suivi de la marque typogr. d'Adam Petri. Cette marque, gravée sur bois se compose des armes de la ville de Bâle, tenues par deux animaux fantastiques, et de deux banderoles, l'une, dans la partie supérieure, avec l'inscription : *In*=‖*clyta* ‖ *Basilea* ‖, l'autre, dans la partie inférieure, portant : *Adam* ‖, le monogramme de l'imprimeur, dont les principales lettres sont *A P*, et *Petri.*

Réimpression de l'édition de (Bâle), s. n. d'impr. ni d.

DATHUS (Augustinus). Isagogicus libellus in eloquentiae præcepta, cum commentatione Jud. Clicthovei, cumq; Jud. Badii declaratione atque annotatiunculis, etc.

PARIS, Josse Badius van Assche. 1510.

[Augustini Dathi isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta ... Parisiis, Judocus Badius Ascensius, 1510].

In-4°, sans chiffres, sign. a-k. iiij. [k. vj.], 78 ff. Quelques notes margin. Car. rom. et car. goth.

Le vol. comprend les parties suivantes : 1° (ff. *a* r°-[*ivj*] v°), *Auguſtini dati ſenenſis Iſagogicus libellus in eloquentiæ* || *p̄cepta ad andreā dn̄i Chriſtofori filiū : cū familiari cōmētatiōe Jodoci Clichtho*||*uei neoportuenſis. Cumq; Jodoci Badij Aſcenſij non aſpernanda declaratione :* || *atq; annotatiunculis perq̄ȝ vtilibus.* ||. Le *Libellus*, connu aussi sous le nom de *Dathi elegantiae*, se compose du texte de Dathus, des *Epitome* et des explications de Badius, des commentaires de Clicthove, et enfin d'une pièce intercalée (ff. *d* r° - *e. ij* r°) : ... *regulæ venuſtatis per Aſcenſium collectæ.* || ; 2° (ff. [*i vj*] v° - *k iij* v°), [*Regulæ Francisci Nigri cum commentario sive expositionibus Judoci Clicthovei*]; 3° (ff. *k. iiij.* r° - [*k. vj.*] v°), *Nomina magiſtratuū dignitatūq; veterū Romanorū : Iodoic* (sic) *Clichthouei neoportunenſis* (sic) *expoſitiōe declarata : ad iuuētutis* || *eruditionē ſequuntur* ||.

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

Au vo du dernier f., à la fin, l'avis : *Afcenfius lectori Salutem.* || *Habes itaq; eloquētiæ ſtudioſe magnum ad venuſtum ſermo*||*nem adiumentū. Cui pro orthographia pręceptiunculas noſtras* || *præpoſuimus : reliquū eſt his diligentius inſudes. Vale.* || *Ex officina noſtra idibus Maij. MCX.* ||

Le recueil décrit semble ne pas être complet. D'abord, il n'a pas de titre proprement dit, et commence par un simple titre de départ de la première partie, ce qui est tout à fait extraordinaire dans un livre imprimé en 1510; ensuite, nous n'y trouvons pas l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Thibaud Petit, qui précède communément l'*Isagogicus libellus* de Dathus; enfin, la pagination, d'une écriture très ancienne et de la même main que la plupart des notes marginales ajoutées çà et là, débute par le chiffre 15, ce qui nous fait supposer que l'annotateur en question a connu au volume quatorze feuillets de plus. Il est vrai que le premier cahier commence par la signature *a*, mais cette particularité ne prouve nullement que d'autres cahiers n'aient pas précédé. Elle rend toutefois impossible toute conjecture au sujet du nombre et du contenu de ces cahiers.

Le livre paraît être complet à la fin. Rien cependant ne prouve qu'il le soit réellement, attendu que l'avis final, qu'on pourrait prendre pour une souscription, se retrouve avec une date antérieure au beau milieu d'autres recueils de même nature, à la suite des *Nomina magistratuum* ... précédés des *Regulæ* de Niger, du *Libellus* de Dathus et d'autres

traités : ¶ *Afcenfius lectori falutem* || ¶ *Habes itaq; eloquētiæ ftudiofe magnū ad uenuftū fermo-*||*nē adiumentū. Cui pro orthographia præcęptiunculas noftras* || *prępofuimus : reliquū ęft his diligentius infudes. Vale.* || *Ex officina noftra idibus Iunij. MDV.* ||. Les recueils que nous désignons, sont les trois Dathus signalés dans notre liste sommaire, comme étant sans lieu, ni nom d'imprimeur, ni date; de (Bâle), sans nom d'impr. ni date, et de Bâle, Henri Petri, 1520.

La souscription finale, prise à la lettre, pourrait faire supposer que les trois parties signalées plus haut, doivent être précédées du traité de Badius sur l'orthographe : *De recte scribendi ratione.* Il serait cependant téméraire de notre part, de tirer pareille conclusion, parce que, dans tous les recueils où nous avons déjà rencontré cette même souscription, le traité de Badius suit au lieu de précéder.

DIONYSIUS Areopagita. Çœlestis hierarchia, etc., cum scholiis Jac. Fabri, et commentario Jud. Clicthovei.

PARIS, Henri Estienne. 1515.

¶ Theologia viuificans. Cibus ſolidus. || Dionyſij || Cœleſtis hierarchia || Eccleſiaſtica hierarchia || Diuina nomina || Myſtica theologia || Vndecim epiſtolæ || Ignatij || Vndecim epiſtolæ || Polycarpi || Epiſtola vna. || Infinitus theſaurus : aut perditus / aut abſconditus. || Dionyſij || Diuini hymni || De ītellectualib⁹ & ſēſibilib⁹ || Theologicę informationes || De anima || Significatiua theologia || Legalis hierarchia || Angelicæ proprietates & or=||dines || De iuſto diuinoq; || iudicio. || ¶ Inſup addūtur. De hęreſibus. De fide catholica. De cōtēptu mūdi. nō habita. || Cum puritate Religione Pietate Deuotione || Humilitate Reuerentia Attentione & quæq; || alia ſacra ſcripta Tractentur Legantur Seruentur : || Ad Ihesv paternæ lucis / talium munerum & authoris & largitoris / honorē. ||

Göttingue : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Munich : bibl. roy.
Stuttgart : bibl. roy. publ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Cambridge : bibl. univ.

In-fol., 224 ff. chiffrés, dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. rom. Figg. et initiales gravées sur bois.

Les ff. [1] r°-7 v° comprennent : le titre encadré; l'épître dédicatoire : ¶ *Reverendo In Christo Patri Ac* || *domino / D. Guillelmo Briconneto / Epiſcopo Lodouenſi digniſſimo :* || *Iudocus Clichtoueus*..., datée de Paris, 1514; la préface d'Ambroise le Camaldule, traducteur latin des œuvres de saint Denis l'Aréopagite, sans date; l'index des chapitres; la préface de Jacq. Lefèvre, d'Étaples, également non datée; quelques extraits d'auteurs : *De Furtis Platonicorū teſtimonia* ||; quelques observations : ... *De Editione Septuaginta Interpretum* ||, et enfin l'explication des chiffres et des lettres imprimés dans les marges. L'encadrement du titre, notablement réduit, est donné comme marque typogr. de Wolfg. Hopyl dans l'ouvrage de Silvestre, n° 1066. Autour de l'encadrement, entre deux filets : ¶ *Haec. Secvndaria. Est. Et.* || *Castigatissima.* || *Ex. Officina. Aemissio* .·. ||. Au-dessous de l'encadrement, la partie du titre qui commence par les mots : ¶ *Inſup* ...

Le reste du volume renferme : 1° (ff. 8 r°-50 r°), ¶ *Diuini Dionyſij Areopagitæ Athenienſiū epiſcopi / et Galliarū apo=*||*ſtoli. : cœleſtis hierarchiæ liber / ad Timotheū Epheſinæ ciuitatis epiſco=*||*pum : adiecto ad litteram cōmentario declaratus.* ||. Le traité est composé de quinze chapitres, chacun suivi de scolies de Jacq. Lefèvre, d'Étaples, et d'un commentaire très développé de Josse Clicthove. Des scolies et

commentaires semblables accompagnent toutes les autres parties du volume, sauf les deux dernières; 2° (ff. 50 r°-102 v°), ℂ *Diuini Dionysij Areopagitæ de ecclesiastica hierarchia liber ad Ti=||motheum ...*, de 7 chapitres, chacun divisé, sauf le premier, en 3 parties; 3° (ff. 103 r°-175 v°), ℂ *Diuini Dionysij ... ad Timotheū ... liber de diuinis nominibus ...*, de 13 chapitres, dont quelques-uns sont subdivisés; 4° (ff. 176 r°-181 r°), ℂ *Diuini Dionysij ... ad Timotheum ... de mystica theologia liber ...*, de 5 chapitres; 5° (ff. 181 v°-203 v°), ℂ *Diuini Dionysij ...* [undecim] *epistolæ.* ||; 6° (ff. 204 [par erreur 240] r°-222 v°), ℂ *Diuini Ignatij episcopi Antiocheni ... epistolæ.* ||. Ces épîtres, onze en tout, sont précédées de l'*Argumentum*, par Jacq. Lefèvre; 7° (ff. 222 v°-224 r°), ℂ *Polycarpi martyris Smyrneorum episcopi / ... Ad Philippenses. Epistola.* ||

Au bas du f. 224 r°, la souscription : ℂ *Operum Beatissimi Dionysij & vndecim epistolarum diuini Ignatij || Antiochensis ecclesiæ Episcopi / & vnius beati Polycarpi Smyrneorum || Antistitis : discipulorum sanctorum apostolorum / & marty=||rum Ihesv ... ad || ipsius Ihesv saluatoris / sapientiæ sapientū / || et regis martyrū omnium honorē / finis.* || ℂ *In alma Parisiorum academia || per Henricū Stephanū artis || formulariæ peritū et se=||dulū opificē e regione || scholæ Decreto=||rū habitā=||tem.* || *Anno ab incarnatione eiusdē domini nostri Ihesv Christi.* 1515. || *die vero mensis Aprilis decima quarta.* ||

Nouvelle édition des œuvres de Dionysius Areo-

pagita traduites en latin par Ambroise le Camaldule. Elle est faite sur celle que Jacques Lefèvre, d'Étaples, avait publiée, avec ses scolies, en 1498, à Paris, chez Jean Higman et Wolfg. Hopyl. Les commentaires et l'épitre dédicatoire de Clicthove sont nouveaux.

DOGMA moralium philosophorum. Edid. Jud. Clicthoveus.

PARIS, Jean Petit et Josse Badius van Assche. (c. 1511).

Dogma Moralium || philoſophorum compendioſe & ſtudioſe col=||lectum. ||



Göttingue : bibl. univ.
Berne : bibl. ville.

Vęnundatur a Ioanne Paruo : & Iodoco || Badio Afcenfio. ||

In-8o, sans chiffres ni réclames, sign. a. ii-e. v [e. x], 42 ff., dont le dernier est blanc au vo. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé.

Le vo du titre et le f. *a. ii* portent l'épître dédicatoire : *Eximio & in primis honorando patri || Guilhelmo Paruo facri prædicatorū || ordinis doctori theologo : confeffori=||q; regio : Iudocus Clichtoueus. S.*, datée de Paris, le jour des nones de mars 1511. Le reste du livre est consacré au *Dogma*, qui commence par un *Proemium*, et finit (bas du f. [*e. x*] ro) par la souscription : *Dogmatis moralium philofophorū || Finis : in ædibus Afcēfianis.* ||

Le *Dogma* proprement dit est subdivisé comme suit : *Honefti diuifio.* ||; *Comparatio honeftorum* ||; *Quādo vtile & honeftū videntur cōtraria.* ||; *De honefto* ...; *De prudētia q̄ eft primum membrum hone||fti* ...; ... *De ꝓuidē||tia q̄ eft prima fpeties* (sic) *prudētiæ* ...; ... *De circūfpectiōe* ||; ... *De Cautione.* ||; ... *De docilitate.* ||; *De Iuftitia* ...; *De duabus partibus iuftitię : || Seueritate : & liberalitate.* ||; ... *De retributione* ...; ... ℭ *Diuifio beneficentię* ...; *Alius modus liberalitatis* ...; ... *De Religiōe* ...; *De pietate* ...; *De Innocentia* ...; *De Amicitia* ...; *De Reuerētia* ...; *De concordia.* ||; *De Mifericordia* ...; *De Truculentia : & negligentia.* ||; *De caufis negligentiæ.*||; ... *De Fortitudine.* ||; *De Magnanimitate.* ||; *De fiducia.* ||; *De fecuritate.* ||; *De magnificentia.* ||; ... *De falfa opinione rerum bellicarum* ||; *De Conftantia* ...; *De patientia* ...;

De Temperantia ...; ... De Modeſtia ...; ... ¶ De verecundia. ||; *De abſtinētia ...; De honeſtate.* ||; ... ¶ *De ſobrietate.* ||; ... *De pudicitia.* ||; ... *De cōpatione honeſtorū ...; De Vtili.* ||; *De bonis Fortunæ.* ||; *De officio dñi in Clientes ...; De officio ſerui.* ||; *De contemptu diuitiarū ...; De prȩlationis appetitu.* ||; *De Gloria.* ||; *De cōparatione vtilium.* ||; *De Honeſto & vtili : ꝙ nullā ad* || *inuicem habeant rei diſcrepantiā.* ||; ... *De vtili ...; De concluſione operis ...*

Petit traité de morale stoïcienne, composé en majeure partie de sentences empruntées à des auteurs latins anciens. Il est souvent cité comme ouvrage personnel de Josse Clicthove, mais à tort. Clicthove en a seulement soigné l'édition. Il ne paraît pas même en avoir connu l'auteur, à en juger d'après un passage de l'épître dédicatoire : *Hinc a ſuo (quiſ=*||*quis is fuerit) authore non ignobili inſcriptū* || *eſt præſenti opuſculo & inditū nomē dogma* || *moraliū philoſophorū ...*

DOGMA moralium philosophorum. Edid. Jud. Clicthoveus.

CAEN, Pierre Regnauld. (c. 1511).

Dogma Moralium Philoſo||phoꝝ cōpendioſe ⁊ ſtudioſe collectū. || (*Planche gravée sur bois, sans nom de graveur : saint Denis et sainte Geneviève*).

In-8o, sans chiffres ni réclames, sign. a. ij. - e. ij. [e. viij], 32 ff., dont le dernier est blanc au vo. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé.

Ff. [*a*] ro-*a.ij.* vo : titre, et épître dédicatoire de Clicthove, datée de Paris, nones de mars 1511. Ff. [*a.iij.*] ro-[*e.iv*] vo : [*Dogma*]. Ff. [*e.iv.*] vo-[*e.vij.*] ro : ¶ *Bernardus ſuper re familiari gu||bernanda.* || *Incipit epiſtola ſancti Bernardi ſuper re familia||ri gubernanda / ad Raymūdū gratioſum militem.* ||, et ¶ *Petri de pratis ad ſuum diſcipulum* || *Henricum Bonenfant ... Epigramma.* ||, de six distiques. Ff. [*e.vij.*] vo et [*e.viij.*] ro: table des chapitres, liste des auteurs mis à contribution, et souscription : ¶ *Liber qui dogma philoſophoꝝ nō ſi=||ne cauſa intitulatur : quia in eo multa re||periuntur documenta ad bene beateqꝫ viuendū ſcd'm virtutes morales, in quo||libet ſtatu* (*necnon epl'a beati Bernardi* || ... *de nouo im=|| preſſum Cadomi : pro Petro regnauld* || *Bibliopole vniuerſitatis eiuſdē loci in* || *Frigidouico moram trahentis.* ||

Nouvelle édition. L'épître de saint Bernard, sans date, et les accessoires qui suivent sont nouveaux.

Munich : bibl. roy.

DOGMA moralium philosophorum. Edid. Jud. Clicthoveus.

STRASBOURG, Matthias Schürer. 1512.

Dogma Moralium || Philofophorum, compen||diofe & ftudiofe || collectum. || .'. ||

In-4o, XXVI ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Aux ff. [I] et [II] ro le titre, et l'épître dédicatoire : *Eximio Et in primis honorando patri Guil*=|| *helmo Paruo, facri pdicatoꝝ ordinis do*=||*ctori Theologo, confefforiqꝫ Re*=||*gio, Iudocus Clichtoue*=||*us. Sa. D.* ||, datée de Paris, le jour des nones de mars 1511. Le f. [*II.*] vo et les ff. *Fol. III.* ro-*Fol. XXIIII.* vo sont consacrés au *Dogma* ... Les ff. *Fol. XXV.* ro-*Fol. XXVI.* vo comprennent une épître de Jacq. Wimpfeling à Math. Schürer, datée : *Ex Ru*=||*re. VI. Kal'. Iulias. Ann. Chrifti. M. D. XII.* ||, deux distiques latins de Jean Lynck, de Hirschhorn, licencié en droit, et l'index alphabétique.

L'épître à la fin du livre nous apprend : 1o, que l'imprimeur Matthias Schürer avait donné cette nouvelle édition du *Dogma* sur les instances de Jacq. Wimpfeling; 2o, que Schurer ou Schürer connaissait l'ouvrage par un exemplaire que lui avait envoyé de Paris Riecherus, son compatriote; 3o, que Jérôme Gebwiler et Jean Sapidus s'occupaient à cette époque de l'enseignement de la jeunesse; 4o, que Schürer et Wimpfeling étaient tous les deux de Schlettstadt.

Breslau : bibl. univ.
Strasbourg : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.
Darmstadt : bibl. gr. duc.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.

DOGMA moralium philosophorum. Edidit Jud. Clicthoveus.

STRASBOURG, Matthias Schürer. 1513.

Dogma Moralium || Philofophorum, compen||diofe & ftudiofe || collectum. || .‘. || Ex fecunda recognitione. ||

In-4°, XXV. ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom.

Au v° du titre et au r° du [*Fol. II.*], l'épître dédicatoire de Clicthove, datée de Paris, nones de mars 1511. Les ff. *Fol. II.* v°-*Fol. XXIIII.* v° sont consacrés au *Dogma*. Le f. *Fol. XXV.* porte deux distiques latins de Jean Lynck, l'index alphabétique et la souscription : *Argentorati denuo, ex Aedibus* || *Schurerianis, Menfe* || *Ivlio.* || *Anno. M. D. XIII.* || *Regnante Caes. Maximi=*||*liano P. F.* || *Avg.* ||

Réimpression de l'édition de Strasbourg, 1512. L'épître de Wimpfeling a été supprimée.

Karlsruhe : bibl. gr. duc.
Copenhague : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.

FISHER (Jean), évêque de Rochester.

(Paris), Josse Badius van Assche. 1519.

Reuerendi patris Joan=||nis Fiffcher (*sic*) Roffenfis in Anglia Epifcopi, necnon Cantibri||gieñ. academię Cancellarii dignifsimi, de vnica Magdalena, || Libri tres. ||



Gand : bibl. univ.

Vęnundātur in ędibus Iodoci Badii Afcēfii || eorūdem Impreffforis, Cum gratia & priuile||gio ne alius intra bienniū proximū in Chri=||ftianiffimo Francorum regno imprimat. ||

In-4º, LIIII ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Les 2 premiers ff. comprennent le titre, et deux épîtres non datées : *Didimus Lycoucarus ftudens Parrhificñ. Nicolao* || *metchalphę* [Metcalfe] *Anglo. Theologię profeffori, & Roffe=*||*ni Archidiacono. S. P. D.*|| et *Longe Reuerendo ... dño Ioā*||*ni Fiffcher ... Mauritius Durand Anglus, cum omni veneratione Sa*||*lutem.* ||. Les ff. *Fo. III.* rº-*Fo. LIIII.* rº sont occupés par les *Libri tres*, suivis de la souscription et du privilège : *Finis in ædibus Iodoci Badii Afcenfii, Ad octauū* || *Calendas Martias. MDXIX.* || *Cum gratia & priuilegio ne alius in Francia* || *in biennium proximū imprimat. Vt authen=*||*tico liquet inftrumento.* ||. Le vº du f. *Fo. LIIII.* est blanc.

Les *Libri tres* sont dirigés contre la seconde édition de : (Jacq. LEFÈVRE), *de Maria Magdalena, & triduo Christi disceptatio ...*, Paris, 1518. Il ressort du début que l'évêque de Paris, Étienne Poncher, pendant son séjour en Angleterre, avait communiqué à Fisher un exemplaire du livre de Lefèvre, et qu'il l'avait engagé par écrit à exposer son opinion sur l'unité ou la pluralité des Marie-Madeleine, pour mettre fin à une controverse qui troublait les consciences en France.

Étienne Poncher fut un des deux ministres plénipotentiaires français qui signèrent, le 16 août 1517, le traité de Noyon entre François I et Charles-Quint. Il se rendit en 1518 en Angleterre, comme ambassadeur du roi de France, et y conclut, le 2 octobre, un traité d'alliance avec Henri VIII. Il devint archevêque de Sens, le 14 mars 1519.

Jean Fisher, l'auteur des *Libri tres*, fut décapité en 1535, pour avoir refusé de prêter serment à Henri VIII comme chef de l'Église d'Angleterre.

Voir : (Josse CLICTHOVE), *disceptationis de Magdalena defensio* ..., Paris, 1519, in-4°.

Vendu 6 fr. Fr. Vergauwen, 1884. Un exempl. sur VÉLIN est cité par J. van Praet, *catal. des livres impr. sur vélin de la biblioth. du roi*, V, p. 34.

FISHER (Jean). Eversio munitionis quam Jud. Clicthoveus erigere moliebatur adversus unicam Magdalenam.

LOUVAIN, Th. Martens. 1519.

Eversio Mv || nitionis || Qvam Iodocvs Clichtovevs || Erigere Moliebatvr Ad-||versvs Vnicam Magda||lenam Per Ioannem Roffensis Eccle-||siae In Anglia || Episcopvm. || ∴ ||

In-4°, sans chiffres, sign. aii [A ii]-& [& IV], a-aiii [a VI], 104 ff. Car. rom.

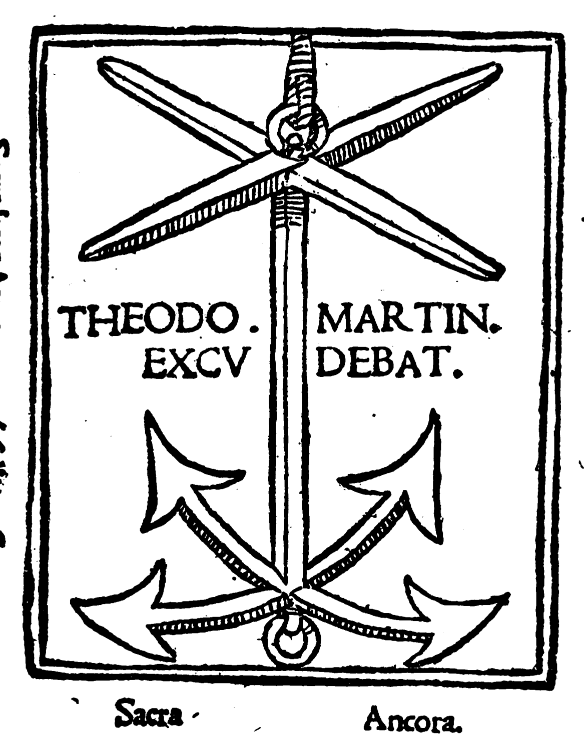
Au v° du titre, la préface : *Devotis Vnicae Mag*||*dalenæ cultoribus Ioannes ecclesiæ Roffen-*||*sis in Anglia Episcopus nihil super* || *hac re deinceps hæsitare.* ||. L'*Eversio* occupe les ff. *a ii* [*A ii*] r°-[*a vi*] r°, et finit par la souscription : *Lovanii Apud* || *Theodoricum Martinū Alo*||*stensem Anno M.* || *D. XIX. Mense Septembri* ||. Au v° du dernier f., la marque typogr. reproduite ci-après, suivie des apophtegmes: *Ne tempestatum vis auferat, Ancora sacra* || *Quo mentem figas, est iacienda tibi.* || Ἐν οἴνῳ ἀλήθεια. || Πολλάκις ἐν οἴνου κύμασιν τις ναυαγεῖ. ||

Il existe des exemplaires qui diffèrent légèrement de celui que nous venons de décrire : la composition du dernier cahier a subi par-ci par-là quelques remaniements; le r° du dernier f. porte une liste

Louvain : bibl. univ.
Oxford : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

des *errata*, et une souscription sans date : *Louanii Apud Theodoricvm Aloſtenſem* ||

Réfutation de : (Josse Clicthove), *disceptationis de Magdalena defenſio* ..., Paris, 1519, in-4°.



Marque typographique de Th. Martens, imprimeur à Louvain.

GRANDVAL (Marc de). Apologia seu defensorium adversus Jac. Fabri [Lefèvre, d'Étaples] de Maria Magdalena ... disceptationem, refutata à Jac. Fabro et Jud. Clicthoveo.

(PARIS), Josse Badius van Assche. (1518).

Marci de Grād val(*sic*) The||ologi. Ecclefię catholicę non tres Magdalenas fed || vnicā colentis : Apologia feu defenforium. ||



Vænundatur in ædibus Iodoci Badii. ||

In-4°, sans chiffres, sign. a. ii-b. iiii [b. viii], 16 ff. Car. rom. Initiales gravées sur bois, à fond criblé.

Le v° du titre est blanc. Au f. *a.ii*, l'épître dédicatoire, sans date : *Clarissimo ... Domino Philippo de Montmorency Anti‖stiti Lemouicensium leges atq; scita cum humana ‖ tum diuina apprime callenti : Marcus de Grand‖val prior et rector Athisianus Theologorum quos ‖ dicunt minimus : S.* ‖. Le corps de l'ouvrage occupe les ff. *aiii* r°-[*bvi*] v°. Il commence par le titre de départ : *Marię Magdalenes pec=‖catricis a nonnullis triplicatę ad vnam reuocatio ‖ seu restauratio ab sincero illius cultore Marco de ‖ Grandval sacrarum literarum interprete infra ‖ q̄ neoterico : canonico diui Augustini in æde san-‖cti Victoris : priore autem seu Rectore Athisiano*... A la fin, il est daté du 10 des calendes de septembre 1518, et signé : *Marcus de Grandval.* ‖. Les ff. [*b. vii*] r°-[*b. viii*] r° portent une seconde épître dédicatoire : *Reuerēdo eidemq; dignissimo Parisiorum an-‖tistiti Stephano pōcher Christianissimi Francorū ‖ Regis Frācisci ītер primos auriculari : & a secretis ‖ consiliario : Marcus de Grandval : eiusipsius institu‖to prior & rector Athisianus.* ‖, signée comme l'*Apologia* proprement dite, et datée : *Ex Athisio* (prieuré d'Athis) *decimo kalen-‖das Septembres. M. D. XVIII.* ‖

Ce livre a été publié contre l'ouvrage de Jacques Lefèvre, d'Étaples, intitulé : *De Maria Magdalena, & triduo Christi disceptatio, ad clarissimum virum D. Franciscum Molineum* ..., Paris, 1517, in-4°. Voir : (Josse Clicthove), *disceptationis de Magdalena defensio* ..., Paris, 1519, in-4°.

GRANDVAL (Marc de). Apologiæ ... tutamentum ... adversus Jac. Fabrum et Jud. Clicthoveum.

(PARIS), Josse Badius van Assche. (1519).

Apologię ſeu defenſorij || eccleſiæ catholicę non tres ſiue duas Magdalenas || ſed vnicam celebrantis & colentis : tutamentum & || Anchora : per ipſius auctorem Apologiæ Marcum || de Grand val (*sic*) diui Auguſtini Canonicum tumultu||arie admodum excuſa. Vna cū Apologia ipſa de-||nuo impreſſa. || (*Marque typogr. de Josse Badius van Assche, la même que celle qui se trouve sur le titre de l'édition de l'*Apologia *de Marc de Grandval*, 1518).

Væenundatur in ædibus Iodoci Badii.

In-4°, sans chiffres, sign. a. ii.-f. v. [f. viii.], 44 ff. Car. rom.

Le v° du titre est blanc. Au f. suivant, signé *a. ii.*, l'épître dédicatoire : *Sacris pręſulibus Senonum videlicet archipōti-||fici Stephano Pōcher : & Philippo de Montmorēcy || epiſcopo Lemouicorū ... Marcus de Grand val diui Auguſtini Canonicus in ęde ſan||cti Victoris ſecus Parrhiſios* (sic) *: ſacrarū litterarū non || dignus interpres : Prior & Rector Athiſianus. S.* ||,

Louvain : bibl. univ.

datée: *Ex Athiſio* || *Pridie Kalend. Iulias. M.DXIX.* ||. Les ff. *a.iii.* r°-*d.v.* v° contiennent le *Tutamentum & Anchora*, daté, à la fin, de la veille des calendes de juillet 1519, et signé : *Marcus de Grand val.* ||. Les ff. [*d.vi.*] r°-[*f. viii.*] r° sont consacrés à l'*Apologia*, précédée et suivie d'une épître dédicatoire. Le dernier f., blanc au v°, porte au r°, outre la fin de la seconde épître dédicatoire, la liste des *errata*.

L'*Apologia*, avec ses accessoires, est la réimpression de : *Marci de Grād val theologi, eccleſię catholicę non tres Magdalenas ſed vnicā colentis : apologia ſeu defenſorium*, (Paris), Josse Badius van Assche, (1518). Le *Tutamentum & Anchora* est dirigé contre la troisième édition de la *Disceptatio* de Jacq. Lefèvre, d'Étaples, et contre l'épître approbative de Clicthove dont celle-ci est précédée : *De Maria Magdalena, tridvo Christi, et vna ex tribus Maria, diſceptatio ... Tertia emissio*, Paris, H. Estienne, 1519. Clicthove publia contre l'ouvrage de Marc de Grandval sa *Disceptationis de Magdalena, defenſio ...*, Paris, H. Estienne, 1519, in-4°.

JEAN DAMASCÈNE (saint). Theologia, Jacobo Fabro Stapulensi interprete, interjecta Judoci Clicthovei explanatione.

PARIS, Henri Estienne. 1512.

¶ In Hoc Opere || Contenta. || ¶ Theologia Damaſce=||ni / quatuor libris explicata : et adiecto || ad litteram commentario elucidata. || I De ineffabili diuinitate. || II De creaturarū geneſi / ordine || Moſeos. || III De ijs quæ ab incarnatione || vſq; ad reſurrectionē Chriſti. || IIII De ijs quæ poſt reſurrectio||nem vſq; ad vniuerſalē || reſurrectionē. ||

¶ Hæc Damaſceni cū expoſitione prima æmiſſio typis abſoluta eſt Pa=||riſijs : ex officina Henrici Stephani e regione Scholæ Decretorum. Anno || Christi omniū cōditoris et rectoris. M. D. XII. Nonis Februarijs. ||

In-fol., 203 ff. chiffrés, et probablement encore un f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois.

Le titre, en dehors de l'adresse, est entouré d'un encadrement gravé sur bois, aux initiales d'Henri Estienne : *H. S.*, et reproduit, comme marque typogr.

Göttingue : bibl. univ.
Strasbourg : bibl. univ.
Erlangen : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Munster : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.

de cet imprimeur, dans l'ouvrage de Silvestre, nº 906. Autour de l'encadrement, entre deux filets, on lit, imprimé en caractères typographiques : ℂ *Haec Primaria Est* || *Et Castiga*||*tissima Ex Offici*||*na Aemissio* ⁖ ||. Le vº du titre est blanc. Le f. 2 porte l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Jacques d'Amboise, évêque de Clermont, datée de Paris, la veille des calendes de septembre 1512. La *Theologia* de St Jean Damascène occupe les ff. 3 rº-198 vº. Elle commence par un titre de départ sensiblement différent du titre reproduit ici en tête : ℂ *Sancti Patris Ioannis Damasceni Or*=||*thodoxæ Fidei accurrata* (sic) *æditio / interprete Iacobo Fabro Stapulensi :* || *interiecta Iudoci Clichtoüei Neoportuensis explanatione.* ||, et se termine (vº du f. 198) par six distiques latins : ℂ *Antonij Rufi Vaccariensis ad lectores* || *dodecasthicum* (sic) *carmen.* ||. Les ff. 199 rº-203 vº comprennent l'index des chapitres de la *Theologia*, l'index du commentaire, la liste des *errata*, le registre des cahiers, et la souscription : ℂ *Eximii Patris Ioannis Damasceni* || *de orthodoxa fide liber / cum adiecta ad litteram expla*=||*natione : ęditus in lucem est & absolutus Parisiis /* || *per Henricvm Stephanvm artis lit*=||*terarū excusoriæ industrium opificem / in sua* || *officina e regione scholę Decretorū. An*=||*no domini, salutis & fidei authoris :* || *duodecimo supra millesimū &* || *quingentesimum / No*=||*nis Febrva*=||*riis.* || ⁖ ||

Première édition (cotée 10 fr., Vyt, 1887), avec commentaire détaillé de Josse Clicthove, de la traduction latine de : Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ ἔκδοσις της ὀρθοδόξου πίστεως ... Cette traduction, due à Jacq. Lefèvre, d'Étaples, avait déjà paru séparément à Paris, en 1507, chez Henri Estienne, in-4º.

JEAN DAMASCÈNE (saint). Theologia, Jacobo Fabro Stap. interprete, interjecta Judoci Clicthovei explanatione.

PARIS, Henri Estienne. 1519.

¶ In Hoc Opere ‖ Contenta. ‖ ¶ Theologia Damafce=‖ni / quatuor libris explicata : et adiecto ‖ ad litteram commentario elucidata. ‖ I De ineffabili diuinitate. ‖ II De creaturarū genefi / ordine ‖ Mofeos. ‖ III De ijs quæ ab incarnatione ‖ vsq; ad refurrectionē Chrifti. ‖ IIII De ijs quæ poft refurrectio=‖nem vfq; ad vniuerfalē ‖ refurrectionē. ‖

¶ Hæc ‖ Damafceni cum expofitione fecunda æmiffio typis abfoluta eft ‖ Parifijs : ex officina Henrici Stephani e regione Scholæ Decretorum. ‖

In-fol., 198 ff. chiffrés et 4 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois. Quelques erreurs dans la pagination.

Réimpression de l'édition de Paris, 1512.

Ff. [1] r° - 2 v° : titre encadré, blanc au v°, et épître dédicatoire à Jacques d'Amboise. Ff. 3 r° - 198 r° : *Theologia*, et commentaire de Josse Clicthove,

Leiden : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.
Munich : bibl. roy.
Cambridge : bibl. univ.



commençant par le titre de départ : ¶ *Sancti Patris Ioannis Damasceni Or=||thodoxæ Fidei accurata æditio / ĩterprete Iacobo Fabro Stapulẽſi : inter=||iecta Iudoci Clichtouei Neoportuẽſis doctoris theologi explanatione.* ||. F. 198 v° et 4 ff. non cotés : index de la *Theologia*; index du commentaire; registre des cahiers, et souscription :

¶ *EXIMII PATRIS IOANNIS DAMASCENI de orthodoxa fide liber / cum adiecta ad litteram explanatione : ſecundo æditus in lucem eſt & abſolutus / PARISIIS per Henricum Stephanum artis litterarum excuſoriæ induſtrium opificem / in ſua officina e regione ſcholæ Decretorum. Anno domini / ſalutis & fidei authoris : decimonono ſupra milleſimũ & quĩgenteſimũ / pridie idus Ianuarias.*

∴

Réimpression de l'édition de Paris, 1512. L'encadrement du titre est le même; seulement entre les deux filets qui l'entourent on lit : ¶ *Haec Secvnda Est || Et Castiga||tissima Ex Offici||na Aemissio* ⁛ ||

JEAN DAMASCÈNE (saint). Theologia s. orthodoxae fidei explicatio, interprete Jac. Fabro Stap., interjecta Jud. Clicthovei explanatione.

BÂLE, Henri Petri. 1548.

Του Μακαριου Ιοαννου Του ‖ Δαμασκηνου Εκδοσις Ακριβης Της ‖ ὀρθοδόξου πίστεως. ‖ Τοῦ αὐτοῦ, περὶ τῶν ἐν πίστει κεκοιμημένων. ‖ Beati Ioannis Da‖masceni Orthodoxae Fidei Accvrata Expli-‖catio, IIII libris distincta, nuncq; primùm Græcè & Latinè ſimul, ‖ ... edita : Iacobo Fabro Sta-‖pulenſi interprete. ‖ Accessit quoque in eoſdem IIII libros, erudita ac pia Iodoci Cli-‖chtovei Neoportuenſis Enarratio. ‖ Eiuſdem IO. Damasceni, De ijs qui in fide obdormierunt, ‖ Liber, item Græcè & Latinè : Ioan. Oecolampadio interprete. ‖ Vnà cum alijs eiuſdem Operibus ... Quorum catalogum uerſa pagina reperies. ‖ (*Marque typogr. d'Henri Petri; gravure sur bois*).

Basileae, Per ‖ Henrichum Petri. 1548. ‖

In-fol., 10 ff. lim., 618 pp. chiffrées, 1 f. non coté, 99 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Car. gr. et car. rom. Pagination très fautive. Notes margin. dans la seconde pagination.

Utrecht : bibl. univ.
Amsterdam : bibl. univ.
Strasbourg : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.
Oxford : bibl. bodl.

Les ff. lim. contiennent le titre, la table du contenu, l'épître dédicatoire, datée de Bâle, le 6 des ides d'août 1548, et adressée par Marc Hopper, gendre de Henri Petri, à Lucius Iter, évêque de Chur ou Coire, la vie de saint Jean Damascène par Jean, patriarche de Jérusalem, traduite en latin par Jean Oecolampadius, deux extraits concernant le même saint, dont un en grec avec traduction latine, puis l'index alphabétique et 1 p. blanche.

Le corps du vol. comprend : 1° (pp. [1]-414), ... *Beati Ioannis* || *Damasceni Orthodoxae* || *fidei accurata editio, Iacobo Fabro Sta*||*pulensi interprete.*||, texte grec, traduction de Jacq. Lefèvre et commentaire détaillé de Josse Clicthove; 2° (pp. 415-432), ... *Ioa. Damasce-*||*ni Sermo, Qvod Qvi* || *in fide hinc migrarunt, sacris operationibus &* || *uiuorum beneficijs multum iuuentur :* || *Ioanne Oecolampadio* || *interprete.* ||, texte grec et trad. lat., précédés d'une épître dédicatoire de Oecolampadius à Conr. Peutinger, datée : *Ex monasterio diui Altonis, in Bauaria ... M. D. XX ...*; 3° (pp. 433-560 [par erreur 360]), quelques pièces publiées par Joachim Perionius, bénédictin, et commençant par l'épître dédicatoire : *Francisco Bvrgio Rivorvm* || *Pontifici ...*, datée de Paris, le 4 des nones de juillet 1544. Ces pièces sont : α, *Ioannis Damasceni, Ad Io-*||*annem ... Laodicensium episcopum, de Decretis &* || *placitis primæ institutiones : Ioachimo Perionio ... interprete.* ||; β, *Ioannis Damasceni De Dvabvs* || *Christi uoluntatibus & actionibus, reliquisq; naturalibus* || *proprietatibus Liber, eodem*

interprete. ||; γ, *B. Maximi De Dvabvs Domini* || *Dei & Seruatoris noſtri Ieſu Chriſti Naturis Li-*||*bellus, eodem interprete.* ||; δ, *Eivsdem Ioannis Damasceni* || *De Hæreſibus Liber.* ||; 4° (pp. 561-572), *Io. Damasceni Epistola, De eo quod Eccleſia canit, Sanctus Deus, ſanctus* || *fortis, ſanctus immortalis.* ||; 5° (pp. 572-575), *Ioannis Damasceni Liber,* || *qui inſcribitur Diſceptatio Chriſtiani* || *& Sarraceni.* ||; 6° (pp. 575-576), *Ioannis Damasceni Senten-*||*tiarum aliquot fragmentum, Bilibaldo Pircheymero ad* || *Claram ſororem interprete.* ||; 7° (pp. 576-605), *Ioannis Damasceni De Dialectica, Si-*||*ue Logica Liber.* || précédée de l'épître dédicatoire : *Sanctissimo ... Patri Coſmæ Epiſcopo Maiumæ, Ioannes minimus S.* ||; (pp. 605-618), [*Joannis Damasceni Carmina et orationes*], traduits en latin, le premier par Alde Manuce.

Le f. non coté qui suit est blanc au r°, et porte au v° la marque typogr. de Henri Petri.

Les 99 pp. sont consacrées à : *Ioan*► *Damasce-*||*ni Historia Dvorvm Christi* || *Militvm, È Graeco În Latinvm Versa.* ||, laquelle finit par la souscription : *Basileae Excvdebat Henri-*||*cus Petri Menſe Aprili, Anno M. D. XLVIII.* ||

Le n° 1, sans le texte grec, est la réimpression de : Sanctus JOANNES DAMASCENUS, ... *theologia ... quatuor libris explicata ...*, Paris, 1512 ou Paris, 1519. La dédicace de Josse Clicthove à Jacques d'Amboise a été laissée de côté.

JEAN DAMASCÈNE (saint). Opera in quibus orthodoxae fidei explicatio, interprete Jac. Billio, interjecta Jud. Clicthovei explanatione.

PARIS, (Barth. Macé, Ambr. Drouart, etc.). 1603.

S. Ioannis Damasceni Opera, Mvlto Qvam Vnqvam Antehac Avctiora, Magnaqve ex parte nunc de integro conuerſa. Per D. Iacobvm Billivm Prunæum, S. Michaëlis in eremo Cœnobiarcham. Huius Operum elenchum fol. 10. pag. 2. indicabit. Acceſſit locuples rerum & verborum in his memorabilium Index. (*Planche gravée sur bois : un navire de guerre, à la légende :* Lvte tia, *et aux initiales de quelques libraires de Paris* : BM [*Barth. Macé*], AD [*Ambroise Drouart*] et SMLI).

Parisiis, M. DCIII. Cvm Privilegio.

In-fol., 17 ff. lim. chiffrés, 1 f. lim. non coté, 584 ff. chiffrés et 12 ff. non cotés. Annotat. margin. Car. rom.

Ff. lim. et f. non coté : titre impr. en rouge et en noir; épître dédicatoire de Jacq. de Billy à Charles de Bourbon, archevêque de Rouen; vie de l'auteur

Wolfenbüttel : bibl. duc.
Londres : brit. museum.

par Jean, patriarche de Jérusalem, traduite en latin par Jacq. de Billy; deux extraits (en latin) concernant le même saint; contenu du volume; deux pièces de vers latins par Jean Chatard et Claude Roillet ou Rouillet; trois préfaces; avis : *De Transmissionibvs.*; index des chapitres; auteurs consultés par St Jean Damascène, et 1 p. blanche.

Le corps du livre comprend : 1o (ff. 1 ro-146 ro), *D. Ioannis Damasceni Parallela.*; 2o (ff. 146 vo-313 vo), *D. Ioannis Damasceni De Orthodoxa Fide Accvrata Expositio, Iacobo Billio ... interprete.* Cette partie est accompagnée du commentaire détaillé de Clicthove; 3o (ff. 314 ro-319 ro), ... *Qvod Ii, Qvi Cvm Fide Ex Hac Vita Excesservnt, Vivorvm Missis ... iuuentur, Oratio.*, avec des scolies; 4o (ff. 319 vo-329), ... *de gloriosa Domini noſtri ... transfiguratione, Oratio.*, texte gr. et trad. lat.; 5o (ff. 329-348 vo), [*De B. Mariæ nativitate, orationes duae*], texte gr. et trad. latine, et notes; 6o (ff. 348 vo-352 vo), ... *de dormitione ſanctiſſimæ Dei genitricis, Oratio Prima.*, accompagnée de scolies; 7o (ff. 352 vo-357 vo), ... *de Aſſumptione ſanctiſſimæ Dei genitricis, Oratio Secvnda.*, avec des scolies; 8o (ff. 357 vo-365 vo), quelques poésies, texte et traduction, quelques prières, etc., traduites en latin; 9o (ff. 365 vo-378 ro), *Ecclesiastica Græcorvm Cantica, ... autoribus D. Ioan. Damaſceno, Metrophane Smyrnæo, & alijs Eccleſiæ Orientalis Doctoribus.*, traduction latine de Pierre Morel, de Tours; 10o (ff. 378 vo-396 ro), ... *De Dialectica Sive Logica Liber.*; 11o (ff. 396 vo-398 vo),

... *De Decretis Et Placitis Primæ Institutiones : Ioachimo Perionio Benedictino Cormœriaceno interprete.*; 12° (ff. 399 r°-419 r°), ... *Physica.*, avec quelques notes à la fin; 13° (ff. 419 r°-441 r°), ... *De Haeresibvs Liber, Perionio interprete.*, annoté; 14° (ff. 441 r°-446 v°), ... *Epistola De trisagio, hoc est, tersancto Hymno* [Sanctus Deus, sanctus fortis, sanctus immortalis, avec des scolies]; 15° (ff. 446 v°-453 r°), ... *De Dvabvs Christi Volvntatibvs Et Actionibvs ... Perionio interprete.*, annoté; 16° (ff. 453 r°-455 v°), ... *Qvomodo Ad Imaginem Dei Facti Svmvs, Perionio Interprete.*, avec des scolies; 17° (ff. 456 r°-482 r°), ... *De Imaginibvs, Oratio Prima. Petro Francisco Zino Veronensi interprete.* [... *Altera Oratio* et ... *Oratio Tertia*], avec des notes; 18° (ff. 482 v°-496 v°), *Vita Sancti Patris Nostri Stephani Ivnioris, Qvi Martyrio Fvnctvs Est Tempore Constantini Copronymi ...*; 19° (ff. 497 r°-498 r°), ... *Disceptatio Christiani Et Sarraceni.*; 20° (ff. 498 v°-506 r°), ... *Sententiarvm Aliqvot Fragmentvm Bilibaldo Pircheymero ... interprete.*, suivi de deux pièces d'Evagrius et de saint Nil; 21° (ff. 506 r° et v°), *D. Ioannis ... De Die Ivdicii.*; 22° (ff. 506 v°-560 r°), ... *De Barlaam Et Iosaphat Historia.*, précédée de la préface de Billy; 23° (ff. 560 v°-574 v°), ... *Oratio De Sabbato Sancto ... epist. missa ad Zachariam Doarorum Episcopum, de sacro corpore Domini ac Dei & Seruatoris nostri Iesu Christi, Petro Pantino Tiletano, Decano Bruxell. interprete. Aliud capitulum de eadem re, eodem interprete. Annotationes eiusdem*

interpretis in orationem de Natiuitate B. M. Virginis., texte gr., traduction latine et notes; 24° (f. 575 r° et v°), Ιοαννου Του Δαμασκηνου Κεφαλαια Του Των Μασσαλιανων δυσσεβοῖς δόγματος ἀναληφθέντα ἐκ τοῦ βιβλίου αὐτῶν.; 25° (ff. 576 r°-584 r°), une partie du texte grec du n° 13, avec des notes et une traduction partielle par Fronto Ducæus, de la Compagnie de Jésus.

Le v° du f. 584 est blanc. Les 12 ff. non cotés sont occupés par l'index alphabétique.

Nouvelle édition. Elle ne contient qu'une petite partie du texte grec. La traduction des divers traités est de Jacq. de Billy, sauf indication contraire. Pour la partie n° 2, commentée par Josse Clicthove, de Billy est même cité formellement comme traducteur. On peut se faire une idée approximative des augmentations de l'édition de 1603, en comparant la description de cette édition avec celle de Bâle, 1548.

D'après J.-Alb. Fabricius (*Biblioth. græca*, IX, p. 718), Pierre Pantin, doyen de Ste-Gudule à Bruxelles, avait déjà publié l'*Oratio de sabbato sancto*, à Anvers en 1601, in-8°.

Le commentaire de Clicthove, édition de Paris, 1603, est signalé dans l'*Index prohibitorum et expurgandorum novissimus pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi IV, regis cathol. Ill. ac R. D. D. Antonii a Sotomaior ... jussu ac studiis ... recognitus* ..., Madrid, 1667, in-fol., p. 725.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductiones in suppositiones, in prædicabilia ... cum commentario Judoci Clicthovei.

PARIS, Jean Higman et Wolfgang Hopyl. 1500.

[Jacq. Lefèvre, d'Étaples, s. Jacobus Faber Stapulensis. Introductiones in suppositiones, in prædicabilia, in divisiones, in prædicamenta, in librum de enunciatione, in primum priorum ... cum Judoci Clicthovei commentario. — Paris, Jean Higman et Wolfg. Hopyl, 1500].

In-4°, sans chiffres, sign. a.ij-A.v. [A.viij.], 136 ff. Car. goth., grand et petit texte.

Feuillet [a] r°, ligne 1, titre : ℭ *Jn hoc opuſculo he continē=||tur introductiones.* ||

Jn ſuppoſitiones
Jn predicabilia
Jn diuiſiones
Jn predicamēta
Jn librū de enūciatione
Jn primum priorum
Jn ſecundum priorum
Jn libros poſteriorum.
Jn locos dialecticos.
Jn fallacias
Jn obligationes
Jn inſolubilia

F. [a] v°, ligne 1 : *S* || ℭ *Jacobus Stapulenſis Theobaldo paruo et Egidio || Jnſulenſi in ſtudio Philoſophie cōmilitonibus.* || *r Ecollecte vix ſunt chariſſimi amici*

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.

nõnulle introdu=||ctiũcule : quas olim nõnullis prorſus adhuc rudib⁹ || Philoſophie tyrũculis tradiderã ..., épître dédicatoire non datée.

F. I vo, ligne 34 : ¶ *Judocus Clichtoueus neoportuenſis Carolo Bouillo || bonarũ litterarum amantiſſimo. || aRiſtotelis in Ethicis ſentẽtia eſt doctiſſime Carole || in tradẽdis diſciplinis ...,* seconde épître dédicatoire, également non datée.

F. 2 ro (sign. *a.ij.*), ligne 33 : *Jntroductiones ſunt he. ||* ...

F. 2 vo, ligne 1 : ¶ *Jacobi Fabri Stapulẽſis Artificiales nõnulle introdu=||ctiones p Judocũ Clichtoveũ in vnũ diligenter collecte / fa||miliariq; cõmẽtario per eundem declarate. || Ars ſuppoſitionum. ||* ...

F. 128 ro (sign. [*q.viii.*]), ligne 14 : *ri.* ¶ *Commentarii in logicas introductiones finis. || Operis peroratio. ||* ...

F. 128 ro, ligne 28 : ¶ *Littere librorum ſignificatiue ||* ..., signification des initiales placées, comme titre courant, en tête du vo des ff.

F. 128 ro, ligne 33 : ¶ *Errata in pleriſq; locis deprehenſa ||* ...

F. 128 vo, ligne 19 : ¶ *Philippus prepoſitus attrabatenſis ad lectores ||*. Suivent six distiques latins, et la souscription : ¶ *Abſolutũ eſt hoc opus pariſii* (sic) *per Johãnẽ higmanum et || Volgangũ hopyliũ artis impreſſorie ſocios. Anno ab ĩcar=||natione ſaluatoris* 1500 / *die viceſima ſeptima aprilis. ||*

F. 129 ro, sign. *A.i.*, ligne 1 : *Jndex libri.* (titre courant) || ¶ *Jn artis ſuppoſitionũ com||mẽtario hec determinãtur. ||* ...

F. 136 v°, ligne 1 : *Et hec tu ſatis ieiunaſti.* 33 || ..., ligne 4 et dernière : *Quomodo ſoluēdi ſūt palogiſmi q̇ fiūt ad inſolubilia.* 37 ||

Josse Clicthove a publié, aussi en 1500, chez Guyot Marchand, un opuscule de même nature : ... *In terminorum cognitionem introductio, familiari annotatione expoſita. De artium diuiſione introductio : facili etiā declaratione explanata.* Les deux ouvrages ont été ensuite plusieurs fois réimprimés ensemble, celui de Clicthove en tête : Paris, H. Estienne, 1505, 1513 et 1517; Strasbourg, J. Knoblouch, 1516; Paris, Sim. de Colines, 1526; etc., etc. Le titre de la première de ces réimpressions est : ¶ *Jn hoc opuſculo he continentur introductiones. Jn terminos. Jn artiū diuiſionē. Jn ſuppoſitiones. Jn predicabilia. Jn diuiſiones. Jn predicamenta. Jn librū de enunciatione. Jn primū priorū* ...

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductiones in suppositiones, in prædicabilia ... per Judocum Clicthoveum in unum collectæ.

FRIBOURG EN BRISGAU, s. n. d'impr. 1500.

[Jacq. Lefèvre, d'Étaples, s. Jacobus Faber Stapulensis. Introductiones in suppositiones, in prædicabilia, in divisiones, in prædicamenta ... per Judocum Clicthoveum in unum collectæ. Friburgi, s. n. typogr., 1500].

In-4o, sans chiffres ni réclames, sign. a ij-d iiij [d vj], 30 ff. Car. goth.

Feuillet [*a*] ro ligne 1 : titre : *Jn hoc opuſculo he con=||tinentur introductiones.* ||

Jn ſuppoſitiones	*Jn ſecundum priorum*
Jn predicabilia	*Jn libros poſteriorum*
Jn diuiſiones	*Jn locos dialecticos*
Jn predicamenta	*Jn fallacias*
Jn̄ librum de enunciatione	*Jn obligationes*
In primum priorum	*Jn inſolubilia*

Diſtichon Joannis Calciatoris || *Bryſgoici ad libellum* ||

J liber J foelix fuluo precioſior auro
Te gracili excipiet docta catherua ſinu.

Tetraſtichon Eiuſdem || *in liuidum* ||

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

Exitiale tuum pone inuidiofe venenum
Nec dederis vicio quod minus ipfe capis
Abdita funt fateor paruo hoc comprehenfa libello
Nec tamen hec fuerint defpicienda tibi,

puis un écusson portant une croix, tenu par deux lions, gravure sur bois.

F. [*a*] vo, ligne 1 : titre courant : *S*, puis épître dédicatoire, non datée : *Jacobus Stapulenfis Theobaldo paruo et Egidio* || *Jnfulenfi Jn ftudio Philofophie cōmilitonibus.* || ..., et table du contenu.

F. *aij* ro, ligne 1 : *I* || *Jacobi Fabri Stapulenfis Artificiales nōnulle introductiones* || *per Judocum Clichthoueum in vnum diligenter collecte.* || *Ars fuppofitionum.* || ...

F. [*dvj*] ro, ligne 1 : *XII* || *Paralogifmi ad infolubilia.* || ...

F. [*dvj*] ro, ligne 20 : *Guillermus Gonterius lectoribus* || *p Refentium introductionum quas emittere curabat* || *Judocus Clichthoueus viro aliis in rebus occupato* || *recognitionem fufcepi / vca* (sic) *mecum operam fuam pre*=||*ftante Dauide Lauxio* ...

F. [*dvj*] vo, ligne 1 : *prefidium : legitime dico atq; fubducticie. Nemo item breuitatē* || ...

F. [*dvj*] vo, ligne 12 : fin de l'épître de Gonterius : *ftris / remigibufq; iuti. Valete.* ||, puis : explication des initiales employées comme titre courant : *Littere librorum.* || ..., et, ligne 19 : *Abfolutum eft hoc opus Friburgi* || *Anno ab Jncarna*=||*tione domini* || *Salua*=||*toris.* 1500 || *Die vero duodecima* || *Januarij* ||

Réimpression de l'édition de Paris, Jean Higman et Wolfgang Hopyl, 1500, où l'on a supprimé les commentaires.

[LEFÈVRE (Jacq.), d'Étaples]. Paraphrases totius philosophiae naturalis Aristotelis, cum Jud. Clicthovei commentario.

PARIS, Wolfg. Hopyl. 1501.

❡ In Hoc Opere || continētur totius Philoſo=||phie naturalis Paraphra=||ſes : adiecto ad litte=||ram familiari || cōmētario || decla=||rate / et hoc ordine digeſte. || Paraphraſis octo Phyſicorum Ariſtotelis || Duo dialogi Phyſici || Paraphraſis quattuor de celo & mūdo completorum || Paraphraſis duorum de generatione & corruptione || Paraphraſis quattuor Metheororum completorum || Paraphraſis trium de anima completorum || Paraphraſis libri de ſenſu et ſenſato || Paraphraſis libri de memoria et reminiſcentia || Paraphraſis libri de ſōno et vigilia || Paraphraſis libri de longitudine et breuitate vite || Introductio Metaphyſica / quattuor dialogis declarata. ||

In-fol., 2 ff. lim. et 432 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Quelques erreurs dans la pagination.

Ff. lim. : titre; explication des initiales qui ser-

Copenhague : bibl. roy.
Stuttgart : bibl. roy. publ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.
Munich : bibl. roy.
Rostock : bibl. univ.
Bâle : bibl. univ.



vent de titre courant; dix distiques latins par Jean Pellītarius ou Le Pelletier, et épître dédicatoire, sans date : *Iudocus Clichtoueus Neoportuenſis ... Stephano || de Ponchier / ſtudij Pariſienſis Cancellario digniſſimo.* ||. Le corps du vol. comprend : 1° (ff. 1 r°-2 v°), ₡ *Prologus in Phyſicos libros Ariſtotelis* ||, accompagné, comme toutes les autres parties, sauf deux, des commentaires de Josse Clicthove, et suivi d'une figure sur bois : ... ₡ *Figura ītroductiōis*; 2° (ff. 3 r°-118 v°), ₡ *Iacobi Fabri ſtapulenſis in Ariſtotelis octo Phyſicos libros Paraphraſis.* || *adiecto Iudoci Clichtouei ... cōmentario.* ||. Cette partie se subdivise en : ₡ *Introductio in Phyſicam Paraphraſim.* et en *Paraphraſis* proprement dite, qui commence (f. 7 r°) par un avis : ₡ *Ad lectorem.* ||. La première a été réimprimée séparément plusieurs fois à Cracovie, la première fois en 1510, sous le titre fautif : *Jacobi Stapulenſis introductiones in libros phiſicorū* (sic) *et de aīa Ariſtotelis cū Jodoci neoportuēſis annotationibus declarātib⁹ cādide dicta ſingula obſcuriora ip̄i⁹ introductōis*; 3° (ff. 119 r°-126 v°), *Dialogvs Iacobi. F. Stapvlensis In Phisicam* (sic) *Introdvctionem* ||, débutant par un prologue. Ce *Dialogvs* est un des deux traités sans commentaires. Clicthove le regardait comme n'ayant pas besoin d'explications; 4° (ff. 127 r°-152 v°), ₡ *Dialogus Iacobi. F. ... difficilium Phyſicaliū introductorius : adiectis* || *Iudoci Clichtouei ... annotatiunculis.* ||. Le texte est précédé de quelques notes introductives; 5° (ff. 153 r°-219 r°), ₡ *Iacobi F ... in quattuor libros de celo & mundo* ||

Aristotelis Paraphrasis : adiecto ... Iudoci Clichtouei || ... *cõmentario declarata.* ||; 6° (ff. 219 r°-236 v°), [*Paraphrasis duorum de generatione & corruptione*]; 7° (ff. 236 v°-292 v°), [*Paraphrasis quatuor Metheororum completorum*]; 8° (ff. 293 r°-359 r°), [*Paraphrasis trium de anima completorum*]. Se compose de : *Breuis introductio Iacobi Stapulẽsis in libros de Anima Aristotelis* ... et de la *Paraphrasis* proprement dite. L'*Introductio* a été réimprimée séparément en 1506, à Leipzig, sous le titre : *Vtilissima introductio Jacobi Stapulñsis jn libros de anima Aristotelis, adiectis ... Judoci Neoportuensis annotationib⁹.*; 9° (ff. 359 r°-375 v°), [*Paraphrasis libri de sensu et sensatu*]; 10° (ff. 375 v°-383 r°), [*Paraphrasis libri de memoria et reminiscentia*]; 11° (ff. 383 r°-397 v°), [*Paraphrasis libri de sõno et vigilia*]; 12° (ff. 397 v°-[402], blanc au v°), [*Paraphrasis libri de longitudine et breuitate vite*]. Cette paraphrase, commentée, finit par une liste des *errata*, par un avis, etc. Il ressort de cet avis qu'il y a deux espèces d'exemplaires du livre décrit, l'une corrigée, l'autre non corrigée; 13° (ff. 403 r°-416 v°), ¶ *Iacobi Fabri ... in sex primos Metaphysicos libros Aristotelis* || *introductio.* ||. Elle commence par l'épître dédicatoire de Jacq. Lefèvre à Germ. de Ganay, sans date; 14° (ff. 416 v°-432 r°), ¶ *Iacobi Fabri ... in introductionem metaphysicorũ Aristotelis* || *cõmentarij per dialogos digesti* ... Ces dialogues, qui forment la seconde partie sans commentaires, sont précédées d'une préface et de quelques notes introductives de l'au-

teur. Le dernier f., 432, est blanc au v°, et porte au r° la fin des dialogues, cinq distiques latins par Clicthove et la souscription : ¶ *Impressum in alma Parhisiorum achademia* (sic) *per* || *Volffgangū Hopyliū / in vico diui Iacobi ad insi=*||*gne sancti Georgii Anno Christi piissimi saluato=*||*ris / entis entiū / summiq; boni*. 1501. *vicesima quinta* || *die Martii*. ||

Recueil publié par les soins de Josse Clicthove. On rencontre des exemplaires auxquels manquent les ff. 403-432. Ces exemplaires, qui ont l'air d'être complets, sont, naturellement, cités comme étant sans nom de lieu et d'imprimeur, et sans date. Les cinq distiques latins de Clicthove figurent aussi à la fin des trois éditions non commentées ni annotées du même recueil : Paris, H. Estienne, 1504; Paris, H. Estienne, 1512, et Lyon, Jacq. Giuncti, 1536.

[LEFÈVRE (Jacq.), d'Étaples]. Paraphrases totius philosophiae naturalis Aristotelis, cum Jud. Clicthovei commentario.

PARIS, Henri Estienne. . 1510.

Jn hoc opere cōtinentur totius Philofophie naturalis || Paraphrafes : adiectis ad litterā fcholijs || declarate / ⁊ hoc ordine digefte. || Jntroductio in libros phyficoꝝ || Paraphrafis octo phyficoꝝ Ariftotelis || Duo dialogi ad phyficos lib. introductorij. || Paraphrafis q̄tuor de·celo ⁊ mundo cōpletoꝝ || Paraphrafis / duoꝝ de generatione ⁊ corrup. || Paraphrafis / quatuor Metheoroꝝ cōpletoꝝ. || Jntroductio in libros de anima.|| Paraphrafis trium de anima completorum.|| Paraphrafis libri de fenfu ⁊ fenfato. || Paraphrafis libri de memoria ⁊ reminifcentia.|| Paraphrafis libri de fomno ⁊ vigilia. || Paraphrafis li.de lōgitudine ⁊ breuitate vite || Jntroductio Metaphyfica. || Dialogi q̄tuor ad metaphyficā introductorij. ||

Ex officina Hen||rici Stephani. ||

In-fol., 270 ff. chiffrés. Notes margin. Car. goth. Quelques erreurs dans la pagination.

Breslau : bibl. univ.
Strasbourg : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Copenhague : bibl. roy.
Karlsruhe : bibl. gr. duc.
Gotha : bibl. gr. duc.

Les ff. [1] r° - 3 v° comprennent le titre, entouré d'un encadrement sur bois, reproduit comme marque typogr. dans l'ouvrage de Silvestre, n° 844, l'explication des initiales employées comme titres courants, dix distiques latins de Jean Le Pelletier, le prologue de Jacq. Lefèvre, sans commentaire, l'épitre dédicatoire : ¶ *Judocus Clichtoueus ... Ludouico Pinello / celeberrimo* || *doctori Theologo / cancellario Parisiensi. S.* ||, sans date, et une figure sur bois, appelée ordinairement : *Figura introductionis.*

L'*Introductio in libros physicoꝝ* et les treize autres traités mentionnés sur le titre, chacun accompagné des scolies de Clicthove, commencent aux ff. 4 r°, 7 v°, 78 r°, 103 v°, 136 r°, 151 r°, 181 v°, 216 r°, 225 r°, 229 r°, 237 v°, 241 r° et 251 r°. Au v° du dernier f., la fin des *Dialogi q̄tuor ad metaphysicā introductorij*, cinq distiques latins de Josse Clicthove, et la souscription : *Impressum in alma Parhisiorum achademia* (sic) *per Henricum* || *stephanum e regione scole decretorum commorantem Anno* || *Cristi* (sic) *piissimi saluatoris entis entium summiq; boni* 1510 || *Vicesima secunda octobris* ||

Nouvelle édition. La dédicace à Ét. de Ponchier a été remplacée par celle adressée à Louis Pinella. Le commentaire du prologue, et celui de l'avis *Ad lectorem.*, qui suit l'*Introductio in libros physicoꝝ*, ont été supprimés. Enfin le commentaire des parties suivantes a fait place à des scolies : *Paraphrasis octo physicoꝝ Aristotelis*, — *Dialogus ... difficiliū physicaliū introductorius ...*, qui est la seconde pièce

des *Duo dialogi ad physicos lib. introductorij.*, — *Paraphrasis q̄tuor de celo z mundo cōpletoꝝ*, — *Paraphrasis duoꝝ de generatione z corrup.*, — *Paraphrasis quatuor metheoroꝝ cōpletoꝝ.*, — *Paraphrasis trium de anima completorum.*, — *Paraphrasis libri de sensu z sensato.*, — *Paraphrasis libri de memoria z reminiscentia.*, — *Paraphrasis libri de somno z vigilia.*, — *Paraphrasis li. de lōgitudine z breuitate vite.*

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Paraphrases totius philosophiae naturalis Aristotelis, cum Jud. Clicthovei commentario.

PARIS, Sim. de Colines. 1521.

¶ In Hoc Opere Continentvr To=‖tius Philoſophiæ naturalis Paraphraſes : adiectis ad ‖ literam ſcholijs declaratæ / & hoc or=‖dine digeſtæ. ‖ ·.· ‖ ¶ Introductio in libros Phyſicorum. ‖ Paraphraſis octo phyſicorum Ariſtotelis. ‖ Duo dialogi ad phyſicos libros introductorij. ‖ Paraphraſis quatuor de cœlo & mundo completorum. ‖ Paraphraſis / duorum de generatione & corruptione. ‖ Paraphraſis / quatuor Metheororum completorum. ‖ Introductio in libros de anima. ‖ Paraphraſis trium de anima completorum. ‖ Paraphraſis libri de ſenſu & ſenſato. ‖ Paraphraſis libri de memoria & reminiſcentia. ‖ Paraphraſis libri de ſomno & vigilia. ‖ Paraphraſis libri de longitudine & breuitate vitæ. ‖ Introductio Metaphyſica. ‖ Dialogi quatuor ad Methaphyſicam (*sic*) introductorij. ‖ (*Marque typo-*

Copenhague : bibl. roy.

graph. de Sim. de Colines, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n° 79).

Parisiis ‖ Ex officina Simonis Colinæi apud ſcholas Decretorum. ‖ 1521 ‖

In-fol., 285 ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois, à fond criblé.

Réimpression fidèle de l'édition de Paris, 1510.

Les pièces lim. occupent les ff. [1] r°-3 v°. Les différentes parties spécifiées sur le titre commencent respectivement aux ff. 4 r°, 7 [par erreur 6] v°, 81 v°, 109 r°, 144 r°, 160 r°, 193 r°, 196 r°, 229 r°, 238 v°, 242 v°, 251 v°, 255 r° et 265 r°. Le v° du dernier f. porte les cinq distiques latins de Josse Clicthove, le registre des signatures, et la souscription :

¶ *Impreſſum eſt hoc egregium opus, in celeberrima to= tius orbis Pariſiorum Academia : per Simonem Colinæum, e regione ſcholæ Decretorum habitātem, Anno Chriſti pijſſimi ſal= uatoris, entis entiū, ſummiq; boni, primo & vigeſimo ſupra ſeſqui= milleſimū, Decimaoctа= ua Septembris.*

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Paraphrasis in quoscunque philosophiæ naturalis libros Aristotelis, cui scolia Jud. Clicthovei adscripta sunt.

PARIS, Franç. Regnault. — CAEN, s. n. de libraire. — PARIS, Pierre Vidoue, impr. 1525.

Iacobi Fabri || Stapvlensis Peripateticae || disciplinæ indagatoris solertissimi, in quoscunq; Philoso=||phiæ naturalis libros, Paraphrasis : cui, ad maiorem studio||sorum commoditatem, scolia Iudoci Clichtouei Neopor=||tuensis, viri sane docti, adscripta sunt. || ℭ Introductio in libros Physicorum. || Paraphrasis octo physicorum Aristotelis. || Duo dialogi ad physicos libros introductorij. || Paraphrasis quatuor de cœlo & mundo cōpletoꝝ. || Paraphrasis, duoꝝ de generatione & corruptione. || Paraphrasis, quatuor Metheororū completorum. || Introductio in libros de anima. || Paraphrasis trium de anima completorum. || Paraphrasis libri de sensu & sensato. || Paraphrasis libri de memoria & reminiscentia. || Paraphrasis libri de somno & vigilia. || Paraphrasis libri

Gand : bibl. univ.

de longitudine & breuitate vitę. || Introductio Metaphyfica. || Dialogi quatuor ad Methaphyficā (*sic*) introductorij. ||

Parisiis || In ædibus Francifci Regnault fub Elephanti infigni. || Vęneunt etiā in Cadomi vniuerfitate famofiffima || fub diui Petri infigni. || 1525 ||

In-fol., CCLXXXV ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois.

Les ff. [I.] r° - IIII. v° contiennent le titre, imprimé en rouge et en noir, et avec un encadrement historié, gravé sur bois et signé V G [entrelacés] (*Urs* ou *Ursus Graf*, ou *Ursgraf*), l'explication des initiales-titres courants, une pièce de vers latins par Jean Le Pelletier, le prologue de Lefèvre, d'Étaples, sur les livres de physique d'Aristote, l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Louis Pinellus ou Pinella, et une figure : ¶ *Figura introductionis.*

L'*Introductio in libros Phyficorum* et les treize autres traités mentionnés sur le titre, chacun accompagné des scolies de Clicthove, commencent respectivement aux ff. *IIII.* r°, *VIII* r°, *LXXXI.* v°, *CIX* r°, *CXLIIII.* r°, *CLX* r°, *CXCIII.* r°, *CXCVI.* r°, *CCXXIX* r°, *CCXXXVIII.* v°, *CCXLII.* v°, *CCLI.* v°, *CCLV* r°, *CCLXV* r°.

Au v° du f. *CCLXXXV.*, une pièce de vers latins par Clicthove, le registre des cahiers et la souscription : ¶ *Impreffum eft hoc ęgregiū opus, in*

celeberrima totius or=||bis Parisiorum Academia : opera Petri Vidouęi, im=||pensis vero Francisci Regnault, apud ĩsigne elephã||ti, in via ad diuũ Iacobum habitantis, Anno || Christi piissimi saluatoris, entis entiũ, || ... quinto & vigesi=||mo supra sesquimillesimũ, || Pridie idus Apriles. ||

Réimpression de l'édition de Paris, 1521.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Paraphrases totius philosophiæ naturalis Aristotelis, quibus scholia Jud. Clicthovei adscripta sunt.

PARIS, Sim. de Colines. 1531.

❡ In Hoc Opere Continentvr Totivs || Philoſophiæ naturalis paraphraſes, a Franciſco Vatablo, inſi-||gni philoſopho, ac linguæ hebraicæ apud Pariſios profeſ-||ſore regio, recognitæ, adiectis ad literā ſcholijs || declaratæ, & hoc ordinæ (*sic*) digeſtæ. || ❡ Introductio in libros Phyſicorum. || Octo Phyſicorum Ariſtotelis, paraphraſis. || Quatuor de cælo & mūdo completorum, paraphraſis. || Duorū de generatione & corruptione, paraphraſis. || Quatuor Meteororum completorum, paraphraſis. || Introductio in libros de anima || Trium de anima completorum, paraphraſis. || Libri de ſenſu & ſenſato, paraphraſis. || Libri de memoria & reminiſcentia, paraphraſis. || Libri de ſomno & vigilia, paraphraſis. || Libri de inſomnijs, paraphraſis. || Libri de diuinatione per ſomnum, paraphraſis. || Libri de

Munich : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.

longitudine & breuitate vitæ, paraphrasis. || Dialogi insuper ad Physicorũ tũ faciliũ tum difficilium || intelligentiam introductorij duo. || Introductio Metaphysica. || Dialogi quatuor ad Metaphysicorum intelligentiam || introductorij. || (*Marque typogr. de Sim. de Colines, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, nº* 80).

Parisijs apud Simonem Colinæum. || 1531 ||

In-fol., 312 ff. chiffrés et probablement encore 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois à fond criblé. Plusieurs erreurs dans la pagination.

Les 3 premiers ff. comprennent le titre, l'explication des initiales employées comme titres courants, dix distiques de Jean Le Pelletier, le prologue de l'auteur, l'épître dédicatoire de Clicthove à Louis Pinella et ℭ *Figura introductionis.* ||. Les divers traités détaillés sur le titre commencent respectivement aux ff. 4 rº, 8 vº, 89 vº, 127 rº, 144 vº, 180 rº, 183 vº, 220 vº, 231 rº, 235 vº, 239 vº, 243 rº, 245 rº, 249 rº, 278 vº et 292 vº.

Réimpression de l'édition de Paris, 1525, soignée par Franç. Vatable, Vateblé, Watabled, Gastebled ou Guastebled. Elle semble, à première vue, comprendre en plus les deux pièces : *Libri de insomnijs, paraphrasis.*, ff. 239 vº-243 rº, et *Libri de diuina-*

tione per ſomnum, paraphraſis., ff. 243 r° - 245 r°, mais ces paraphrases se trouvent aussi dans l'édition de 1525, où elles forment une subdivision de : *Libri de ſomno & vigilia, paraphraſis.* Les *Dialogi ... ad Phiſicorū tū faciliū tum difficilium intelligentiam introductorij duo.* ont changé de place.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. **Paraphrases totius philosophiæ naturalis Aristotelis, quibus scholia Jud. Clicthovei adscripta sunt.**

PARIS, Pierre Vidoue. 1533.

In Hoc || Opere Con|| tinentvr Totivs Philo=||ſophiæ naturalis paraphraſes, a Franciſco Vata=||blo, inſigni philoſopho, ac linguæ hebraicæ || apud Pariſios profeſſore regio, reco=||gnitæ, adiectis ad literam || ſcholijs declaratæ, & || hoc ordinæ (*sic*) di=||geſtæ. || ¶ Introductio in libros Phyſicorum. || Octo Phyſicorum Ariſtotelis, paraphraſis. || Quatuor de cælo & mundo completorum, paraphraſis. || Duorum de generatione & corruptione, paraphraſis. || Quatuor Meteororum completorum, paraphraſis. || Introductio in libros de anima || Trium de anima completorum, paraphraſis. || Libri de ſenſu & ſenſato, paraphraſis.|| Libri de memoria & reminiſcentiâ, paraphraſis. || Libri de ſomno & vigilia, paraphraſis. || Libri de inſomnijs, paraphraſis|| Libri de diuinatione per ſomnum, para-

Munich : bibl. roy.

phrafis. || Libri de longitudine & breuitate vitæ, paraphrafis. || Dialogi infuper ad Phyficorum tum facilium tum diffi-||cilium intelligentiam introductorij duo. || Introductio Metaphyfica. || Dialogi quatuor ad Metaphyficorum intelligentiam || introductorij. ||

¶ Parisiis. || Typis Petri Vidouæi, || M. D. XXXIII. ||

In-fol., CCCXII ff. chiffrés et 4 pp. non cotées. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois. Quelques erreurs dans la pagination.

Réimpression de l'édition de Paris, 1531. Les pièces lim. occupent les trois premiers ff. Les seize traités mentionnés sur le titre commencent aux ff. *IIII.* r°, *VIII.* v°, *LXXXIX.* v°, *CXXVII.* r°, *CXLIIII.* v°, *CLXXX* r°, *CLXXXIII.* (par erreur *CLXXIII.*) v°, *CCXX.* v°, *CCXXXI.* r°, *CCXXXV.* v°, *CCXXXIX.* v°, *CCXLIII.* r°, *CCXLV.* r°, *CCXLIX.* r°, *CCLXXIX.* r° et *CCXCII.* v°. La première p. non cotée, à la fin, porte cinq distiques latins de Josse Clicthove, une lettre non datée qui se termine par cinq vers hendécasyllabes : ¶ *Marius Aequicolus Oliuetanus D. Franc. Sode=||rino. S. R. Ecclefiæ Cardinali Vulterrana S.* ||, le mot : *Finis.* || et la souscription : *Parisiis Apvd .M. Petrvm Vidovaevm.* || *An. M. D. XXXIII.* ||

Le titre est entouré d'un encadrement sur bois

formé de quatre pièces. Cet encadrement contient les armes de France, les marques typogr. d'Henri Estienne, de Galliot Du Pré et de Jean Petit, et trois fois la devise de ce dernier : *Petit à Petit.*

Jean Petit, est probablement le nom du libraire aux frais duquel le volume a été imprimé.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Totius naturalis philosophiae Aristotelis paraphrases, scholiis Jud. Clicthovei illustratæ.

FRIBOURG EN BRISGAU, J. Faber Emmeus. 1540.

Totivs Natvralis || Philosophiae Aristotelis Pa=||raphrases Per Iacobvm Fabrvm Stapvlensem, || recognitæ iam, & ab infinitis, quibus ſcatebant mendis, re=||purgatæ: & ſcholijs doctiſſimi uiri Iudoci || Clichthouei illuſtratæ : & hoc digeſtæ || ordine. || ❡ Introductio in libros Phyſicorum. || Octo Phyſicorum Ariſtotelis, paraphraſis. || Quatuor de cœlo & mundo completorum, paraphraſis. || Duorum de generatione & corruptione, paraphraſis. || Quatuor Meteororum completorum, paraphraſis. || Introductio in libros de anima. || Trium de anima completorum, paraphraſis. || Libri de ſenſu & ſenſato, paraphraſis. || Libri de memoria & reminiſcentia, paraphraſis. || Libri de ſomno & uigilia, paraphraſis. || Libri de inſomnijs, paraphraſis. || Libri de diuina-

Munich : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.
Buda-Pesth : bibl. univ.
Bâle : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.

tione per somnum, paraphrasis. || Libri de longitudine & breuitate uitæ, paraphrasis. || Dialogi insuper ad Physicorum tum facilium tum diffici-||lium intelligentiam introductorij duo. || Introductio Metaphysica. || Dialogi || quatuor ad Metaphysicorum intelligentiam in=||troductorij. || (*Marque typogr. de J. Faber Emmeus*).

Fribvrgi Brisgoiae, || Excvdebat Ioannes Faber Emmevs || Ivliacensis. Anno || M. D. XL. ||

In-fol., 6 ff. lim. et CCLXXII ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois. Quelques erreurs dans la pagination.

Les ff. lim. comprennent le titre, une épître, non datée, de Jacq. Lefèvre, d'Étaples, à Ambroise Camberacus, de Cameraco ou de Cambray, la préface : *Ad Lectorem.*||, le prologue des livres de physique, l'épître dédicatoire de Clicthove à Louis Pinella, la figure ℂ *Figura introductionis.* ||, et le premier des traités détaillés sur le titre : *Introdvctio In Physicam Pa=||raphrasim, adiectis annotationibus explanata.* ||. Les autres traités commencent respectivement aux ff. *I.* r°, *LXXIII.* r°, *CVI.* r°, *CXXII.* r°, *CLIII* v°, *CLVII.* r°, *CXC.* r°, *CXCIX.* r°, *CCIII.* r°, *CCVII* r°, *CCX.* v°, *CCXII.* r°, *CCXV.* v°, *CCXLI* v°, *CCLIII.*r°. Le f. *CCLXXII.* porte, outre la fin du dernier dialogue, cinq disti-

ques latins de Clicthove, une épître de Marius Æquicolus, le mot *Finis.* ||, l'adresse : *Fribvrgi Brisgoiae Excvdebat Ioan. Emmevs.* ||, et la marque typogr. du même imprimeur.

Réimpression des éditions de Paris, 1531 et 1533. Elle comprend en plus l'épître de Jacq. Lefèvre à Ambr. de Cambray. Cette épître avait déjà figuré, au v° du titre, dans les éditions non annotées de Paris, 1512 et 1536. La préface qui suit n'est pas nouvelle. C'est l'avis au lecteur que nous avons signalé dans la description de l'édition de 1501, au n° 2, et qui figure aussi dans les éditions annotées subséquentes, avant la *Octo physicorum Aristotelis, paraphrasis.*

Coté 24 marcs, Rosenthal, Munich, 1887.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Artificialis introductio in decem libros ethicorum Aristotelis, cum commentariis Jud. Clicthovei.

PARIS, Wolfgang Hopyl et Henri Estienne. 1502.

¶ Artificialis introductio per modū Epitoma=||tis in decē libros Ethicorū Ariſto=||telis adiectis elucidata || cōmentariis. ||

In-fol., 58 ff. chiffrés, dont le dernier est blanc au vº. Notes margin. Car. rom. Quelques erreurs dans la pagination.

Le vº du titre et le rº du f. 2 contiennent l'épître dédicatoire, sans date : ¶ *Iudocus Clichtoueus Neoportuenſis Petro Briconeto* || *Magnifico equiti aurato conſiliario regio et exqueſtori* || *generali Francie* ..., et le prologue. Les ff. 2 vº - 57 vº contiennent l'*Artificialis introductio* de Jacq. Lefèvre, d'Étaples, accompagnée des commentaires de Josse Clicthove, et suivie (vº du f. 57) de six distiques latins : ¶ *Philippi Prepoſiti Attrabatenſis* (sic) *ad lecto*=||*res carmen / virtutis laudatorium.* ||. Au rº du f. 58, l'index des passages les plus importants du commentaire, et la souscription : ¶ *Preſens introductio moralis adiuncto familiari cōmētario* || *declarata : abſoluta eſt in Alma Parhiſiorum academia per* || *Vvolffgangum hopilium et Henricū Stephanū in formularia* ||

Anvers : bibl. comm.
Bâle : bibl. univ.
Zurich : bibl. ville.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Strasbourg : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.

litterarum arte ſocios Anno ab incarnatione domini virtutū || 1502. *ſeptima Maij.* || *Et inuenit hec introductio annotatiūculis explanata / venalis* || *in officina Cuniculorum iuxta ſcolas decretorū cum nōnullis* || *alijs operibus philoſophie ſtudio non parū accōmodis.* ||

Première édition de l'*Artificialis introductio* commentée par Josse Clicthove.

Il ressort de l'épître dédicatoire que Jacq. Lefèvre, d'Étaples, avait été le professeur de Josse Clicthove, et que François Briçonnet, fils de Pierre, venait d'être confié à ses soins pour être instruit dans l'éthique d'Aristote.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Artificialis introductio in decem libros ethicorum Aristotelis, cum comment. Jud. Clicthovei.

PARIS, Henri Estienne. 1506.

¶ Artificialis introductio per modum Epitomatis / in decem li=||bros Ethicorum Ariſtotelis : adiectis elucidata com||mentarijs / qui poſt primā editionem nonnul=||lis additis : acceſſionem cremētumq; || hac in ſecunda recognitio=||ne ceperunt. || ¶ Beatvs Rhenanvs || Lectori Bene || Agere. ||
Accipe moralem lector ſtudioſe libellum :
Qui breuibus / facilem pandit ad alta viam.
Hunc meus ingenua nuper Clichtoueus arte
Auxit : ſubnectens optima queq;. Vale. ||

In-fol., 60 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Le vo du titre et le ro du f. suivant comprennent l'épître dédicatoire de Clicthove à Pierre Briconet, Briconnet ou Briçonnet, et le prologue. Les ff. 2 vo - 59 ro sont consacrés à l'*Artificialis introductio* avec commentaires de Clicthove. Le f. 59 vo est occupé par l'index des passages les plus importants du commentaire. Au f. 60, une pièce de vers latins de Baptista Mantuanus : ¶ *Virtutis querimonia* ..., six distiques de Philippus Præpositus, artésien, et la

Munich : bibl. roy.
Berlin : bibl. roy.
Oxford : bibl. bodl.
Gand : bibl. univ.
Hambourg : bibl. ville.
Copenhague : bibl. roy.
Iéna : bibl. univ.
Bâle : bibl. univ.

souscription : ¶ *Presens introductio moralis / adiuncto familiari com=||mentario / et post primā editionem plerisq; adiectis adau||cto declarata : absoluta est in Alma Parhisiorum acade=||mia per Henricum Stephanum in formularia litterarū || arte opificem Anno ab incarnatione domini virtutum* || 1506 *vicesimatertia februarij.*|| *Et inuenitur hec introductio annotatiūculis explanata* / || *venalis in officina libraria eiusdem Henrici : e regione* || *Schole Decretorum sita / cū nōnullis alijs operibus phi=||losophie studio non parum accommodis.* ||

Seconde édition, comprenant en plus la *Virtutis querimonia.* D'après le titre, les commentaires de Clicthove ont été revus et augmentés. Ces augmentations cependant doivent être peu considérables, car nous n'avons pas réussi à les découvrir par une comparaison rapide de cette seconde édition avec la première.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Artificialis introductio in decem libros ethicorum Aristotelis, cum commentariis Jud. Clicthovei.

VENISE, Jacq. Pentius. 1506.

Artificialis introductio per modum || Epitomatis in decem libros || Ethicorum Ariftotelis || adiectis elucida=||ta cōmen||tariis. ||

In-4o, 2 ff. lim., 87 ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. goth. Initiales sur bois.

Les ff. lim. contiennent le titre, l'épître dédicatoire : *Magifter Jacobus Baptifta eremitani ordinis.* || *Bartholomeo Mauroceno* [Morosini] ..., datée de Venise, le 28 sept. [1506], le prologue de l'auteur, et 1 p. blanche. L'*Artificialis introductio*, avec les commentaires de Clicthove, occupe les ff. 1 ro-87 ro et une partie du f. 87 vo. Le reste du f. 87 vo porte la souscription et les six distiques latins de Phil. Præpositus. La souscription est conçue comme suit : ¶ *Jacobi Fabri ftapulenfis noftris feculis philofophi fummi ac rariffimi* || *moralium introductio aurea vna cum familiari comentario* (sic) *difcipuli eiuf-*||*dem optimo feliciter explicit. In orbe venete fulgentiffimo abfolutuz. Per* || *Jacobum Pentium Leucenfem. Anno dñi.* 1506. *Die.* 14. *Octob'. Regnan*||*te Jnclyto Leonardo Lauredano Venetiarum principe.* ||

Édition faite sur celle de Paris, 1502, et soignée

Munich : bibl. roy.
Vienne : bibl. imp. et roy.

par Jacobus Baptista, de l'ordre des Ermites. Toute comme celle-ci, elle ne contient pas la *Virtutis querimonia*, qui figure dans l'édition de Paris, 1506.

L'épître dédicatoire de Jacobus Baptista a remplacé celle de Clicthove. L'ancien index des passages les plus importants des commentaires a été supprimé.

La dédicace nous apprend que Barth. Morosini était un jeune homme de Venise, qui, après avoir étudié la logique sous Jacobus Baptista, avait déjà acquis une certaine célébrité par ses études philosophiques. D'après la même pièce, Baptista avait l'intention de faire réimprimer encore des œuvres [d'Aristote?] sur la logique et la physique, traduites ou paraphrasées par Jacques Lefèvre.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Artificialis introductio in decem libros ethicorum Aristotelis ... adjuncto commentario Jud. Clicthovei.

STRASBOURG, Jean Groninger ou Grüninger.
1511.

Artificialis Introdvctio Iacobi || Fabri Stapulēſis : In Decē Ethicorū Libros Ariſtotelis : Ad||iunčto Familiari Commē-tario Ivdoci Clichto||vei Declarata. || Leonardi Aretini Dialogvs De || Moribus : Ad Galeotvm Amicum Dia||logo Paruorū Moralium Ariſtotelis Ad || Evdemivm Reſpondens. || Iacobi Fabri Stapvlensis Introdv=|| ctio In Politicam. || Xenophontis Dialogvs De Eco||nomia. ||

In-4°, CXXXIX ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom. et car. goth. Les chiffres CIII et CIIII sont répétés.

Le v° du titre est blanc. Les ff. *II* r°-*III* v° comprennent l'épître dédicatoire, non datée: *Hieronymus Gebwilerus D. Sebaſtiano Brant : viro || Iuriſconſultiſſimo : Epiſtolarū inclitæ Ar||gentineñ. reipub. magiſtro.* ||, l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Pierre Briçonnet, et le prologue.

Le reste du vol. contient : 1° (ff. *IIII* r°-*CIIII*,

Karlsruhe : bibl. gr. duc.
Strasbourg : bibl. univ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Stuttgart : bibl. roy. publ.
Cracovie : bibl. univ.

blanc au v°), *Iacobi Fa. Stapulē. Introductio moralis in Ethicē Aris.* || *Iudoci Clichto. ... cōmentario explanata* ||, y compris, à la fin, l'index des passages les plus importants des commentaires, la *Virtutis querimonia ...*, les six distiques de Philippus Præpositus, et la mention : *Artificialis Introductionis ... finis.* || ; 2° (ff. *CIII*[bis] r°-*CXII*, blanc au v°), *Leonardi* [Bruni] *Aretini dialogus de moribus ...*; 3° (ff. *CXIII* r°-*CXVIII* r°), *Iacobi Fabri Stapvlensis In Poli*=||*tica Aristotelis Introductio.* ||. Cette partie est précédée d'une lettre : *Volgacius Pratensis Ioanni* || *Solido Cracoviensi...*, datée de Paris, la veille des ides de sept. 1508, et de la *Seqventis Introdvctionis Forma* ||. Pièce sans commentaires; 4° (ff. *CXVIII* v°-*CXXXIX* r°), [*Xenophontis dialogus de Economia*], traduit en latin et également sans commentaires; 5° (ff. *CXXXIX* v° et 1 f. non coté, blanc au v°), une pièce de vers latins de vingt trois lignes : *Iacobvs Stapvlensis Virtvtis* || *Syncriticvm Carmen Ad* || *Pavlvm Emilivm.* ||, et la souscription : *Hos Libellos Introductorios : Moralis Philosophiæ* || *studiosis atq; Politicæ ac Economię auidis opem* || *ferentes plurimam : & ad huiuscemodi disci*=||*plinas aditum prestantes apertissimum :* || *ad hanc formulam cōcinnatos. Io-*||*annes Groninger : Argentorati* || *Ex officina sua impresso*=||*ria publicauit. Anno* || *ab incarnatione* || *domini vir*=||*tutum* || *M. D. XI* || *Mense Martio* || *Imperatore Caesare Maximiliano.* || *P. F. Avg. Imperivm Romanvm Mo*||*derante.* ||

Édition augmentée. Elle contient de plus que celle

de Paris, 1506, l'épître dédicatoire de Gebwiler, les traités accessoires signalés sous les nos 2, 3 et 4, et le *Carmen* de Jacq. Lefèvre à la fin du volume.

Jérôme Gebwiler, l'éditeur du livre, était un humaniste né à Horburg et établi à Strasbourg. Sébastien Brandt est le célèbre auteur du *Narrenschiff*, la Nef des fols.

Les traités 3 et 4 ont été réimprimés ensemble à Paris, en 1516, le premier des deux longuement commenté par Josse Clicthove, sous le titre de : (Jac. LEFÈVRE, d'Étaples), *in hoc opere cōtenta. In politica Ariſtotelis, introductio : adiecto commentario declarata. Oeconomicon Xenophontis: a Raphaele Volaterano traductum.*

Il ressort de l'épître placée en tête de la *Politica :* 1o, que Volgacius Pratensis et Joan. Solidus étaient d'anciens élèves de Jacq. Lefèvre, d'Étaples; 2o, qu'ils étaient liés d'amitié avec Martinus Tolninus; 3o, que Solidus séjournait en 1508 à Rome; 4o, que Volgacius Pratensis travaillait à cette époque chez Henri Estienne, à Paris.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Artificialis introductio in decem libros ethicorum Aristotelis, cum comment. Jud. Clicthovei.

PARIS, Henri Estienne. 1512.

¶ Artificiails (*sic*) introductio per modum Epitomatis / in decem li=||bros Ethicorum Ariſtotelis : adiectis elucidata com||mentarijs / qui poſt primã editionem nonnul=||lis additis : acceſſionem crementumq; || hac in ſecunda recognitio=||ne ceperunt. || ¶ Beatvs Rhenanvs || Lectori Bene || Agere. ||

Accipe moralem lector ſtudioſe libellum :

. . .

Auxit : ſubnectens optima queq;. Vale.

In-fol., 60 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois. La p. 32 est chiffrée, par erreur, 23.

Au vo du dernier f., la pièce de vers latins de Philippus Præpositus, et la souscription : ¶ *Preſens introductio moralis / adiuncto familiari* || *commentario / & poſt primam editionem pleriſq; ad=*||*iectis audaucto declarata : abſoluta eſt in Alma Parhi=*||*ſiorum academia per Henricum Stephanum in for*||*mularia litterarũ arte opificem Anno ab incarnatio=*||*ne domini virtutum* 1512 *quinta Maij.* || *Et inuenitur hec introductio ... venalis in officina libraria eiuſdem*

Munich : bibl. roy. La Haye : bibl. roy.
Copenhague : bibl. roy. Berlin : bibl. roy.
Gand : bibl. univ. Bonn : bibl. univ.

Henricie : (sic) *regione Schole Decretorum ſita* / *cū nōnullis alijs* || *operibus philoſophie ſtudio non parū accōmodis.* ||

Il existe des exemplaires où le premier mot du titre : *Artificiails*, a été corrigé en *Artificialis*.

Réimpression, page par page, de l'édition de Paris, 1506.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Artificialis introductio in decem libros ethicorum Aristotelis, cum comment. Jud. Clicthovei.

PARIS, Ponce Lepreux. 1514.

¶ Artificialis introductio per modum Epitomatis : in decem li=||bros Ethicorum Ariſtotelis : adiectis elucidata com||mentariis : qui poſt primam editionem nonnul||lis additis : acceſſionem crementumq; || hac in ſecunda recognitio||ne ceperunt. || ¶ Beatus rhenanus || lectori bene || agere ||

Accipe moralem lector ſtudioſe libellum

. . .

Auxit : ſubnectens optima queq;. Vale.

In-fol., 45 ff. chiffrés et 1 f. blanc. Notes margin. Car. rom. et car. goth. Quelques fautes dans la pagination.

Le v° du titre et le r° du f. 2 portent, l'un l'épître dédicatoire à Pierre Briçonnet, l'autre le prologue. Les ff. 2 v° - 45 r° sont occupés par l'*Artificialis introductio*, les commentaires et l'index des commentaires. Le v° du f. 45 est réservé à : ¶ *Virtutis querimonia...*, à six distiques de Philippe Præpositus et à la souscription : ¶ *Preſens introductio moralis / adiuncto fa=||miliari commentario / ꝛ poſt primam*

Upsal : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Oxford : bibl. bodl.

editionez || *-plerisq; adiectis adaucto declarata : abso-luta* || *est in Alma Parhisioru academia per Pon=*||*cetu le Preulx / in formularia litteraru arte opi*||*fice Anno ab incarnatiōe dñi virtutu.* 150. 14. (sic) || 26. *Maii. Que in edibus Ponceti le Preulx* || *e regione Mathuri-norum ad Jntersignium* || *Lupi commorantis Venalis prostat.* ||

Réimpression de l'édition de Paris, 1512.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Artificialis introductio in decem libros ethicorum Aristotelis, cum commentariis Jud. Clicthovei.

PARIS, Henri Estienne. 1517.

¶ Artificialis introductio per modum epitomatis / in decē li=‖bros Ethicorum Aristotelis : adiectis elucidata com=‖mentariis / qui post primam æditionem nōnul=‖lis additis : accessionem crementumq; ‖ hac in tertia recognitio=‖ne ceperunt. ‖ ¶ Beatvs Rhenanvs ‖ Lectori Bene ‖ Agere. ‖
Accipe moralem lector studiose libellum :
. . .
Auxit : subnectens optima quæq;. Vale.

In-fol., 60 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois.

Ff. [1] r° - 2 r° : titre; épître dédicatoire de Clicthove à P. Briçonnet et prologue. Ff. 2 v° - 59 (par erreur 57) r° : *Artificialis introductio* de Jacq. Lefèvre, commentée par Clicthove. Ff. 59 v° - 60 v° : index se rapportant au commentaire; ¶ *Virtutis querimonia* ... de Baptista Mantuanus; distiques latins de Phil. Præpositus, et souscription : ¶ *Pręsens introductio moralis / adiuncto familiari ‖ commentario / & post primam ęditionē plerisq; ad=‖iectis*

Berlin : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.

adaučto declarata / necnon poſt ſecundam ac=||curate recognita : abſoluta eſt in Alma Parrhiſiorum || academia per Henricum Stephanū formularię litte||rarū artis opificē induſtriū / Anno ab incarnatione || domini virtutum 1517 *decima Februarij. || Et inuenitur hæc introdučtio ... venalis in officina libraria eiuſdem Henrici : || e regione Scholæ Decretorū ſita || cū nō paucis alijs || operibꝰ philoſophię ſtudio non parū accōmodis.* ||

Réimpression de l'édition de Paris, 1506.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Artificialis s. moralis introductio in decem libros ethicorum Aristotelis, cum comment. Jud. Clicthovei.

PARIS, Sim. de Colines. 1537.

Moralis Iacobi || Fabri Stapvlensis || in Ethicen introductio, Iudoci Clich-||touei Neoportuenfis familiari com-||mentario elucidata. || (*Marque typogr. de Sim. de Colines, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n° 80*).

Parisiis || In ædibus Simonis Colinæi. || 1537 ||

In-fol., 54 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois, à fond criblé. F. 21 chiffré par erreur 12.

Les 2 premiers ff. comprennent le titre, encadré, l'épître dédicatoire de Clicthove à Briçonnet, et le prologue : *In fuam introductionem Iacobi* || *Fabri Stapvlensis, Praefatio.* ||

L'encadrement du titre, gravé sur bois, comprend dans la partie supérieure les portraits : *Aristoteles* ⁚· et *Pythagoras* :, avec la marque typogr. d'Henri Estienne au milieu; dans les parties latérales : *Socrates*, *Cicero.*, : *Plato* : et *Seneca*; dans la partie inférieure, la marque typogr. de Sim. de Colines, reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, n° 433. Cette dernière marque ne fait pas corps avec le reste de

La Haye : bibl. roy.
Londres : brit. mus.
Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

l'encadrement. Au-dessous de chaque portrait, une sentence latine typographiée.

Les ff. 3 r° - 54 r° sont occupés par la *Moralis... introductio.*, par la mention : *Commentarii ... Finis.* || et par la souscription : *Has Pervtiles In Ethicen Introdvctiones* || *Qvanta Potvit Cvm Arte Tvm Diligentia* || *excussit Simon Colinæus in florenti Parisiorum Academia.* || *Anno à christo nato* 1537 || *mense Maio.* ||. Le v° du f. 54 et les 2 ff. non cotés portent la *Virtvtis Qverimonia* ... et l'index alphabétique des matières et des noms.

Réimpression de : (Jacq. Lefèvre, d'Étaples), *artificialis introductio ... in decē libros ethicorum Aristotelis* ..., Paris, 1517. L'index alphabétique a remplacé l'ancien index se rapportant au commentaire de Clicthove; le titre a été modifié, et les vers latins de Præpositus, supprimés.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Artificialis introductio in decem ethicorum libros Aristotelis, cum comment. Jud. Clicthovei.

FRIBOURG EN BRISGAU, Jean Faber Emmeus. 1542.

Artifici=||alis Introdvctio || Iacobi Fabri Stapvlen=||ſis, in decem Ethicorum libros || Ariſtotelis, adiunɛ̃to Familia=||ri Cōmentario Iudoci Cli=||chtouei declarata. || Ad Hæc. || Leonardi Aretini Dia=||logus de Moribus ad Galeotum A=||micum, Dialogo Paruorum Mora||lium Ariſtotelis ad Eude=|| mium reſpondens. || Iacobi Fabri Stapvlen|| ſis introduɛ̃tio in Politicam. || Xenòphontis Dialogvs || de Economia. ||

Fribvrgi Brisgoiae. ||

In-8°, 238 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. et car. ital.

L'*Artificialis Introdvctio* ..., avec les commentaires de Josse Clicthove, occupe les ff. 2 r°-186 r°; le *Dialogus de Moribus* ... de Léonard Bruni, surnommé l'Arétin, les ff. 186 v°-200 r°; l'*introduɛ̃tio in Politicam*, de Lefèvre d'Étaples, les ff. 200 v°-207 v°; le *Dialogvs de Economia* de Xénophon, les

---

Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Karlsruhe : bibl. gr. duc.
Göttingue : bibl. univ.
Gand : bibl. univ.
Upsal : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Stuttgart : bibl. roy. publ.

ff. 208 r° - 238 r°. Le dialogue est suivi (f. 238 r°) d'une pièce de vers latins de Jacq. Lefèvre, et de la souscription : *Hos Libellos Introdvcto=*||*rios : Moralis Philoſopliæ* (sic) *ſtudioſis atque Politicæ ac* || *Oeconomiæ auidis opem ferentes plurimam, & ad* || *huiuſcemodi diſciplinas aditum præſtantes apertiſſi=*||*mum, ad hanc formulam concinnatos, Ioannes* || *Faber Emmeus Iuliacenſis Friburgi* || *Briſgoiæ Ex officina ſua impreſſo*||*ria publicauit. Anno ab in=*||*carnatione domini* || *uirtutum.* || *M.D.XXXXII. Mense* || *Ianvario.* || *Imperatore Çaesare Carolo* || *Qvinto. Avg. Imperivm* || *Romanum, moderante.* ||

Réimpression de l'édition de Strasbourg, J. Groninger, 1511. L'épître de Jérôme Gebwiler à Séb. Brandt est le seul accessoire qui ait été supprimé.

[LEFEVRE (Jacques), d'Étaples. — Josse Clicthove. — Ch. Bovillus].

PARIS, Wolfgang Hopyl et Henri Estienne. 1503.

In hoc libro contenta. || Epitome / compendiofaq; introductio in libros || Arithmeticos diui Seuerini Boetij : adiecto fa=|| miliari commentario dilucidata. || Praxis numerandi certis quibufdam regulis || conftricta. || Introductio in Geometriam breuiufculis an=||notationibus explanata : fex libris diftincta. || Primus de magnitudinibus et earū circūftan=||tiis. || Scđus de cōfequētibus / cōtiguis / & cōtinuis. || Tertius de punctis. || Quartus de lineis. || Quintus de fuperficiebus. || Sextus de corporibus. || Liber de quadratura circuli. || Liber de cubicatione fphere. || Perfpectiua introductio. || Infuper Astronomicon. ||

In-fol., cxij ff. chiffrés, dont le dernier est blanc au v°. Car. rom. Notes, opérations d'arithmétique, figures géométriques, etc. dans les marges. Quelques erreurs dans la pagination.

Les ff. [*i*] r°-*ij* r° comprennent le titre, l'épître

Mons : bibl. comm.
Leiden : bibl. univ.
Amsterdam : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Cambridge : bibl. univ.
Zurich : bibl. ville.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Londres : brit. museum.
Turin : bibl. nat.
Copenhague : bibl. roy.
Bâle : bibl. univ.; etc.

dédicatoire du premier traité contenu dans le volume : *Iacobus Faber Stapulēſis ... Ioanni Stephano* || *Ferrerio deſignató Epiſcopo Verſellēſi ...*, et l'épître dédicatoire générale de Josse Clicthove à Jean Molinari. Le reste du livre renferme : 1° (*Fo.ij.* v°-*Fo. xxxii.* [par erreur *xxxi.*] v°), l'*Epitome* de l'arithmétique de Boëce par Jacq. Le Fèvre, d'Étaples, accompagné des commentaires de Clicthove; 2° (*Fo. xxxiij.* r°-*Fo. xliiij.* v°), [*Praxis numerandi certis quibuſdam regulis conſtricta, auctore Judoco Clicthoveo*], appelé aussi [*Iudoci Clichtouei de praxi numerandi compendiū*]. Ce traité commence par l'épître dédicatoire de Clicthove à Phil. Præpositus; 3° (*Fo. xlv.* r°-*Fo. xlviij.* r°), *Opuſculum de praxi numerorum quod Algoriſmum vocant.* Ce traité, anonyme, se termine par l'index des passages les plus importants des n°s 1, 2 et 3, et par la souscription: *Abſolutum in almo Parhiſiorum ſtudio / Anno dñi ...* 1503. ||. Le v° du f. *Fo. xlviij.* est blanc; 4° (*Fo. xlix.* r°-*Fo. lxxxiiij.* v°), [*Introductio in geometriam auctore Carolo Bovillo Veromandio Samarobrino*]. Cette partie commence par une épître dédicatoire à Jac. Ramirius Gudmanus, évêque de Catane, et finit par une souscription qui se rapporte à une édition antérieure de 1501; 5° (*Fo. lxxxv.* r°-*Fo. xcvi.* r°), trois petits traités du même Bovillus, savoir : ... *liber de circuli quadratura.* ||, ... *Liber cubicationis ſphere.* ||, et ... *introductio* || *in ſcientiam perſpectiuam.* ||, y compris la liste des *errata* des n°s 4 et 5; 6° (*Fo. xcvij.* r°-*Fo. cxij*, blanc au v°), [*Astronomicon*], suivi d'une

souscription, et des *errata* des n°s 1, 2 et 6. Cet opuscule de Jacq. Lefèvre, d'Étaples, est dédié à Germain de Ganay, conseiller du Roi et doyen de Beauvais. La souscription est conçue comme suit : *Id opus impresserũt Volphgangus* || *hopilius et Henricus stephanus* || *ea in arte socii in Almo Pari=*||*siorum studio Anno Chri*||*sti* ... 1503. *Die vice*||*simasepti=*||*ma Iu=*||*nij.* ||

Recueil publié par les soins de Josse Clicthove. Un exempl. recouvert d'une très belle reliure d'origine française est coté 400 marcs dans un catal. de Rosenthal, à Munich.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. — Josse Clicthove. — Ch. Bovillus; etc. — Edidit Joan. Cæsarius.

S. l. ni nom d'impr. S. d. (c. 1507).

Introductio || Jacobi fabri Stapulēſis in Arithme||cam (*sic*) Diui Seuerini Boetij pariter ⁊ Jordani || Ars ſupputādi tam per calcu=||los q̄ȝ ꝑ notas arithmeticas ſuis quidem regulis elegāter expreſſa || Judoci Clichtouei Neoportuenſis. || Queſtio haud indigna de numerorū || et ꝑ digitos ⁊ ꝑ articulos finita ꝓgreſſione ex Aurelio Auguſtino || ¶ Epitome rerum geometricaruȝ ex Geometrico introductorio || Caroli Bouilli. || ¶ De quadratura Circuli Demonſtratio ex Campano ||

In-4°, sans chiffres, sign. Aij - Fiij [Fiv], 32 ff., dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. goth.

Le livre contient : α (ff. [*A*] r° - *A iiij*. v°), titre, deux pièces de vers latins : ¶ *Carmen Hermanni Buſchij poetę diſertiſſimi in cōmen||datōem Numerorū quo vnumquemlibet hortatur adſtudia* || *Arithmetices.* || et ¶ *Hexaſtichon Ioānis Ceſarij Iuliacenſis in laudē*

Berlin : bibl. roy.
Frib. en Brisgau : bibl. univ.
Stockholm : bibl. roy.
Londres : brit. museum.
Vienne : bibl. imp. et roy.

ſeptē arti||um libetalium (sic) *quo & ſimul earū oſtēditur vtilitas.* ||, épître dédicatoire : ¶ *Ad Henricū Monocerū cognomento de weſalia bonarū ſi-||mul et pulchrarū litterarum ſtudioſiſſimū Joannis Ceſarij Julia||cenſis Epiſtola.* ||, datée du 3 des calendes de juin 1507, puis les chapitres introductifs : ¶ *Jacob⁹ faber Stapulenſis de vtilitate Arithmetice diſcipline* ||; ¶ *De totius quadriuij diuiſione ꝛ vtilitate ... mathe=||maticarū diſciplinaꝝ. ꝛ q̄ Arithmetica prior ſit alijs omnib⁹ quadriuij || partibus ex Boetio.* ||; ¶ *Formula vniuerſoꝝ. circa que negociāt Arithmetica* ||, et ¶ *Joannis Ceſarij Iuliacenſis ad lectores admonitio prologi loco in introductōem Arithmetices* ||; β (*A iiij.* v° - *b iij.* v°), ¶ *Jacobi fabri Stapulenſis introductio in libros Arithmeticos di=||ui Seuerini Boetij pariter ꝛ Jordani* || ; γ (ff. *b iij.* v° - [*D vj*] v°), ¶ *Judoci Clichtouei Neoportuēſis de praxi numerādi ↄpendīū.* || ; δ (ff. [*D vj*] v°- *E ij.* r°), *Queſtio haud indigna eiuſq; ſolutio ex aurelio Auguſtino de || numeroꝝ rōnabili ꝓgreſſione ...*; ε (ff. *E ij.* r° - *F iij* r°), ¶ *Joannis Ceſarij Juliacēſis ex Caroli Bouilli geometrici ītroducto||rij ſex libris breuis q̄daʒ recollectio* (*vl' ſi mauis*) *Epitome ...*, qui commence par un prologue de Cæsarius; ζ (*F iij* r° - *F iiij* r°), [*De quadratura circuli demonſtratio ex Campano*].

Édition sensiblement différente de : Jacq. Lefèvre, d'Étaples, Josse Clicthove et Ch. Bovillus), *in hoc libro contenta. Epitome, compendioſaq; introductio in libros arithmeticos diui Seuerini Boetij ... Praxis numerandi ...*, Paris, 1503, in-fol. Elle est sans com-

mentaires. Les parties β et γ sont la réimpression du texte des nos 1 et 2 de l'édition de 1503. La partie ε est formée de quelques extraits du no 4. Les parties δ et ζ sont nouvelles, de même que les pièces liminaires signalées sous la lettre α, à l'exception toutefois de la *Formula*, qui, dans l'édition de 1503, fait partie du corps du volume.

Les nos 3, 5 et 6 de l'édition de 1503 font complètement défaut.

La *Queſtio haud indigna* ... est un extrait des *Libri sex de musica* de saint Augustin, précédé de quelques mots d'introduction, probablement de Jean Cæsarius. Voir : Saint Augustin, *opera omnia*, Paris, 1836, I, coll. 757-761, nos 20-26 inclusivement.

Dans la partie γ, on a supprimé l'épître dédicatoire de Clicthove à Philippus Præpositus.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. — Josse Clicthove].

PARIS, Henri Estienne. 1510.

¶ In hoc libro contenta ‖ Epitome / cōpendiosaq; ‖ introductio in libros ‖ Arithmeticos diui Seuerini Boetij : adie‖cto familiari cōmētario dilucidata. ‖ Praxis numerandi certis quibusdam re=‖gulis cōstricta. ‖ Introductio ī geometriā : sex libris distīcta ‖ Prim9 de magnitudinib9 & earū ‖ circūstantiis. ‖ Secūdus de cōsequentibus / conti=‖guis / & cōtinuis. ‖ ¶ Tertius de pūctis. ¶ Quartus de lineis. ¶ Quītus de superficieb9. ‖ ¶ Sextus de corporibus. ¶ Liber de quadratura circuli. ¶ Liber de cubica‖tione sphere. ¶ Perspectiua introductio. ¶ Insuper astronomicon. ‖

In-fol., xlviii ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

La première partie du titre, jusqu'au mot *cōtinuis*, est placée dans un encadrement gravé sur bois, qui a été reproduit comme marque typogr. dans l'ouvrage de Silvestre, nº 906. Le vº du titre et le rº du f. *ii*. portent deux épîtres dédicatoires, sans date, celle de Jacq. Lefèvre à Jean-Étienne Ferrerius, et

Dresde : bibl. roy.
Göttingue : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Cambridge : Trin. coll.
Oxford : bibl. bodl.
Paris : bibl. nat.

celle de Clicthové à Jean Molinari. Le reste du volume comprend : 1° (*Fo. ii.* v°-*Fo. xxxii* [par erreur *xxxi.* v°), l'*Epitome*, commenté par Clicthove; 2° (*Fo. xxxiii* r°-*Fo. xliiii.* v°), [*Praxis numerandi ... auctore Jud. Clicthoveo*], y compris l'épître dédicatoire à Phil. Præpositus; 3° (*Fo. xlv.* r°-*Fo. xlviii.* r°), ℂ *Opvscvlvm de paxi* (sic) *numerorum quod algorismum vocant.* ||, l'index des passages les plus importants des trois traités qui précèdent, et la souscription : ℂ *Abfolutum in almo Parifiorum ftudio* / || *Anno domini qui numero definiuit* || *omnia* 1503. *Et emiffum ex offi=*||*cina Henrici ftephani Anno* || *Christi faluatoris* || *omnium* 1510 *de=*||*cima quinta* || *die Mar=*|| *tij.* ||. Au v° du dernier f., une grande figure sur bois : *Stvdiosvs Palestrites.*

Nouvelle édition, sensiblement différente de celle de Paris, 1503, bien que les titres soient entièrement les mêmes. Les différents traités à partir de l'*Introductio ꝛ geometriā* font défaut dans tous les exemplaires signalés. Seule la bibliothèque royale de Munich possède, à côté d'un exemplaire ordinaire, un autre ex. aussi complet que l'édition de 1503. Il est à observer toutefois que la partie complémentaire n'est pas de 1510 comme le reste du volume, mais appartient précisément à cette édition antérieure de 1503. Une autre preuve que l'édition de 1510 telle que nous l'avons décrite est bien intacte, c'est que l'édition subséquente, imprimée à Paris, en 1522, par Simon de Colines, le successeur de Henri Estienne, ne contient aussi que l'*Epitome*, la *Praxis* et l'*Opvscvlvm de praxi* ... De Colines s'est borné à mettre le titre en rapport avec le contenu du volume.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. — Josse Clicthove].

PARIS, Sim. de Colines. 1522.

In Hoc Libro Contenta || ¶ Epitome, Compendiosaqve Introdvctio In Li||bros Arithmeticos diui Seuerini Boetij : adiecto familiari commentario di=||lucidata. || ¶ Praxis numerandi, certis quibusdam regulis constricta. || Editio Secvnda. ||

Parisiis || ¶ Væenalis apud Simonem Colinæum, contra Decretorum scholas. || 1522 ||

In-fol., 48 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Le vol. contient : 1° (ff. [1] r°-2 r°), titre, épître dédicatoire de l'auteur du premier traité : ¶ *Iacobvs Faber ... Domi=||no Ioanni Stephano Ferrerio...*, sans date, et épître dédicatoire du commentateur : ¶ *Ivdocvs Clichtovevs ... Ioanni || Molinari...*, datée de 1503 ; 2° (ff. 2 v°-33 r°), *Epitome* de Jacq. Lefèvre, commenté par Clicthove ; 3° (ff. 33 v°-44 v°), [*Praxis numerandi ... auctore Judoco Clicthoveo*], qui commence par l'épître dédicatoire à Philippus Præpositus, datée du collège du cardinal Le Moine à Paris, 1503 ; 4° (ff. 45 r°-48 r°), *Opvscvlvm De praxi numerorum, quod Algorismvm vocant.* ||, index des passages les plus importants, *erratum* et souscription : ¶ *Im-*

Copenhague : bibl. roy.
Paris : bibl. nat.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Oxford : bibl. bodl.
Bâle : bibl. univ.

pressit Simon Colinæus, in Parisiensi Academia, contra Decretorum || *scholas, Anno domini* 1522. *Die Iunij* 12. ||. Le v° du dernier f. est blanc.

Réimpression des trois premiers traités de (Jacq. Lefèvre, Josse Clicthove, Ch. Bovillus), ... *epitome, compendiosaq; introductio in libros arithmeticos diui Seuerini Boetij. ... Praxis numerandi* ..., Paris, 1503, ou réimpression des trois uniques traités de l'édition de 1510 du même ouvrage.

Les épîtres dédicatoires de Clicthove sont datées ici pour la première fois.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductio in libros de anima Aristotelis, cum Jud. Clicthovei annotationibus. Edid. H. Stromer.

LEIPZIG, Jacq. Thanner. 1506.

Vtiliſſima introduc||tio Jacobi Stapulñ||ſis Jn libros de Anima Ariſtotelis / adiectis que || eam declarant breuiuſculis Judoci || Neoportuenſis anno||tationib⁹. ||

In-4°, sans chiffres, sign. aij-biij [biv], 8 ff., y compris 1 f. blanc, à la fin. Notes marg. Car. goth.

Au v° du titre, la préface : *Henricus Stromer Aurbach=||enſis Lectori Salutē.* ||, non datée. Les ff. *a ij* r°-*b iij* v° sont occupés par l'*Vtiliſſima introductio* annoncée sur le titre, laquelle commence par la table de la division des matières : *Sequunt̄ eorū nōīa quorū || in hoc libro mentio fit.* ||

Au v° du f. *biij* : *Jmpreſſe ſunt he in||troductiōes ī libros || de Anīa cū eorū an=||notatiōibus Liptzk || ꝑ Jacobū Thanner || Herbipolenſem ||* (Marque typogr. de Thanner) *Anno incar=||natōis dñice* 1506 *ter||tio kl'as Aꝑ||les finite.* ||

Réimpression des ff. 293 r°-296 v° du grand recueil : (Jacq. LEFÈVRE, d'Étaples), *in hoc opere continētur totius philoſophie naturalis paraphraſes : adiecto ad litteram familiari* [Jud. Clicthovei] *cōmētario declarate ...*, Paris, 1501. Elle a été soignée par H. Stromer, plus tard médecin de plusieurs princes. Voir : JÖCHER, *Gelehrten-Lexicon*, IV, col. 887.

Dresde : bibl. roy.
Upsal : bibl. univ.

LEFEVRE (Jacques), d'Étaples. Introductio in libros de anima Aristotelis, cum Jud. Clicthovei annotationibus.

CRACOVIE, Jean Haller. 1510.

Vtiliſſima ītroductio || Jacobi Stapulēſis ī libros de ani=||ma Ariſtotelis. adiectis que eam declarant pulcherrimis Jodoci Neo=|| portuenſis annotationibus. || (*Marque typogr. formée des armes de Pologne, de la Lithuanie, etc., et du monogramme de J. Haller*).

In-4°, sans chiffres, sign. a ij - b iij [b iiij], 10 ff., y compris un f. blanc à la fin. Car. goth.

Au v° du titre, la préface : *Heinricus Stromer || Aurbachenſis lectori Salutem ||*. Au v° du f. *b iij*, la souscription : *Jmpreſſe ſunt he introductiones in libros de || anima Ariſtotelis regia in ciuitate Cracoui||enſi. Jmpenſis ſpectabilis viri dñi Johannis || haller. Anno ſalutis noſtre Milleſimo quingē||teſimo decimo. Sortitiq; ſunt felicem finem in || vigilia glorioſe reſurrectionis dñi.* ||

Réimpression de l'édition de Leipzig, 1506.

Breslau : bibl. univ.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductio in libros de anima Aristotelis, cum Jud. Clicthovei scholiis.

CRACOVIE, Jérôme Vietor. 1518.

Vtiliſſima Jntrodu=‖ctio Jacobi Stapu=‖lenſis. Jn libros de anima Ari=‖ſtotelis. adiectis : que eam decla‖rant : breuiuſculis Judoci ‖ Clichtouei Neo=‖portuenſis ‖ ſcho-lijs. ‖ Addite ſunt prȩterea duæ figuræ, quæ colorum & ſaporum ‖ mutuam habentes reſpondentiam, diſpoſitiones. ac ani-‖malium quorundam diuiſionem indicant. ‖

In-4°, sans chiffres ni réclames, sign. a 3 - b 2 [b 4], 8 ff. Car. rom. et car. goth.

Au v° du titre, la préface : *Henricus Stromer Aurbachenſis Lectori. Salutem.* ‖. Les ff. [*a* 2] r° - [*b* 3] v° sont occupés par l'*Vtiliſſima jntroductio.* Le f. [*b* 4], blanc au v°, porte au r° les *duæ figuræ* (*color* et *sapor*) dont il est question sur le titre, et la souscription : *Hieoлnymus* (sic) *Vietor impreſſit Cracouiæ. anno.* 1518. ‖

Nouvelle édition. Elle comprend de plus que celle de Cracovie, 1510, les *duæ figuræ*. La table de la division des matières, qui figurait dans les éditions de 1506 et 1510 en tête de l'*Jntrodvctio*, est imprimée maintenant à la fin, au v° du f. [*b* 3], sous l'intitulé : *Formula ſerie certa conplectēs* (sic) *:* ‖ *eorū diuiſionem et quecūq; hac* ‖ *introductione digna ſcitu, ad determinandū ſuſcepta* ‖ *ſūt...*

Göttingue : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.
Cracovie : bibl. univ.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductio in libros de anima Aristotelis, cum Jud. Clicthovei scholiis.

CRACOVIE, Jean Haller. 1522.

Vtiliſſima in=||trodvctio Iacobi Stapv|| lenſis. In libros de anima Ariſtote=||lis, adiectis : quæ eam declarant. || breuiuſculis Iudoci Clichto=||uei Neoportuēſis ſcholijs, || ¶ Addite ſunt prȩterea duæ figurȩ quȩ || colorū & ſaporū mutuā habētes reſpon|| dentiā diſpoſitiones, ac animaliū quorū|| dam diuiſionē indicant : ||

In-4°, sans chiffres ni réclames, sign. A ij - B iij [B iv], 8 ff., dont le dernier est blanc au v°. Car. rom. et car. goth.

Le titre est entouré d'un encadrement gravé sur bois, sous forme de portique; dans la partie supérieure, sur un écusson, le monogramme de l'imprimeur J. Haller. Au v° du titre : ☞ *Henricvs Stromer Aurbachenſis* || *Lectori, Salutem.* || ..., et trois écussons portant les armes de Pologne, de la Lithuanie, etc.

L'*Introdvctio*, y compris la *Formula* à la fin, occupe les ff. *A ij* r° - *B iij* v° et la partie supérieure du f. [*B iv*] r°. Au même r°, les *duæ figurȩ* et la souscription : ☞ *Impreſſum Cracouie per dominum Iohannem* || *Haller Anno Domini Milleſimo quingen=*|| *teſimo vigeſimo ſecundo* ⁝ ||

Réimpression de l'édition de Cracovie, 1518.

Cracovie : bibl. univ.
Paris : bibl. nat.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductio in Aristotelis octo libros physicorum, cum Judoci Clicthovei annotationibus.

CRACOVIE, Jean Haller. 1510.

Jacobi Scapulenſis (*sic*) || introductiones in libros phiſicorū (*sic*) || et de aīa ariſtotelis cū Jodoci neo||portuēſis annotationibus de-clarā||tib9 cādide dicta ſingula obſcuriora ipi9 introductōis || (*Armes de Pologne, de la Lithuanie, etc., avec le monogramme de l'impr. J. Haller*).

In-4°, sans chiffres ni réclames, sign. aiij-biiij [b vj], 12 ff., y compris le f. blanc, à la fin. Car. goth.

Au v° du titre, la préface, non datée : *Gregorius Sthauiſchyn arciū li||beraliū magiſter ſtudij Craco-uiē||ſis lectori ſalutem.* ||. Au r° du f. [*a ij*], une figure grossièrement gravée sur bois, avec pluſieurs inscriptions xylographiques. Les ff. [*a ij*] v° - [*b v*] r° contiennent : *Introductoriū Stapulen̄ in phi||ſicam Ariſtotelis.* ||, qui se termine par la souscription : *Impreſſe ſunt he introductiones in libros phi||ſicorum Ariſtotelis regia in ciuitate Cracoui||enſi. Impenſis ſpectabilis viri dn̄i Johannis || haller. Anno ſalutis noſtre Milleſimo quingē||teſimo decimo.* ||

Cracovie : bibl. univ.
Upsal : bibl. univ.

Réimpression des ff. 3 r°-7 r° (jusqu'aux mots : ¶ *Ad lectorem.*) de : (Jacq. LEFÈVRE, d'Étaples), *in hoc opere continētur totius philosophie naturalis paraphrases : adiecto ad litteram familiari* [Clicthovei] *cōmētario declarate / et hoc ordine digeste. Paraphrasis octo physicorum Aristotelis duo dialogi physici. Paraphrasis quattuor de celo & mūdo completorum* ..., Paris, 1501. Le titre et la souscription finale font mention d'*Introductiones*, alors qu'il n'y en a qu'une seule, l'*Introductio in phisicam.* La seconde *Introductio*, de *anima*, spécifiée dans le titre, a été imprimée séparément, la même année, par le même imprimeur. Sur le titre la même gravure.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductio in physicam paraphrasim, adjectis Judoci Clicthovei annotationibus explanata.

STRASBOURG, René Beck. 1514.

Jntroductio in || Phyficam paraphrafim : adie||ƈtis annotationibus ex=||planata. A Iacobo Sta||pulenfi edita. || Anno. M. D. XIIII. ||

In-4°, sans chiffres ni récl., sign. a ij - b iij [b iv], 8 ff. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois.

Le titre est entouré d'un encadrement sur bois, représentant divers animaux dans un parc. Le f. *a ij* porte au r° la préface, non datée : *Hieronymus Gebuiler Lectori Salutem.* ||; au v° le titre courant *Introductio* et un planisphère gravé sur bois. Les ff. *a iij* r° - [*biv*] r° sont consacrés à : ¶ *Introductio in phyficam Paraphrafim : ad||iectis annotationibus explanata.* ||, texte de Jacques Lefèvre, d'Étaples, et notes ou commentaires de Josse Clicthove. A la fin, f. [*b iv* r°], la souscription : *Excufum Argentinę per Renatum || Beck Ciuem Argentinē||fem. Anno. M. D. XIIII.* ||. Le v° du dernier f. est blanc.

Nouvelle édition séparée des ff. 3 r° - 7 r° de : (Jacq. LEFÈVRE, d'Étaples), *in hoc opere continētur totius philofophie naturalis paraphrafes : adiecto ad litteram familiari* [Clicthovei] *cōmētario declarate* /

Giessen : bibl. univ.
Erlangen : bibl. univ.

et hoc ordine digeste. Paraphrasis octo physicorum Aristotelis duo dialogi physici ..., Paris, 1501. Le titre est trop vague, bien que plus exact que celui de la première édition séparée : *Jacobi Stapulensis introductiones in libros phisicorū et de aīa aristotelis cū Jodoci neoportuēsis annotationibus declarātib⁹ cādide dicta singula obscuriora ip̄i⁹ introductōis*, Cracovie, 1510. La pièce est, à proprement parler, le chapitre introductif de la paraphrase, par Jaq. Lefèvre, des *libri physici* d'Aristote. La figure sur bois est tout à fait différente. L'ancienne figure cependant était indispensable; car une copie au compas et à la main a été ajoutée dans les deux exemplaires que nous avons eu en main.

La préface de Jérôme Gebwiler, celui qui a soigné l'édition du livre décrit, est très intéressante. On y trouve exposé un programme d'études pour ceux qui se destinent aux professions libérales : *In tradendis siquidem discipli=||nis si fructificare voluerimus necesse est ordinem ac modū || obseruari : post elementares nanq3* (sic) *litteras ad Donati perfe=||ctam notitiam pueri inducantur : hinc canonas Ethymolo=|| gię / Sintaxis* (sic) *& Prosodię / cum temporum / modorū & casuū || aptis in patriam linguam interpretationibus addiscant : con||tinuato tamen declinandi & coniugandi exercitio / oratiōes || latinas ex classicorum poetarū / oratorum atq3 hystoriogra=||phorum prędscripto conficiant. Impudicos poetas & aniles || eorundem nugas fugiant : versiculis pro animi recreamento || ludere assuescant. Epistolarum cōficiendarū exemplar nō a ||*

proletarijs/ immo classicis eius rei scriptoribus : quales Cice=||ro / Plinius / Policianus & cęteri id genus sumant. Hinc dya=||lecticę non cauillatorię principia imbibant : qua duce argue||re / diffinire / diuidere ac per rationes verum a falso discernere || discant : quibus adeptis ad huius videlicet philosophię natu||ralis principia se conferāt. Demum ad moralis philosophiæ || introductiones scitissime a pręfato Stapulensi nostro excer=||ptas sese cōuertāt : vt quid vitium : quid virtus sit cognoscē=||tes facilius illud fugiant : hanc vero sequātur. Hoc pacto fun||dati adolescētes litteraria archigymnasia relictis triuialibus || scholis petentes haud mediocrem in altioribus disciplinis fa||cient progressum ...

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductio in Aristotelis octo physicos libros. Adjunctæ sunt Judoci Clicthovei scholiæ.

CRACOVIE, Jérôme Vietor. 1518.

Vtiliſſima Jacobi Fa||bri Stapulēſis Jntro|| ductio in Ariſtotelis octo || phyſicos libros artifi||tioſe elaborata. || Adiunćte ſunt Iudoci Clithtouei (*sic*) Scholiæ & explanati-|| unculæ, quibus non ſolum promptior eius ad litte-||ram ſententia redditur, ſed etiam queſtiun-||culæ pro rei materia occurrentes ad || unguem diſſoluuntur. ||

In-4°, sans chiffres ni réclames, sign. a3-b3 [b4], 10 ff., dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. rom.

Au v° du titre, la préface : *Gregorivs Sthavischyn Arcivm* (sic) || *liberaliū magiſter ... lećtori ſalutem* ||; au r° du f. [*a*2], une figure avec inscriptions typographiées. Les ff. [*a*2] v°-[*b*4] v° contiennent l'*Jntroductio...*, qui se termine par la souscription : *Hieronymus Vietor Philouallenſis typis ſuis Cracouię Impręſſit* (sic) || *Anno ab orbe redempto. M. D. XVIII.* ||

Réimpression de : *Jacobi Stapulenſis introductiones in libros phiſicorū et de aīa Ariſtotelis cū Jodoci Neoportuēſis annotationibus ...*, Cracovie, 1510, ou de : *Jntroductio in physicam paraphraſim : adiećtis annotationibus explanata a Iacobo Stapulenſi edita...*, Strasbourg, 1514.

Göttingue : bibl. univ.
Cracovie : bibl. univ.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. Introductio in Aristotelis octo physicos libros. Adjunctæ sunt Judoci Clicthovei scholiæ.

CRACOVIE, Jean Haller. 1522.

Vtiliffima ia=||cobi Fabri Stapulēfis Introductio in || Ariftotelis octo phyficos libros || artificiofe elaborata :• || ☞ Adiuncte funt Iudoci Clichtouei || Scholiæ & explanatiunculæ, quibus || non folum promptior eius ad litterā || fententia redditur, fed etiam que=||ftiunculæ pro rei materia oc=||currentes ad vnguem dif||foluuntur, || :• :• || :• ||

In-4°, sans chiffres, sign. Aij-Biij [Biv], 10 ff., dont le dernier est blanc au v°. Car. rom. et car. goth. Titre entouré d'un encadrement sur bois, dont la partie supérieure comprend le chiffre de l'imprimeur J. Haller sur un écusson blanc. Au v° du titre, la préface : *Gregorivs Sthavischyn Arcivm Li-||beralium Magifter ftudij Cracouienfis lectori S.* ||. Au r° du f. *Aij*, le texte explicatif, qui, dans les éditions de 1510 et 1518, accompagne la figure sur bois. Les ff. *A ij* v°-[*B iv*] r° contiennent l'*Introductio* ..., qui se termine par la souscription : ☞ *Impreffum Cracouie per dominum Iohannem* || *Haller Anno Domini Millefimo quingentefi||mo vigefimo fecundo* :• ||, puis un ornement typographique de format oblong et les armes de Pologne.

Réimpression de l'édition de Cracovie, 1518.

Upsal : bibl. univ.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. In politica Aristotelis introductio, adjecto comment. declarata per Jud. Clicthoveum, etc.

PARIS, Henri Estienne. 1516.

¶ In hoc opere cōtenta || ¶ In politica Ariſtotelis / introductio : || adiecto commētario declarata. || ¶ Oeconomicon Xenophontis : a Ra=||phaele Volaterano traductum. ||

In-fol., 36 ff. chiffrés dont le dernier est blanc au v°. Notes margin. Car. rom.

Le titre est entouré d'un encadrement sur bois qui a été reproduit comme marque typogr. dans l'ouvrage de Silvestre, n° 906. Au f. 2, l'épître dédicatoire de Josse Clicthove : ¶ *Clarissimo Viro / Et Aeqvissimo Parisien=||sis Senatvs Praesidi / Carolo Gvilliar=||do ...*, datée de Paris, 1516, et une lettre de : ¶ *Volgativs Pratensis Ioanni Solido || Cracoviensi ...*, également datée de Paris, [1508].

Les ff. 3 r° - 22 v° comprennent : ¶ *Iacobi Fabri Stapvlensis In Politica || Ariſtotelis / introductio : familiari Iudoci Clichtouei Neoportuenſis cō=||mentario declarata.* ||; les ff. 23 r° - 36 r°, l' ¶ *Oeconomicvm Xenophontis : Raphaele || Volaterano interprete / latinitate donatum.*, la souscription et six distiques latins par Mich. Pontanus Sameracensis. La souscription

Munich : bibl. univ.
Copenhague : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Oxford : bibl. bodl.

est conçue comme suit : ❡ *Oeconomici Xenophontis Finis.* || *Parisijs : vicesima secunda die nouembris / anno domi*=||*ni omnium gubernatoris & rectoris : decimo*=||*sexto / supra millesimum & quingente*=||*simum. ex officina Henrici* || *Stephani: e regio*=||*ne scholarum* || *decreto*=||*rum.* || ·.· ||

Réimpression des deux derniers traités du recueil : Jacq. Lefèvre, d'Étaples, *artificialis introdvctio... in decē ethicorū libros Aristotelis : adiuncto familiari commētario Ivdoci Clichtovei declarata. Leonardi Aretini dialogvs de moribus... Iacobi Fabri ... introdvctio in politicam. Xenophontis dialogvs de economia*, Strasbourg, 1511, in-4o, ou mieux, réimpression de l'*Introductio in politica Aristotelis* et de l'*Œconomicum Xenophontis* qui ont paru ensemble à Paris, en 1508 et en 1512.

Les commentaires de Clicthove, qui accompagnent l'*Introdvctio in politicam,* sont imprimés ici pour la première fois. Les éditions sans ces commentaires n'ont pas été décrites, comme n'appartenant pas à notre sujet.

Coté 15 marcs, Rosenthal, Munich, 1887.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. In politica Aristotelis introductio, adjecto comment. declarata per Jud. Clicthoveum.

PARIS, Sim. de Colines. 1535.

☙ In Politica Ari||ſtotelis, introductio Iacobi Fa=||bri Stapulenſis : adiecto com=||mentario declarata per Iudo=||cum Clichtoueum Neopor=||tuenſem. || Item, Oeconomicon Xenophon=||tis : à Raphaele Volaterrano || traductum. ||

Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi. || 1535 ||

In-fol., 38 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

Les trois premiers ff. comprennent le titre, entouré d'un encadrement gravé sur bois, l'épître dédicatoire de Clicthove à Charles Guillard, la lettre de Volgatius Pratensis à Joan. Solidus, et le commencement de : ☙ *Iacobi Fabri Stapvlensis In Politica* || *Ariſtotelis, introductio : familiari Iudoci Clichtouei Neoportuenſis commentario* || *declarata.* ||. Les ff. 4 r°-22 v° contiennent la continuation du même ouvrage; les ff. 23 r°-38 v°, l' ☙ *Oeconomicvm Xenophontis : Ra=*||*phaele Volaterrano Interprete, La-*||*tinitate Donatvm.* ||, la souscription et les distiques de Mich. Pontanus.

Gand : bibl. univ.

La souscription est conçue comme suit : ℭ *Oeconomici Xenophontis Finis. Parisiis : || Calendis Iulijs : anno domini trigeſimoquinto, ſupra milleſimum & || quingenteſimum. ex officina Simonis Colinæi è regione collegij || Bellouacenſis.* ||. Dans la bordure du titre figurent les portraits d'Aristote, de Socrate, de Cicéron, de Pythagore, de Platon et de Sénèque, et les marques typogr. de H. Estienne et de Sim. de Colines. C'est la même bordure qui fut employée en 1537 pour : (Jacq. Lefèvre), *moralis in ethicen introductio ...*

Réimpression de l'édition de Paris, 1516.

Coté 8 marcs, cat. Rosenthal, Munich, 1887.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Dialogi difficilium physicalium, adjectis J. Clicthovei scholiis.

STRASBOURG, Jean Knoblouch. 1517.

Dialogi difficilium || phyſicalium in||troducto||rii note ||

In-8o, sans chiffres ni réclames, sign. Aaij-Ffv [Ffviiij], 48 ff., dont le dernier est blanc au vo.

A la fin du f. [*Ffviij*] ro, la souscription : *Finit phiſica difficilis impreſſa per iohannem* || *Knoblouch. Argentine Anno dñi. M. D.* || *xvij. Die nouo* (sic) *Februarij.* ||

Réimpression des ff. *XCII.* vo-*CVIII.* vo de : Jacq. LEFÈVRE, d'Étaples, ... *in quoſcunq; philoſophiæ naturalis libros, paraphraſis : cui, ad maiorem ſtudioſorum commoditatem, ſcolia Iudoci Clichtouei Neoportuenſis ... adſcripta ſunt ...*, Paris, 1525. C'est un fragment d'un livre assez considérable, comme le prouvent du reste les signatures. Le titre reproduit ici en tête, n'est pas même un vrai titre, bien qu'il occupe une page spéciale. C'est seulement l'en-tête des quelques notes par lesquelles débute le traité. Le vrai titre vient après les notes préliminaires, sous forme de simple en-tête : ¶ *Dialogus Jacobi .F. Stapuleñ. difficiliū phy*||*ſicaliū introductorius adiectis Judoci Clichtouei* || *Neoportuenſis ſcholijs.* ||

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. Introductorium astronomicum, Judoci Clicthovei adjecto commentario declaratum.

PARIS, Henri Estienne. 1517.

¶ In Hoc Libro ‖ continetur. ‖ ¶ Introductorium astronomicum / theo=‖rias coporum (*sic*) cœlestium duobus libris ‖ complectēs : adiecto commentario de=‖claratum. ‖

Parisiis ‖ Ex officina Henrici Stephani ‖ 1517 ‖

In fol., 66 (par erreur 56) ff. chiffrés. Quelques notes margin. Initiales sur bois, à fond criblé. Figures astronomiques dans le texte. Titre encadré. Car. rom. Les ff. 23, 40 et 66 chiffrés par erreur 22, 39 et 56.

Les 2 premiers ff. portent le titre, l'épître dédicatoire de l'auteur : ¶ *Iacobus Stapulensis spectabili viro Germano* ‖ *Ganaiensi* [de Ganay] / *consiliario regio / decano Bellouacēsi.* ‖, sans date, et l'épître dédicatoire du commentateur : *Eximio & insigni viro / Petro Gorrȩo / doctori medico in primis* ‖ *celebri : Iudocus Clichtoueus* ..., datée de Paris, 1517.

Les ff. 3 r° - 66 r° sont consacrés à : ¶ *Iacobi Eabri* (sic, pour Fabri) *Stapulensis Astronomici theorici cor-*

La Haye : bibl. roy.
Leiden : bibl. univ.
Munich : bibl. roy.
Munich : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Copenhague : bibl. roy.
Breslau : bibl. ville.
Oxford : bibl. bodl.
Bâle : bibl. univ.

porum cœ=||lestium Liber primus [et liber secundus] : *Iudoci Clichtouei... adiecto || commentario declaratus.||*. L'ouvrage de Lefèvre se termine par la souscription : ¶ *Excudit hoc opus & impressit Henricus Stephanus / effor||mandorum librorum sedulus & industrius trifex* (sic) : *Pa||risij* (sic) *in sua officina libraria e regione scholæ || Decretorum.. Anno Christi cœlo=||rum totiusq; nature condi||toris.* 1517. *die nona || decembris.* || ∴∴ || ∴ ||

Au v° du dernier f., neuf distiques latins en l'honneur de l'auteur et du commentateur par Michael Pontanus Sameracensis.

Première édition de l'*Introductorium astronomicum* accompagné du commentaire très étendu de Josse Clicthove. Pierre Gorræus, Goræus ou des Gorris, à qui elle est dédiée, avait été autrefois (*iam multi fluxerunt anni*) le compagnon d'études du commentateur. Il avait assisté avec lui au cours où Jacques Lefèvre, d'Étaples, interprétait la *Philosophia naturalis* d'Aristote.

La dédicace de Clicthove, à laquelle ces détails sont empruntés, contient quelques conseils pour ceux qui veulent étudier l'astronomie. L'ouvrage de Lefèvre, commenté, dit-il, offrira aux étudiants beaucoup de facilités. Mais il ne suffit pas pour former un astronome. Il ne peut qu'initier le commençant. *Non tamē hic sistere suū studium debet / qui integrum profectum ex ha=||ius* (sic) *operis lectione desiderat assequi : sed ad praxin & vsum abaci astrono||mici tabularumq; Alphonsi Castellani deinceps se conferre . vt illis fere || omnia quæ hic pertractantur : ad opus accommodet.*

Sicut enim medicæ || artis præcepta & canones libris digesti parum conducunt: nisi etiam assit || illorum vsus atq; ad rem applicatio. ita neq; hæc astronomię theoremata || plenum afferunt cuiq̄ fructum: si desint ratiocinia & numerorum suppu=||tationes ad exquirendos orbium cœlestium rotatus ac lationes ...

L'*Introductorium astronomicum*, sans le commentaire, figure avec la *Praxis numerandi* de Clicthove dans : (Jacq. Lefèvre, d'Étaples, Josse Clicthove, Ch. Bovillus), ... *epitome, compendiosaq; introductio in libros arithmeticos diui Seuerini Boetij* ..., Paris, 1503.

[LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples]. De Maria Magdalena ... disceptatio, cujus defensor posthac Clicthoveus.

PARIS, Henri Estienne. 1517.

De Maria Magdalena, & triduo chriſti || diſceptatio, ad Clariſſimum virum || D. Franciſcum Molineum, || Chriſtianiſſimi || Frācorum || Regis || Francisci Primi Magiſtrum. ||

Parisiis || Ex officina Henrici Stephani. || 1517 || Cvm Privilegio ||

In-4°, 49 ff. chiffrés et 1 f. non coté. Notes margin. Car. rom.

Ff. [1] r°-3 v° : titre et index des chapitres. Ff. 4 r°-49 v° : la *Diſceptatio*, divisée en deux parties : 1° (ff. 4 r° - 29 v°), [*Tres, Peccatricem, Mariam Marthæ ſororem, & Mariam a qua dominus ſeptem eiecit dæmonia : nomine Mariæ Magdalenæ celebrari*]; 2° (ff. 29 v°-49 v°), [... *dominū tertia die reſurrexiſſe, & etiam interdiu*]. F. non coté, blanc au v° : *errata*.

Le nom de l'auteur est mentionné en tête du f. 4 : *Iacobi Fabri Stapulenſis, de Maria Magdale=||na, & triduo Christi, diſceptatio ...*

Ouvrage qui est le point de départ d'une polémique dans laquelle Josse Clicthove fut mêlé par son livre : *Disceptationis de Magdalena, defensio ...*, Paris, 1519. Voir la description de la *Defensio*.

Louvain : bibl. univ.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. De Maria Magdalena ... disceptatio, cujus defensor posthac Clicthoveus.

HAGENAU, Thom. Anshelm. 1518.

Iacobi || Fabri Stapv||lensis, De Ma||ria Magdalena, & Triduo || Chrifti, difceptatio, Concio||natoribus verbi Diuini || adprime vtilis. ||

Hagenoæ, ex Neocademia (*sic*) || Anshelmiana. ||

In-4o, sans chiffres, sign. aa ii-gg v [gg vi], 30 ff., dont le dernier est blanc au vo. Notes margin. Car. rom. Titre dans un encadrement gravé sur bois.

Le vo du titre et le f. *aa ii* portent la table des chapitres. Les ff. *aa iii* ro-[*gg vj*] ro contiennent la *difceptatio*, suivie de la souscription : *Hagenoæ typis ac formulis Thomæ Anshelmi Badenfis.* || *Menfe Decembri. Anno. M. D. XVIII.* ||

Réimpression de la *Disceptatio* de Paris, 1517.

Wolfenbüttel : bibl. duc.
Berlin : bibl. roy.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. De Maria Magdalena ..., cum epistola Judoci Clicthovei ad Franciscum Molinum.

PARIS, Henri Estienne. 1518.

De Maria Magdalena, Tridvo || christi, Et ex tribus vna Maria, di=||fceptatio : ad Clariffimum virum || D. Francifcum Molinum, || Chriftianiffimi || Frācorum || Regis || Francisci Primi Magiftrum. || Secvnda Emissio ||

Parisiis || Ex officina Henrici Stephani. || 1518 || Cvm Privilegio ||

In-4°, 90 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois.

Ff. [1] r°-10 v° : titre, longue épître de Clicthove, sans date : *Domino Francifco Molino, Reuerendo || fanCti Maximini abbati, a fecretis et con=||filio Chriftianiffimi Francorum regis, || Francisci primi, ordinario : Iudo=||cus Clichtoueus, profefforum Theolo=|| giæ minimus. S. D.* ||, et index. Ff. 11 r°-90 v° : la *Difceptatio*, qui finit comme suit :

Breslau : bibl. univ.
Berlin : bibl. roy.

M *Disceptationis de Maria Magdalena, Tri* **T**
duo CHRISTI, *Et ex tribus vna* MA
RIA *: ad dei gloriam, Euangeli*
ſtarum concordiā, & An=
nę, MARIAE, *atq; reli*
quarum ſancta
rū mulierū
hono=
rē
FINIS.
A

Seconde édition dirigée contre : Marc de GRANDVAL, *ecclesię catholicę non tres Magdalenas ſed unicā colentis : apologia...*, (Paris), Badius, 1518. Elle contient de plus que la première édition, l'épître approbative de Josse Clicthove, puis toute la troisième partie, ff. 62 v°-90 v°, les chapitres 19 et 23 de la première partie et le chapitre 30 de la deuxième.

Dans la troisième partie, Jacq. Lefèvre, d'Étaples, s'attache à prouver qu'Anne, mère de la Vierge Marie n'avait eu qu'une seule fille, et non pas trois, comme certains théologiens le prétendaient.

Les initiales *M T A* signifient sans doute *Maria Magdalena, Triduum* et *Anna*.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples. De Maria Magdalena ... disceptatio, cum epistola Judoci Clicthovei ad Franciscum Molinum.

PARIS, Henri Estienne. 1519.

De Maria Magdalena, Tridvo || christi, Et vna ex tribus Maria, di=||ſceptatio : ad ... D. Franciſcum Molinum, || ... Francisci Primi Magiſtrum. || Tertia Emissio. ||
Parisiis || Ex officina Henrici Stephani. || 1519 || Cvm Privilegio ||

In-4°, 90 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom. Initiales sur bois.

Réimpression, presque page par page, de l'édition de Paris, 1518. Elle finit, v° du dernier f., par la souscription : *M Diſceptationis de Maria Magdalena, Triduo T* || *christi ... Finis.* || *A* || *Tres feci ex vna, tres ex tribus, ex tribus vnā.* ||

Louvain : bibl. univ.
Londres : brit. museum.
Cracovie : bibl. univ.
Munich : bibl. univ.
Giessen : bibl. univ.
Vienne : bibl. imp. et roy.
Paris : bibl. nat.
Wolfenbüttel : bibl. duc.
Oxford : bibl. bodl.
Bologne : bibl. univ.

LEFÈVRE (Jacques), d'Étaples.

PARIS, Henri Estienne. 1519.

De Tribvs Et Vnica Magdale=‖na Difceptatio fecunda : ad Reuerendum in ‖ christo Patrem D. Dionysivm ‖ Bricōnetum Epifcopum Maclouien=‖fem apud Leonem x Pon=‖tificem Max. Chriftia=‖niffimi Francorum ‖ Regis Fran=‖cisci I ‖ orato=‖rē. ‖ Τὴν ἐτεάνγε λύσιν χαλεποῖο προβλήματοσ εἴρω. ‖

Parisiis ‖ Ex officina Henrici Stephani ‖ 1519 ‖ Cvm Privilegio ‖

In-4°, 40 ff. chiffrés. Notes margin. Car. rom.

La *Difceptatio* commence au r° du f. 2 par le titre de départ : *Ad Reverendvm In Christo* ‖ *Patrem D. Dionyfium Bricōnetum Epifcopū Maclouiēfem ... de tribus &* ‖ *vnica Magdalena Iacobi* ‖ *Fabri Stapulenfis* ‖ *Difceptatio fe=*‖*cūda.* ‖

Ouvrage publié par Jacq. Lefèvre pour réfuter les critiques dont son livre : *De Maria Magdalena ...*, Paris, 1518, avait été l'objet dans : Marc de GRANDVAL, *apologię feu defenforij ecclefiæ catholicę non tres fiue duas Magdalenas sed vnicam celebrantis & colentis : tutamentum & anchora ...*, (Paris), Josse Badius van Assche, 1519, et dans : Joan. FISHER, ... *de vnica Magdalena, libri tres*, Paris, 1519.

Voir : Josse CLICTHOVE, *difceptationis de Magdalena, defensio ...*, Paris, 1519.

Louvain : bibl. univ.

[ORIGÈNE]. Commentarii in Leviticum, edid. Jud. Clicthoveus.

PARIS, Wolg. Hopyl. 1514.

❡ Eximii pa=‖tris Cyrilli Alexandri‖ni/ cōmentarii in Leuiticū : ‖ ſexdecim libris digeſti, In qui=‖bus uarios ſacrificiorꝝ antique le‖gis rit⁹ primū ad allegoricū ſen=‖ſum accōmodat : oſtēdēs oēs il=‖los aliqd myſticū deſignaſſe / ‖ quod in Chriſto comple=‖tū eſt, Deinde uero ‖ eoſdē / ‖ ad ſenſū mo=‖ralem et inſtituendā ‖ hominū uitam congruen=‖tiſſime applicat. ‖ 1514. ‖

❡ Venalis habetur in uico ſanċti Iacobi / apud ſanċtum ‖ Benediċtum : ad ſignum ſanċti Georgii. ‖

In-fol., 62 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom. Titre entouré d'un encadrement gravé sur bois, reproduit comme marque typogr. de Hopyl dans l'ouvrage de Silvestre, nº 1066.

Au vº du titre, l'épître dédicatoire : ❡ *Reuerēdo patri ac domino, D, Guillermo Paruo / ordinis predicatorii / ſacre* ‖ *theologie doctori ... et Ludouici duodecimi Chriſtianiſſimi Frācorꝝ* ‖ *regis confeſſori ... Iudocus Clichtoueus. S. P, D,* ‖, datée de Paris, 1514. Ff. 2 rº-62 rº : [*Commentarii in Leuiticum*], qui se

Berlin : bibl. roy.
Munich : bibl. roy.

terminent par la souscription : ¶ *Decimisexti libri & ultimi... finis, Qui || cum ceteris precedētibus Parisiis emissus est ex officina li=||braria Vuolfgāgi Hopylii / in uico sancti Iacobi ad in=||signe beati Georgii / apud sanctū Benedictū, || Anno uerbi īcarnati decimoquarto supra || millesimum et quingentesimum / ui=||cesima die Maii. Et eodem in || loco hic liber cū nōnullis || aliis eiusdem Cy=||rilli operibꝰ ha=||betur ue||nalis, ||.* F. 62 vo et 2 ff. non cotés : index, *errata*, et belle planche gravée sur bois, représentant l'adoration du Mages, sainte Ursule et les Macchabées.

Ouvrage sans commentaires, traduit du grec par un inconnu, et publié par Josse Clicthove. Il a longtemps été attribué à saint Cyrille, mais il est dû à Origène. Voir à ce sujet : Fabricius, *bibliotheca græca*, VII, pp. 231, et IX, p. 454, où le livre est appelé aussi : *In Leuiticum Homiliae XVI*.

Le manuscrit d'après lequel l'édition a été faite, appartenait à la célèbre bibliothèque de l'abbaye de Corbie. Guillaume Petit qui l'y avait découvert, l'obtint en communication et le transmit à Jacq. Lefèvre, d'Étaples, l'ancien professeur et l'ami intime de Clicthove.

[ORIGÈNE]. Commentarii in Leviticum, edid. Jud. Clicthoveus.

PARIS, Wolfg. Hopyl. . 1521.

¶ Eximii pa=||tris Cyrilli Alexandri||ni / cõmentarii in Leuiticũ : || fexdecim libris digefti. In qui=||bus uarios facrificioꝝ antique le||gis rit⁹ primũ ad allegoricũ fen=||fum accõmodat : oftẽdẽs oẽs il=||los aliqd myfticũ defignaffe / quod in Chrifto comple=||tũ eft. Deĩde uero || eofdẽ / || ad fenfũ mo=||ralem & inftituendã || hominũ uitam congruen=||tiffime applicat, || 1521 ||

¶ Venalis habetur in uico fancti Iacobi / apud fanctum || Benedictum : ad fignum fancti Georgii. ||

In-fol., 62 ff. chiffrés et 2 ff. non cotés. Notes margin. Car. rom.

Au vo du titre encadré, l'épître dédicatoire de Josse Clicthove à Guillaume Parvus ou Petit, confesseur du roi de France, datée de Paris, 1514. Au ro du f. 62, la fin des *Cõmentarii* et la souscription : ¶ ... *Parifiis emiffus eft ex officina li=||braria Vuolfgãgi Hopilii / in uico fancti Iacobi ad in=||figne beati Georgii / apud fanctum Benedictũ.* || *Anno uerbi ĩcar-*

Berlin : bibl. roy.

nati uigesimoprimo supra || *millesimū & quingentesimū* / *quar=*||*ta die Octobris. Et eodem in* || *loco hic libet cū nōnullis* || *aliis eiusdem Cy=*||*rilli operibꝰ ha*||*betur ue*||*nalis.* ||. Le v° du même f. et les 2 ff. non cotés contiennent l'index des chapitres, et probablement une planche sur bois.

Réimpression de l'édition de Paris, 1514. La bordure du titre et sans doute aussi la planche du dernier f. sont les mêmes dans les deux éditions.

PAULUS, Petrus, Joannes, Jacobus et Judas apostoli. Epistolæ, edidit Judocus Clichtoveus.

PARIS, Jean Bonhomme. — Jean Du Pré, impr. 1519.

Si ſanctitatem || Si temperantiam. || Si modeſtiam. || Si prudentiam. || Si caſtam || Beatamq; vitam || Ducere cupis. || Si tandem ad regnum cęlorū peruenire optas. || Pauli apoſtoli : || Petri & Ioannis : || Iacobi et Iudę || Epiſtolas legito. ||

❡ Venales habentur Pariſius (*sic*) in vico Maturino||rum in Aedibus Ioannis Bon homme huius al=||mę vniuerſitatis Bibliopolę iurati. ||

In-8o, sans chiffres ni réclames, sign. a ij - n iiij [n viij], 104 ff. Notes margin. Car. rom. Initiales gravées sur bois à fond criblé. Titre en rouge et en noir.

Au vo du titre, la préface : ❡ *Iudocus Clithoueus* (sic) *Nęoportuenſis* || *pijs lectoribus. S.* ||. Les ff. *a ij* ro - [*n viij*] ro contiennent les épîtres annoncées sur le titre, lesquelles commencent par la ... *præfatio ſancti Hieronymi in omnes* || *epiſtolas ſancti Pauli.* ||, et par le ... *ꝓlogꝰ ſpecialis in epl'am ad Romanos.* ||. Le f. [*n viij*] porte, outre la fin de l'épître de saint Jude,

Berlin : bibl. roy.

deux pièces de vers latins, sans nom d'auteur : ¶ *In laudem diuinarꝝ beatissimi Pauli epl'arum.* || et ¶ *De Epistolis quæ Canonicę ap=||pellantur.* ||, puis la souscription : ¶ *Finiūtur Epistolę diui Pauli / atq; beatissimoꝝ || Iacobi / Petri / Ioānis / & Iudę Epistolę Canōicę cū || casibus summarijs. Impssę Parisijs in ędibꝰ Ioan=||nis Pratēsis / sub ĩtersignio diui Sebastiani. Anno || redēptionis nostrę millesimo quingētesimo deci||mo nono. Nonis Octobribus.* ||

Les diverses parties sont précédées d'*argumenta*. Ceux-ci, selon toute probabilité, sont dus à Josse Clicthove, l'éditeur du livre.

JOSSE CLICTHOVE.

GUIDE POUR LA LISTE QUI SUIT.

LISTE SOMMAIRE DES ŒUVRES DE CLICTHOVE.

ŒUVRES PHILOSOPHIQUES ET MATHÉMATIQUES.

I.

*(Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples). Introductiones nonnullæ logicales per J. Clicthoveum collectæ. Paris, Guy Mercator ou Guyot Marchant, 1496. In-fol. — Cité dans le *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVIe siècle*, Paris, 1886, p. 275, comme existant à Paris, à la bibliothèque de l'université. Le titre donné est apparemment inexact. Nous ignorons si l'édition contient des commentaires.

Idem. Paris, Jean Higman et Wolfgang Hopyl, 1500. In-4°. — Avec les commentaires de Clicthove. Titre : ... *Introductiones. Jn ſuppoſitiones jn predicabilia jn diuiſiones jn predicamēta jn librū de enūciatione jn primum priorum jn ſecundum priorum jn libros poſteriorum ...* Page 288.

Idem. (*Per Clicthoveum in unum collectæ*). Fribourg en Brisgau, s. n. d'impr., 1500. In-4°. — Sans commentaires. P. 291.

*Idem. (*Per Clicthoveum in unum collectæ*). S. l. n. n. d'impr. ni date. In-4°. — Existe à la bibliothèque nationale de Paris.

II.

(Josse **Clicthove**). ... In terminorum cognitionem introductio, familiari annotatione exposita. De artium divisione introductio : facili declaratione explanata. Paris, Guy Mercator, ou Guyot Marchant, 1500. In-4o. P. 14.

*Idem. Paris, Jean Petit, 1504. In-4o. — Existe au british museum à Londres, et aussi (d'après le *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVIe siècle*, publié par Mr F. Buisson, Paris, 1886, p. 167) à la bibliothèque de Besançon.

*Idem. Paris, M. Sonnius, 1605. In-8o. — Dans : Aug. Gothutius, *gymnasium speculativum artium liberalium*, p. 71, d'après un renseignement fourni par Mr Ed.-B. Nicholson, conservateur à la bibliothèque bodléienne d'Oxford.

III.

(Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples). In hoc opere continētur totius philoſophie naturalis paraphraſes : adiecto ad litteram familiari [*Jud. Clicthovei*] cōmētario declarate, et hoc ordine digeſte. Paraphraſis octo phyſicorum Ariſtotelis. Duo dialogi phyſici. Paraphraſis quattuor de celo & mūdo completorum. Paraphraſis duorum de generatione & corruptione ..., Paris, Wolfg. Hopyl, 1501. In-fol. P. 293.

Idem. Paris, Henri Estienne, 1510. In-fol. — Titre : *Jn hoc opere cōtinentur totius philoſophie naturalis paraphraſes : adiectis ad litterā ſcholijs*

[Jud. Clicthovei] *declarate ... Jntroductio in libros physicorum. Paraphrasis octo physicorum Aristotelis ...* P. 297.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1521. In-fol. — Titre semblable à celui de l'édition de 1510. P. 300.

Idem. Paris, Franç. Regnault; Caen, s. n. de libr.; Paris, Pierre Vidoue, impr., 1525. In-fol. — Titre : *Iacobi Fabri Stapvlensis ... in quoscunq; philosophiæ naturalis libros, paraphrasis : cui, ad maiorem studiosorum commoditatem, scolia Iudoci Clichtouei ... adscripta sunt. Introductio in libros physicorum. Paraphrasis octo physicorum Aristotelis ...* P. 302.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1531. In-fol. — Titre : *In hoc opere continentvr totivs philosophiæ naturalis paraphrases, a Francisco Vatablo ... recognitæ, adiectis ad literā scholijs* [Jud. Clicthovei] *declaratæ, & hoc ordinæ* (sic) *digestæ. Introductio in libros physicorum ...* P. 305.

Idem. Paris, Pierre Vidoue, 1533. In-fol. — Même titre. P. 308.

*Idem. Paris, Jean Petit, 1539. In-fol. — Existe à Paris, bibliothèque nat., et à Londres, british museum.

Idem. Fribourg en Brisgau, J. Faber Emmeus, 1540. In-fol. — Titre : *Totivs natvralis philosophiae Aristotelis paraphrases per Iacobvm Fabrvm Stapvlensem, recognitæ iam ... & scholijs doctissimi uiri Iudoci Clichthouei illustratæ ...* P. 311.

IV.

*Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples. Jac. Fabri Stapulensis in VI primos metaphysicos libros Aristotelis introductio... Paris, Wolfg. Hopyl, 1501. In-fol. — A la fin, un *exhortatorium carmen* de cinq distiques, par Josse Clicthove. Existe à Zurich, bibl. ville.

V.

(Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples). Artificialis introductio per modū epitomatis in decē libros ethicorū Ariſtotelis adiectis elucidata cōmentariis [*Judoci Clicthovei*]. Paris, Wolfg. Hopyl et H. Estienne, 1502. In-fol. P. 314.

Idem. Paris, H. Estienne, 1506. In-fol. P. 316.

Idem. Venise, Jacq. Pentius, 1506. In-4o. P. 318.

Idem. Strasbourg, Jean Groninger, 1511. In-4o. — Édition augmentée : Titre : *Artificialis* [ou *Artificiails* (sic)] *introdvctio Iacobi Fabri ... in decē ethicorū libros Ariſtotelis : adiuncto familiari commētario Ivdoci Clichtovei declarata. Leonardi Aretini dialogvs de moribus ... Iacobi Fabri ... Introdvctio in politicam. Xenophontis dialogvs de economia.* P. 320.

Idem. Paris, H. Estienne, 1512. In-fol. — Titre semblable à ceux des éditions de 1502 et 1506. P. 323.

Idem. Paris, Ponce Le Preux, 1514. In-fol. — Idem. P. 325.

Idem. Paris, Ponce Le Preux, 1514. In-fol. — Titre : *Introductio moralis in ethicen Aristotelis Judoci Clichtovei familiari commentatio expla-*

nata. C'est l'édition précédente, citée par son titre de départ dans : *Beschreibender Catalog des bibliographischen Museums von Heinrich* KLEMM, Dresde, 1884, p. 392.

Idem. Paris, H. Estienne, 1517. In-fol. — Titre de 1512. P. 327.

*Idem. Paris, Sim. de Colines, 1532. In-fol. — Existe à la bibliothèque nationale de Paris.

*Idem. Paris, Sim. de Colines, 1533. In-fol. — Maittaire, *ann. typogr.*, V, pars I, p. 297.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1537. In-fol. — Titre : *Moralis Iacobi Fabri ... in ethicen introductio, Iudoci Clichtouei ... familiari commentario elucidata.* P. 329.

Idem. Fribourg en Brisgau, Jean Faber Emmeus, 1542. In-8o. — Titre semblable à celui de l'édition de Strasbourg, 1511. P. 331.

*Idem. Rennes, Marie Robin, ve de Jacq. Berthelot, 1542. In-8o. — Titre de l'édit. de 1537. Existe à la biblioth. nat. de Paris.

*Idem. Paris, Sim. de Colines, 1545. In-fol. — Existe à Londres, au british museum, et à Paris, à la bibliothèque nationale.

VI.

(Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples. — Josse Clicthove. — Ch. Bovillus). In hoc libro contenta. Epitome, compendiosaqȝ introductio in libros arithmeticos diui Seuerini Boetij : adiecto familiari [*Judoci Clicthovei*] commentario dilucidata.

Praxis numerandi certis quibufdam regulis conftricta [*auctore Judoci Clicthoveo*]. Introductio in Geometriam breuiufculis annotationibus explanata : fex libris diftincta ... Liber de quadratura circuli. Liber de cubicatione fphere. Perfpectiua introductio. Infuper aftronomicon. Paris, Wolfgang Hopyl et Henri Estienne, 1503. In-fol. — Recueil publié par Josse Clicthove. P. 333.

Idem. S. l. ni n. d'imprim., (c. 1507). In-4°. — Titre : *Introductio Jacobi Fabri ... in arithmecam* (sic) *diui Seuerini Boetij pariter z Jordani. Ars supputandi ... Judoci Clichtouei ... Queftio haud indigna de numerorū ... pgreffione ex Aurelio Auguftino. Epitome rerum geometricaruз ex geometrico introductorio Caroli Bouilli. De quadratura circuli demonftratio ex Campano.* P. 336.

Idem. Paris, H. Estienne, 1510. In-fol. — Titre de l'édit. de 1503. P. 339.

*Idem. Paris, Henri Estienne, 1517. In-fol. — Édition citée par Foppens, *bibliotheca belgica*, p. 764, sous le titre : *De praxi numerandi, compendium. Commentarium in arithmeticam Boetii. Commentarius in theoricam planetarum Jac. Fabri.*

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1522. In-fol. — Ne comprend que les trois premiers traités de l'édit. de 1503. P. 341.

VII.

(Josse **Clicthove**). Fundamentum logice. Jn hoc libello continetur ars terminoꝵ in libros logi-

corum Ariſtotelis precipue autem in currentem logicam introductoria ... [*unà cum Joan. Cæsaris commentariis*]. Deventer, Richard Paffroet, 1504. In-4º. P. 16.

*Idem. Paris, Henri Estienne, 1505. In-4º. — Titre : *Jodoci Clichtovei ... introductio in terminorum cognitionem ...* — Renouard, *annales de l'imprimerie des Estienne*, I, p. 3.

Idem. Paris, Chrét. Wechel, 1534. In-8º. — Titre : *Fundamentum logicæ. Introdvctio in terminorvm cognitionem ... unà cum Ioannis Cæſarij commentarijs.* P. 19.

*Idem. Paris, Chrét. Wechel, 1538. In-8º. — Existe à la bibliothèque nationale de Paris.

*Idem. Paris, Franç. Gryphius, 1538. In-8º. — Existe à Londres, au british museum.

*Idem. Paris, Simon de Colines, 1540. In-8º. — Existe à la bibliothèque nationale de Paris.

Idem. Paris, Jean Loys ou Louys, Tiletanus ou de Thielt, 1543. In-4º. — Titre : *Introductio in terminorvm cognitionem, in libros logicorum Ariſtotelis, authore Iodoco Clichthoueo ... vnà cum Ioannis Cæſarii commentariis.* P. 20.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1544. In-8º. — Titre de l'édition de 1534. P. 22.

Idem. Paris, Chrét. Wechel, 1545. In-8º. — Titre de l'édition de 1543. P. 23.

*Idem. Clermont, Jean Durand, 1545. In-8º. — Existe à la bibliothèque impériale et royale de Vienne.

Idem. Paris, Gabr. Buon, 1560. In-4o. — Titre de de l'édit. de 1544. P. 24.

VIII.

(Josse **Clicthove** et Jacq. Lefèvre, d'Étaples). Jn hoc opufculo he continentur introductiones. Jn terminos. Jn artiū diuifionē. Jn fuppofitiones. Jn predicabilia. Jn diuifiones. Jn predicamenta. Jn librū de enunciatione. Jn primū priorū. Jn fecundum priorum. Jn libros pofteriorum. Jn locos dialecticos. Jn fallacias. Jn obligationes. Jn infolubilia. Paris, H. Estienne, 1505. In-4o. — Avec commentaires. Comprend les douze traités de no I, précédé des traités de no II. P. 25.

Idem. Paris, H. Estienne, 1505. In-4o. — Autre édition, avec commentaires.

Idem. Paris, H. Estienne, 1513. In-4o. — Avec comm. P. 30.

Idem. Strasbourg, Jean Knoblouch, 1516. In-8o. — Sans comm. P. 32.

Idem. Paris, H. Estienne, 1517. In-4o. — Avec comm. P. 34.

*Idem. Rouen, Pierre Olivier, pour Pierre Regnauld à Caen, et Franç. Regnauld à Paris, 1518. In-8o. — Panzer, *annales typogr.*, VIII, p. 285, et *Cat. bibl. Breitkopf*, p. 413.

*Idem. Paris, Henri Estienne, 1520. In-4o. — Existe à Londres, au british museum.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1526. In-8o. — Avec comm. P. 36.

Idem. Paris, s. n. d'impr., 1528. In-8o. — Id.
P. 38.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1530. In-8o. — Id.
P. 40.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1533. In-8o. — Id.
P. 41.

Idem. Paris, Pierre Gaudoul; Michel Vascosan, impr., 1534. In-8o. — Id. P. 43.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1535. In-8o. — Id.
P. 45.

Idem. Lyon, hér. Sim. Vincent, 1535. In-8o. — Id. Titre: *Introductiones artificiales in logicam Iacobi Fabri Stapulensis, per Iudocum Clichtoueū ... collectæ, ... commentario declaratæ. ¶ Ivdoci item Clichtovei in terminorum cognitionem introductio, cum altera de artium diuisione, eiusdemq; in vtraq; annotatiunculis ...* P. 46.

Idem. Paris, Prigent Calvarin, 1536. In-8o. — Id. Ancien titre. P. 49.

Idem. Paris, Jean Petit, 1537. In-8o. — Id. Id.
P. 50.

Idem. Lyon, hér. Sim. Vincent; Denis de Harsy, impr., 1540. In-8o. — Idem. Titre de l'édition de Lyon, 1535. P. 52.

Idem. Paris, Thomas Anguelart, pour Poncet Le Preux, s. d. In-8o. — Id. Id. P. 53.

IX.

Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples. Vtilissima introductio Jacobi Stapulnñsis (*sic*) jn libros de anima Aristotelis, adiectis que eam declarant breuiusculis

Judoci Neoportuenſis annotationib⁹. Leipzig, Jacq. Thanner, 1506. In-4o. P. 343.
Idem. Cracovie, Jean Haller, 1510. In-4o. P. 344.
Idem. Cracovie, Jérôme Vietor, 1518. In-4o. P. 345.
Idem. Cracovie, J. Haller, 1522. In-4o. P. 346.

X.

Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples. Jacobi Scapulenſis (*sic*) introductiones in libros phiſicorũ (*sic*) et de aĩa Ariſtotelis cũ Jodoci Neoportuẽſis annotationibus declarãtib⁹ cãdide dicta ſingula obſcuriora ip̃i⁹ introductõis. Cracovie, Jean Haller, 1510. In-4o. — Dans le titre, les mots *et de aĩa* sont en trop, et le mot *introductiones* devrait être *introductio*. P. 347.
Idem. Strasbourg, René Beck, 1514. In-4o. — Titre : *Jntroductio in phyſicam paraphraſim : adiectis annotationibus explanata. A Iacobo Stapulenſi edita* ... P. 349.
Idem. Cracovie, Jérôme Vietor, 1518. In-4o. — Titre : *Vtiliſſima Jacobi Fabri ... jntroductio in Ariſtotelis octo phyſicos libros artifitioſe elaborata. Adiuncte ſunt Iudoci Clithtouei* (sic) *scholiæ* ... P. 352.
Idem. Cracovie, Jean Haller, 1522. In-4o. — Même titre. P. 353.

XI.

Dogma moralium philoſophorum compendioſe & ſtudioſe collectum. [*Edidit Judocus Clicthoveus*]. Paris, Jean Petit et Josse Badius van Assche, (c. 1511). In-8o. P. 262.

Idem. Caen, Pierre Regnauld, (c. 1511). In-8o.
P. 265.

Idem. Strasbourg, Matthias Schürer, 1512. In-4o.
P. 266.

Idem. Strasbourg, Matth. Schürer, 1513. In-4o.
P. 267.

*Idem. 1515. — Joan. Launoius, *opera omnia*, in-fol., t. IV, pars I, p. 611.

XII.

(Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples). In hoc opere cōtenta. In politica Ariſtotelis, introductio : adiecto [*Jud. Clicthovei*] commētario declarata. Oeconomicon Xenophontis : a Raphaele Volaterano traductum. Paris, Henri Estienne, 1516. In-fol.
P. 354.

*Idem. Paris, H. Estienne, 1517. In-fol. — Existe à la bibliothèque nationale de Paris.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1535. In-fol. P. 356.

XIII.

(Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples). Dialogi difficilium phyſicalium introductorii note. Strasbourg, Jean Knoblouch, 1517. In-8o. P. 358.

XIV.

(Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples). In hoc libro continetur. Introductorium aſtronomicum, theorias coporum (*sic*) cœleſtium duobus libris complectēs : adiecto [*Clicthovei*] commentario declaratum. Paris, H. Estienne, 1517. In-fol.
P. 359.

XV.

*Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples. Introductiones logicæ. Paris, H. Estienne, 1520. In-4°. — Existe à Londres, au british museum. C'est l'ouvrage signalé plus haut, n° VIII.

XVI.

*Josse **Clicthove** et Jacq. Lefèvre, d'Étaples. Comment. in logic. introductiones. Paris, Sim. de Colines, 1526. In-8°.—Maittaire, *annales typogr.*, III, p. 673. C'est l'édition de 1526 de : *Jn hoc opuſculo he continentur introductiones. Jn terminos. Jn artiū diuiſionē. Jn ſuppoſitiones* ... Voir plus haut, n° VIII.

XVII.

*Josse **Clicthove** et Jacq. Lefèvre, d'Étaples. Introductiones in dialecticam. Paris, Mich. Vascosan, 1534. In-fol. — Maittaire, *annales typogr.*, II, p. 807, le cite d'après Valère André (*Biblioth. belgica*) et d'après Conr. Gesner (*Bibliotheca*). Or le dernier de ces auteurs n'indique pas le format, et le premier dit in-8°. Il est donc plus que probable que l'ouvrage en question est l'édition : Paris, P. Gandoul (Mich. Vascosan, impr.), 1534, in-8°, de : *In hoc opuſculo he continentur introductiones. Jn terminos. Jn artiū diuiſionē. Jn ſuppoſitiones. Jn predicabilia. Jn diuiſiones* ..., n° VIII.

XVIII.

Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples. Introductiones artificiales in logicā Iacobi Fabri..., per Iudocū Clichtoueum ... collectæ ... Ivdoci item Clichtovei in terminorum cognitionem introductio, cum altera de artium diuifione, eiufdemq; in utraq; annotatiunculis ... Lyon, hér. Sim. Vincent. 1535. In-8o. — Id., Lyon, hér. Sim. Vincent; Denis de Harsy, impr., 1540. In-8o. — Voir plus haut, n° VIII.

ŒUVRES GRAMMATICALES.

XIX.

*Aug. **Dathus**. In hoc libro contenta. Præcepta eloquentiæ Auguftini Dati : familiari [*Jud. Clicthovei*] commentario declarata. Regulæ elegantiarum Francisci Nigri : adiecta facili [*Clicthovei*] explanatione elucidatæ. Nomina dignitatum, magiftratuumqȝ veterum Romanorum : breui [*Clicthovei*] declaratione etiam explicata. 1498.—Connu par l'épître dédicatoire réimprimée dans l'édition de 1521, et par la préface : ℭ *Ad lectorem.* de la même édition postérieure : l'une est datée de Paris, 1498; l'autre, datée de Paris, 1520, dit de la première édition : ... *iam fecundus fupra vicefimum voluitur annus : ex quo hic liber primū in lucem prodijt, vt epiftola liminaris & nuncupatoria fatis*

indicat. Ces deux données ne sauraient cependant servir à déterminer la date de l'édition qu'approximativement. Celle-ci peut porter dans la souscription un millésime, 1499, qui a échappé à l'auteur de la préface de l'édition de 1521, et être identique avec l'édition qui suit.

*Idem. Poitiers, Jean Bouyer et Guill. Bouchet, 1499. In-4°. — Hain, *repertorium*, I, pars II, p. 235. La souscription, citée par Hain, tout en ne mentionnant pas le nom de Clicthove, nous fait supposer que cette impression est conforme à la précédente. D'après le *Repertorium* le titre porte la marque typogr. de Bouyer et Bouchet, et la souscription : *Impreſſum Pictauis Anno dñi. M. CCCC. XCIX. die XV. menſis Decembris.*

*Idem. Paris, Jean Petit et Engleb. et Godefr. de Marnef, 1500 ou 1501. — Cité dans la préface du recueil analogue signalé plus loin, n° XXII, comme ayant paru à Paris, chez les mêmes libraires, (c. 1502, ou mieux c. 1501 anc. st., c. 1502 nouv. st.).

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1521. In-4°. P. 239.

XX.

*Aug. **Dathus.** In hoc codice contenta. Regule elegantiarũ A. D. cum duplici [*Jod. Badii et Jod. Clicthovei*] suis locis explanatione. Jodoci Badii Ascensii in eundeꝫ epithomata, ꝛ regule constructionis, ordinis, venustatis ꝛ diuersitatis

suis locis posite. Regule elegantiarū Francisci Nigri. Magistratuū Romanorum declaratio. Paris, Thielman Kerver, (1507?). In-4o. — Cité dans le catalogue du british museum (*Printed books*, au mot *Dati*), comme édition soignée par Clicthove.

XXI.

*Aug. **Dathus.** Augustini Datti Senēsis opusculum in elegantiarū precepta cum Jodoci Clicthouei Neoportuēsis ex Jodoci Badii Ascensii commentariis. Ascensii in epistolarū ↄpositionē cōpendium Sulpitii de epistolis cōponendis opusculum. Tabule in Augustino Datto contentorū index. ¶ Additiones. Francisci Nigri elegātie regularū elucidatio Magistratū romanorum nōim declaratio. Ortographie (*sic*) regularꝝ Ascensiana traditio De grec̄ dictōib⁹ apex ex Tortellio deprompt⁹... Caen, Michel et Gérard dits Angier et Jacquet Berthelot, s. d. In-8o. — Un exemplaire existe à la bibliothèque nationale de Paris.

XXII.

(Josse **Badius** van Assche). Jn hoc codice contenta. Afcenfij de epiftolis componendis compendium. Sulpitij de epiftolis ꝛ orationibus elegans opufculum. Jndex in Auguftino Datto annotandorum omnium. Auguftini Datti elegantiole cū duplici cōmentario. Regule ↄftructionis, ordinis, venuftatis, ꝛ diuerfitatis fuis locis inferte. Regule

elegantiarũ Francifci Nigri cum explanatione. Magiftratuum romanorum diligens declaratio. De orthographia Afcenfiane regule. De eadem exactum Georgij Valle compendium. Jtem apex Badianus ex Tortellio depromptus. Paris, (Jean Petit, et Englebert, [Jean?] et Godefroid de Marnef); Thielman Kerver I, impr., (c. 1502, ou mieux c. 1501 anc. st., c. 1502 nouv. st.). In-4°. P. 220.

Idem. Nuremberg, Jérôme Hóltzel, pour Jean Rynman, 1504. In-4o. P. 224.

XXIII.

Aug. **Dathus.** In elegantiarum Auguftini Dathi codice contenta. Et primo I ¶ Iodoci Badij Afcenfij de epiftolis compendiolum ... II ¶ Iodoci (*sic, pour* Joannis) Sulpitij Verulani de epiftolarum compofitione elegãs opufculum ab eodem Afcenfio fuis locis elucidatum ... III ¶ Index in commentarijs Clichtoueanis adnotandorũ ... IIII ¶ Auguftini Dathi elegantiæ cũ duplici / cõmentario ... V ¶ Regulæ conftructionis, ordinis, venuftatis & diuerfitatis ab Afcenfio collectæ & infertæ ... VI ¶ Regulæ elegãtiarũ Francifci Nigri cũ explanatione ... VII ¶ Magiftratuum Rhomanorum diligens declaratio ... VIII ¶ Item Iodoci Badij Afcenfij de recte fcribendi ratione compendiofa traditio : necnõ de orthographia regulæ generales ... IX ¶ Apex Afcenfianus de græcis dictionibus ex Tortellio depromptus ... X ¶ Eiufdem de orthographia cum arte diphthõ-

gandi Gnarini (*sic*) Veronenſis regulæ commodiſſimæ ... XI ¶ De eadem exactum Georgij Vallæ compendium ... XII ¶ Itē diuiſiones præceptorū (*sic*) & Auguſtini Dathi & Franciſci Nigri, atq3 nominū Rhomanorū nouiſſime ſupadditæ p Io. Mediouillanū. XIII ¶ Addita præterea ſunt, ſed ſeorſum duo aurea eiuſdē Dathi opuſcula : Alterum de nouem vocabulis falſo per antiphraſim dictis : Alterum de floribus vocum ex Cicerone præcipue decerptus. ¶ De quibus eſt hoc Aſcenſianum Epigramma ... S. l. ni n. d'impr. et s. d., mais pas antérieur à 1505. In-4o. — Nouvelle édition, augmentée, du recueil mentionné plus haut, no XXII, au nom de Badius, Paris, (Jean Petit, et Engl. et God. de Marnef; Thielman Kerver I, impr., c. 1502). C'est sans doute un exemplaire de cette édition qui est citée dans le catalogue du british museum (*Printed books*) comme édition de [Paris, 1501]. Les chiffres XII et XIII sont mal placés sur le titre. Nous avons cru nécessaire de corriger cette faute, parce que les titres des réimpressions ne sont pas reproduits ici.

P. 242.

Idem. (Bâle), s. d. In-4o. — Titre semblable.

P. 249.

*Idem. Lyon, Jacq. Myt et Sim. Vincent, 1507. In-8o. — Se trouve à la bibliothèque de Langres, d'après le *Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVIe siècle*, p. 197.

*Idem. Paris, 1511. In-4o. — Existe à la bibliothèque de l'Arsenal à Paris, d'après le même *Répertoire*, p. 197.

Idem. Bâle, Adam Petri, 1520. In-4o. P. 252.

*Idem. Bâle, Gormontius, 1520. In-4o. — Le *Répertoire*, p. 197, cite cette édition comme existant à la bibliothèque de Cambrai.

XXIV.

*Aug. **Dathus.** Auguſtini Dathi Seneñ. libellus de elegantia cum commentariis & additionibus solitis. Et alter de antiphrasi ꝛ floribus Ciceronis. Unde Ascensius ... S. l. ni n. d'impr., 1524. In-4o. — Recueil semblable à celui qui précède : Bâle, Adam Petri, 1520. Les pièces, moins nombreuses, se suivent dans un autre ordre. Un exemplaire existe à la bibliothèque nationale de Paris.

XXV.

*Aug. **Dathus.** Augustini Dathi Senensis elegantiarum linguæ latinæ præcepta cū familiari Jodoci Clichtouei, ac Jodoci Badii Ascensii enarratione, nūc demum ab Joanne Rœnerio diligenter recognita. Sunt et alia hoc in libro contenta, quæ ex sequenti pagina disces. Lyon, hér. Simon Vincent; Denis de Harsy, impr., 1539. In-8o. — Existe à Paris, à la bibliothèque nationale.

XXVI.

Aug. **Dathus** ... Isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta cum commentatione Jod. Clichtovei,

cumque Jod. Badii declaratione atque annotatiunculis. Regulæ venustatis per Ascensium collectæ. Regulæ Francisci Nigri cum commentario sive expositionibus Jodoci Clichtovei. Nomina magistratuum dignitatumque veterum Romanorum Jodoci Clichtovei expositione declarata. Paris, Josse Badius van Assche, 1510. In-4°. — Sans titre, probablement un fragment d'un recueil analogue à ceux qui précèdent.

P. 255.

*Idem. Paris, Josse Badius van Assche, s. d. In-4°. — Existe à la bibliothèque Mazarine à Paris, d'après le *Répertoire*, p. 198. Titre cité : *Libellus isagogicus cum Jod. Clichtovei et Jod. Badii observationibus*.

*Idem. Lyon, s. n. d'impr. 1539. In-8°. — Existe à la biblioth. Mazarine, et à celle de Carpentras, d'après le *Répertoire*, p. 198. Cité sous le même titre que l'édition précédente.

XXVII.

*Stephanus **Fliscus**, synonima. S. l. ni d. (Paris, 1505 ?). In-4°. — Franç. et lat. Ouvrage publié par Josse Clichtove, d'après le catal. du *British museum ; printed books*, au mot Fliscus.

ŒUVRES DE THÉOLOGIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE.

XXVIII.

*Saint **Jérome**. Transitus beati Hieronymi. (Paris), Guy Mercator ou Marchant, 1488. In- . —

A la fin quelques distiques de Josse Clicthove. Existe à Paris, bibl. nation.

XXIX.

*__Hugues__ de St-Victor. In hoc libro contenta opera Hugonis de sancto Victore. De institutione novitiorum. De operibus trium dierum. De arra animæ. De laude charitatis. De modo orandi. Duplex expositio orationis dominicæ. De quinque septenis. De septem donis Spiritus Sancti. Petro Porta ipsius operis recognitore sedulo. Paris, H. Estienne, 1506. In-4o. — Avec une épître de Josse Clicthove, qui, d'après les *Annales* de Panzer, VII, p. 521, a soigné l'édition. Existe à la biblioth. nation. de Paris et au british museum à Londres.

XXX.

*__Guillaume__ de Paris ou d'Auvergne, etc. Contenta : Guilhelmus Parisiensis de claustro anime. Hugonis de S. Victore de claustro anime libri quatuor. Paris, H. Estienne, 1507. In-4o. — Renouard, *annales de l'impr. des Estienne*, I, p. 5. La préface est de Clicthove. Existe au british museum à Londres.

XXXI.

Saint **Bernard.** Melliflui deuotiqȝ doctoris ſancti Bernardi abbatis Clareuallen̄. Ciſtercien̄ ordinis opus preclarū ſuos cōplectēs ſermones de

tēpore, de ſanctis. ꝛ ſup cātica cāticoꝝ alioſq꜄ plures eius ſermones ꝛ ſententias nuſq̄꜄ hactenus impreſſas. Eiuſdem inſup epl'as. ceteraq꜄ vniuerſa eius opuſcula. Dn̄i quoq꜄ Gilleberti abbatis de Hoilandia in Anglia prelibati ordinis ſup cantica ſermones..., Paris, Jean Petit; André Bocard, impr., 1508. In-fol. — Dans les lim., une épître de Clicthove. Celui-ci y engage les amis des lettres à acquérir les ouvrages de saint Bernard, recommandables à tous les titres. La pièce ne contient rien qui soit de nature à faire supposer que Clicthove ait contribué à la publication du volume.

Idem. Paris, Jean Petit; Bertold Rembolt, impr., 1513. In-fol.

*Idem. Paris, 1540. In-fol. — Existe à la bibliothèque nationale de Paris.

XXXII.

*Saint **Cyrille**. Opus inſigne beati patris Cyrilli patriarche Alexandrini in euāgelium Joannis : a Georgio Trapezōtio traductū. [*Edidit J. Clicthoveus*]. Paris, Wolfgang Hopyl, pour Hopyl, Jean Petit et Thielman Kerver, 1508. In-fol. — Il y a deux éditions différentes de la même année à la bibliothèque impériale et royale de Vienne. Grâce à l'obligeance du dr A. Göldlin de Tiefenau, conservateur à ladite bibliothèque, nous pouvons donner à ce sujet quelques renseignements, qui complète-

ront ce que nous avons dit dans la description de l'édition de 1520. L'un des exemplaires se compose de 222 ff. seulement, comprenant les quatre premiers et les quatre derniers livres, les seuls qu'on connaissait de l'ouvrage. Les quatre autres faisaient défaut dans tous les manuscrits connus, aussi bien dans les cinq manuscrits du Vatican (deux en grec et trois en latin) que dans celui qui appartenait au cardinal Georges d'Amboise et qui a servi de base à l'édition, soignée par Clicthove. Le second exemplaire contient en plus 64 autres ff., chiffrés de 1 à 64, et intercalés entre les ff. 115 et 116 des 222 ff. primitifs. Ces 64 ff. comprennent les quatre livres intermédiaires, V-VIII, composés par Josse Clicthove pour compléter l'œuvre de saint Cyrille. Ils ont été imprimés vers 1514, à en juger par la date de la préface ou épître dédicatoire mise en tête : ¶ *Ad reuerēdum in Christo patrem et dominū D. Jacobum Ambasianum / || episcopū Claromontanū dignissimū : Judoci Clichtouei Neoportuēsis in qua=||tuor libros intermedios cōmentariis Cyrilli super Joannem adiectos prefatio. || ... Parisiis M. d. XIIII, Nonis Ianuariis.* ||. Le millésime dans l'édition de 1520, qui suit, est devenu *M. d. XIII.* Nous n'osons décider si c'est une correction ou une erreur.

Idem. Paris, Wolfgang Hopyl, 1520. In-fol. P. 230.

Idem. Bâle, André Cratander, 1524. In-fol. — Suivi

de l'*Opus ... de consubstantialitate Filii & Spiritus sancti cum Deo Patre* du même Cyrille, et des *Commentarii in Leuiticū* d'Origène.

P. 236.

XXXIII.

*Josse **Clicthove.** Brevis legenda beate virginis sororis Colete, reformatricis ordinis Se Clare. Paris, Thom. Kees, (1510). In-8o. — Par Clicthove, selon : Ulysse Chevalier, *répertoire des sources historiques du moyen âge,* I, col. 475.

XXXIV.

*Saint **Césaire.** Eximii patris et sanctitate percelebris Cesarii Arelatensis quondam archiepiscopi opus insigne sermonum ... Paris, Jean Mercator ou Marchant, pour Jean Petit, 1511. In-8o. — Existe à Paris, bibliothèque nationale.

XXXV.

(Josse **Clicthove**). De vera nobilitate opvscvlvm : completam ipsius rationem explicans, & virtutes quæ generis nobilitatem imprimis decent ac exornant depromens ... Paris, Henri Estienne, 1512. In-4°. — C'est sans aucun doute cette édition-ci qui est citée par le P. Weislinger (*Catal. librorum bibliothecae ordinis S. Johannis Hierosolymitani,* Strasb., 1749, p. 49) comme étant de Paris, H. Estienne, 1712, in-4o. Voir David Clément cité plus bas. P. 55.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1520. In-4o. P. 58.

*Idem. Paris, Henri Estienne, 1520. In-4o. — Voir: David Clément, *biblioth. curieuse*, VII, p. 196, qui cite cette édition d'après le *Catal. bibliothecae Magni Crusii*, Hambourg, 1751, in-8o, p. 55, nos 234, 236.

*Idem. *En français* : Le liure et traicte de toute vraye nobleffe ... Lyon, Thibaut Payen, 1533. In-8o. — Existe à la bibliothèque nation. de Paris.

*Idem. Lyon, Jacq. Moderne, 1533. In-4o. — Cette édition n'existe pas. Elle est mentionnée à tort dans : Barbier, *dictionnaire des anonymes*, II, col. 1331, comme citée dans le *Manuel* de Brunet, 5e édit., II, col. 107.

Idem. Lyon, Jacq. Moderne, 1534. In-4o. — C'est l'édition citée par Brunet. P. 60.

*Idem. 1535. In-16o. Titre : *Le nouveau traicte de la vraye noblesse* ... Cité dans : *British museum; catalogue of printed books*, au mot *Clichtoveus*. Noms de lieu et d'imprim. non indiqués.

*Idem. Paris, Ant. Bonnemere, s. d. In-8o. — Voir : Brunet, II, col. 107.

*Idem. Paris, Jean Longis, s. d. (c. 1540). In-8o. — Existe à la bibliothèque nation. de Paris et au british museum de Londres.

Idem. Paris, G. Desprez, 1761. In-12o. — Titre : *Traité de la véritable noblesse, et des vertus qui lui conviennent ... Traduit du latin de Clicthoueus, par M. l'abbé de Mery* ... P. 62.

*Idem. Paris, Gogné, 1763. In-12o. — Existe à la bibliothèque nation. de Paris.

XXXVI.

(Saint **Jean Damascène**). In hoc opere contenta. Theologia Damafceni, quatuor libris explicata : et adiecto ad litteram commentario elucidata [*per Jud. Clicthoveum*]. I De ineffabili diuinitate. II De creaturarū genefi, ordine Mofeos... Paris, Henri Estienne, 1512. In-fol. — Traduction lat. P. 277.

Idem. Paris, H. Estienne, 1519. In-fol. — Idem. P. 279.

Idem. Bâle, Henri Petri, 1548. In-fol. — Titre : Του Μακαριου Ιωαννου του Δαμασκηνου εκδοσις ακριβης της ὀρθοδόξου πίστεως ... *Beati Ioannis Damasceni orthodoxae fidei accvrata explicatio, IIII libris distincta, nunćq; primùm græcè & latinè fimul ... edita : Iacobo Fabro ... interprete. Accessit ... erudita ac pia Iodoci Clichtovei Neoportuenfis enarratio ...* P. 281.

*Idem. Bâle, Henri Petri, 1559. In-fol. — Titre : *B. Joannis Damasceni opera* ... Existe à Oxford, bibl. bodl.

*Idem. Paris, Guill. Chaudière, 1577. In-fol. — Idem. Oxford, bibl. bodl.

Idem. Paris, (Barth. Macé, Ambr. Drouart, etc.), 1603. In-fol. — Titre : *S. Ioannis Damasceni opera* ... P. 284.

XXXVII.

(Josse **Clicthove**). In hoc opere contenta. De puritate conceptionis beatæ Mariæ virginis : libri

duo. De dolore eiufdē facræ virginis in paffione filij fui : liber vnus. De eiufdem iuxta crucem filij fui ftatione : homelia (*sic*). De affumptione ipfius gloriofæ virginis : liber vnus. Paris, Henri Estienne, 1513. In-4°. P. 64.

Idem. Paris, Henri Estienne, 1517. In-4°. P. 66.

XXXVIII.

(Josse **Clicthove**). De lavde monasticae religionis opufculū : vnde ipfa ceperit exordium, incrementū et ftabilimentū dilucide declarans ... Paris, Henri Estienne, 1513. In-4°. P. 68.

XXXIX.

(Josse **Clicthove**). De mystica numerorum fignificatione opufculum : eorum prefertim qui in facris litteris vfitati habentur, fpiritualē ipforum defignationem fuccincte elucidans. Paris, Henri Estienne, 1513. In-4°. — Titre sans adresse. P. 71.

Idem. Paris, Henri Estienne, 1513. In-4°. — C'est l'édition précédente dont on a réimprimé les huit premiers feuillets. Titre encadré, avec adresse. P. 73.

XL.

Saint **Cyrille.** Preclarum op⁹ Cyrilli Alexādrini : q thefaur⁹ nuncupat', q̄tuordecī libros cōplectēs : et de cōfubftātialitate Filii & Spūs fancti cū Deo Pr̃e, cōtra hereticos luculēter differens :

Georgio Trapezontio interprete, in quo uerſutiſſime continētur ipſorum argutie, ex ſacra ſcriptura perperā intellecta deſumpte ... [*Edidit Judocus Clicthoveus*]. Paris, Wolfg. Hopyl, 1513-14. In-fol. P. 232.

Idem. Paris, Wolg. Hopyl, 1521. In-fol. P. 234.

Idem. Bâle, André Cratander, 1524. In-fol. — Précédé de l'*Opvs ... in euangeliū Joannis* du même Cyrille, et suivi des *Cōmentarii in Leuiticū* d'Origène. P. 236.

XLI.

Origène. Eximii patris Cyrilli Alexandrini [*sic, pour* Origenis], cōmentarii in Leuiticū : ſexdecim libris digeſti, in quibus uarios ſacrificioꝝ antique legis rit⁹ primū ad allegoricū ſenſum accōmodat : oſtēdēs oēs illos aliqd myſticū deſignaſſe, quod in Chriſto completū eſt ... 1514 ... Paris, Wolfg. Hopyl, 1514. In-fol. P. 368.

Idem. Paris, Wolfg. Hopyl, 1521. In-fol. P. 370.

Idem. Bâle, André Cratander, 1524. In-fol. — Précédé de deux ouvrages de Cyrille : *Opus ... in euangeliū Ioannis* et *Opvs ... de cōſubſtātialitate ...* P. 236.

XLII.

Dionysius Areopagita. Theologia vivificans. Cibus ſolidus. Dionyſij [*Areopagitæ*] cœleſtis hierarchia eccleſiaſtica hierarchia diuina nomina myſtica theologia vndecim epiſtolæ [*interprete Ambrosio monacho Camaldulensi, cum scholiis*

Fabri, & Clicthovei ad litteram commentario] Ignatij vndecim epiſtolæ Polycarpi epiſtola vna ... Paris, Henri Estienne, 1515. In-ſol. P. 258.
*Idem. Paris, 1542. — Existe à Göttingue, bibl. univ.

XLIII.

(Josse **Clicthove**). In hoc opuſculo agitur. De laudibus ſanctì Ludouici : regis Franciæ. De laudibus ſacratiſſimę virginis & martyris Ceciliæ. Paris, Henri Estienne, 1516. In-4o. P. 74.

XLIV.

(Josse **Clicthove**). Elucidatorium eccleſiaſticum, ad officium eccleſiæ pertinentia planius exponens; & quatuor libros complectens ... Paris, Henri Estienne, 1516. In-fol. P. 77.
Idem. Bâle, Jean Froben, 1517. In-fol. P. 80.
Idem. Bâle, Jean Froben, 1519. In-fol. P. 82.
Idem. Paris, Henri Estienne et Sim. de Colines, 1521. In-fol. P. 84.
Idem. Paris, Jean Petit, 1539-40. In-fol. P. 88.
Idem. Paris, Poncet Le Preux, 1539-40. In-fol. — C'est l'édition précédente avec une autre marque et une autre adresse sur le titre. P. 90.
Idem. Paris, Jérôme et Denise de Marnef; Ant. Jurien, impr., 1548. In-8o, 2 vol. P. 91.
Idem. Paris, Ant. Jurien, 1548. In-8o. — Nous n'en avons vu que le 1er vol. C'est le 1er vol. de l'édition précédente, avec une autre adresse sur le titre. P. 93.

Idem. Paris, Jean de Roigny; Ant. Jurien, impr., 1548. In-8o. — Même remarque. P. 94.

Idem. Paris, Jean de Roigny, 1556. In-fol. P. 95.

Idem. Paris, Jean de Roigny, 1558. In-fol. — C'est l'édition précédente avec un autre millésime sur le titre. P. 97.

XLV.

Josse **Clicthove.** Hymni et prosæ, qvæ per totvm annvm in ecclesia legvntvr, cvm explanatione Iudoci Clichthouei ... Venise, 1555. In-8o. — C'est un choix de pièces tirées de l'*Elucidarium* et accompagnées de commentaires. P. 98.

XLVI.

Les quatre hymnes imprimées, en plus petits caractères, aux ff. 14 vo, 23 ro, 23 ro et 27 ro de l'*Elucidatorium* de Paris, 1516, ont été réimprimées, avec d'autres pièces du même genre, dans : Georg. CASSANDER, *hymni ecclesiastici*, Cologne, 1556, in-8o, et dans : Georg. CASSANDER, *opera quæ reperiri potuerunt omnia ...*, Paris, Jérôme Drouart, 1616, in-fol., pp. 195, 209, 210 et 215. Elles sont l'œuvre personnelle de Clicthove, ce qui n'est pas le cas des autres hymnes de l'*Elucidatorium*.

XLVII.

*(**Hugues** de St-Victor). Hugonis de Sancto Victore allegoriarum in vtrumque teftamentum libri

decem. Paris, H. Estienne, 1517. In-4o. — Avec une préface de Josse Clicthove. Existe à la bibliothèque nationale de Paris et à la bibliothèque ducale de Wolfenbüttel.

XLVIII.

(Josse **Clicthove**). De necessitate peccati Adæ, & fœlicitate (*sic*) culpæ eiufdem : apologetica difceptatio. Paris, Henri Estienne, 1519. In-4o.
P. 99.

XLIX.

(Josse **Clicthove**). De dignitate & excellentia annunciationis beatæ Mariæ virginis. De benignitate & gratia vifitationis, eiufdē gloriofæ virginis. Paris, Henri Estienne, 1519. In-4o. P. 103.

L.

Josse **Clicthove**. De vita et moribus facerdotum, opufculum : fingularem eorū dignitatem oftēdens, & quibus ornati effe debeāt virtutibus : explanans. Paris, H. Estienne, 1519. In-4o.
P. 105.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1520. In-4o. P. 108.

*Idem. Paris, Vivant Gaultherot, 1548. In-12o. — Existe à la bibliothèque imp. et roy. de Vienne et au british museum à Londres.

Idem. Paris, Viv. Gaultherot, 1549. In-16o. P. 109.

Idem. Paris, Viv. Gaultherot, 1550. In-16o. P. 110.

Idem. Paris, Jean de Roigny, 1550. In-16o. — C'est l'édition précédente avec quelques ff. réimprimés.
P. 112.

Idem. Lyon, Séb. Honorat; Jacq. Faure ou Fore, impr., 1558. In-16°. P. 113.

Idem. Paris, Jean de Roigny, 1561. In-16°. P. 115.

*Idem. Paris, Jean de Roigny, 1563. In-12° [in-16°?]. — Existe à la bibliothèque nationale de Paris.

Idem. Lyon, Alex. Marsilius, Marsilly ou Marsigly; Jacq. Faure, impr., 1577. In-16°. P. 116.

Idem. Constance, Nicol. Kalt, 1603. In-12°. P. 117.

Idem. Constance, Nicol. Kalt, 1604. In-12°. — C'est l'édition de 1603, avec une légère modification au millésime du titre. P. 119.

Idem. Cracovie, Nicol. Lobius, 1608. In-12°. P. 120.

Idem. Cracovie, Nicol. Lobius, 1609. In-12°. P. 122.

LI.

(Josse **Clicthove**). De regis officio opufculũ : quid optimum quemqʒ regem deceat, ex facris literis & probatorũ authorũ fententijs hiftorijfqʒ depromens. Paris, Henri Estienne, 1519. In-4°. P. 123.

*Idem. Paris, Henri Estienne, 1519. In-8°. — Maittaire, *annales*, II, pars I, p. 331. Édition très douteuse.

*Idem. Paris, Sim. de Colines, 1519. In-4°. — Chevillier, *l'origine de l'imprimerie de Paris*, p. 141; Brunet, *manuel, supplément par P. Deschamps et G. Brunet*, col. 271. Édition douteuse.

*Idem. Paris, Sim. de Colines, 1520. In-4°. — Renouard, *annales de l'imprimerie des Estienne*, I, p. 22. Cet auteur donne des détails qui font croire qu'il a vu cette édition.

LII.

(Josse **Clicthove**). Disceptationis de Magdalena, defenſio : apologiæ Marci Grandiuallis illam improbare nitentis, ex aduerſo reſpondēs. Paris, Henri Estienne, 1519. In-4o. P. 126.

*Idem. Paris, H. Estienne, 1519. In-8o. — Maittaire, *annales*, t. II, pars I, p. 330. Édition douteuse.

LIII.

Paulus apostolus. Si ſanctitatem, si temperantiam, si modeſtiam, si prudentiam, si caſtam beatamq; vitam ducere cupis, si tandem ad regnum cęlorū peruenire optas, Pauli apostoli : Petri et Ioannis : Iacobi et Iudę epiſtolas legito. Paris, Jean Bonhomme; Jean Du Pré, impr., 1519. In-8o. — Clicthove a ajouté à ce livre une préface; il est probablement l'auteur des arguments. P. 372.

*Idem. Paris, Thom. Kees, pour Pierre Baquelier, 1512. In-12o. — Cité par Panzer, *annales*, XI, p. 482, sous le titre : *Epiſtolae Pauli Apoſtoli et epiſtolae canonicae Jacobi, Petri, Joannis et Judae Apoſt. cum praef. Iodoci Clichtovei ...*

*Idem (?). 1520. In-8o. — Catalogue du british museum (*Printed books*, au mot *Clichtoveus*).

*Idem (?). Paris, Josse Badius van Assche, 1521. In-8o. — Existe à la bibliothèque nationale de Paris. Titre : *Apostolorum et apostolicorum virorum epistolæ*.

LIV.

(Josse **Clicthove**). De doctrina moriendi opufculum, neceffaria ad mortem fœliciter oppetendam prę-paramenta declarans : & quo modo in eius agone varijs antiqui hoftis infultibus fit refiftendum, edocens. Paris, Sim. de Colines, 1520. In-4°. P. 133.

Idem. Paris, Sim. de Colines, 1534. In-16°. P. 136.

Idem. Anvers, Jean Steelsius; Jean Grapheus, impr., 1535. In-16°. P. 138.

Idem. Anvers, J. Steelsius; J. Grapheus, impr., 1536. In-16°. P. 139.

Idem. Anvers, J. Steelsius; (Jean Grapheus, impr.), 1538. In-16°. P. 141.

Idem. Paris, André Berthelin; Jean Bignon, impr., 1538. In-16°. P. 142.

Idem. Paris, Galiot Du Pré et Jean de Roigny; Olivier Mallard, impr., 1538. In-16°. P. 143.

Idem. Paris, Jean Bignon, 1539. In-16°. P. 144.

Idem. Paris, Gilles Corrozet; J. Bignon, impr., 1539. In-16°. — C'est l'édition précédente avec unę autre adresse sur le titre. P. 145.

Idem. Ch. Angelier; J. Bignon, impr., 1539. In-16°. — Idem. P. 146.

Idem. Anvers, J. Steelsius; Jean Grapheus, impr., 1546. In-16°. P. 147.

*Idem. En français : *Le doctrinal de la mort*, Rouen, Rob. et Jean Dugort, frères, 1553. In-16°. — Cité dans le catal. Camberlyn, Bruxelles, 1882, comme se trouvant dans : *Le miroir du corps*

humain, par F. Matthieu de LANDA, *avecq' le doctrinal de la mort.*

LV.

*__Ludolphus__ de Saxonia. Vita Jesu Christi ... per Ludolphum de Saxonia ... Lyon, Guill. Huyon, 1522. In-4°. — Existe à Londres, brit. museum. Comprend de Clicthove : *De divo Joachim patriarcha ꝛ auo Jesu Christi carmen Asclepiadeū gliconiū conditū a magistro Jodoco Clicthoueo Neoportuēsi.*

LVI.

(Josse **Clicthove**). De bello et pace opuſculū, chriſtianos principes ad ſedandos bellorū tumultus & pacē cōponendam exhortans. Paris, Sim. de Colines, 1523. In-4°. P. 149.

LVII.

(Josse **Clicthove**). De veneratione ſanctorum, opuſculum ... Paris, Sim. de Colines, 1523. In-4°. P. 151.

Idem. Cologne, P. Quentell, 1525. In-4°. P. 155.

Idem. Cologne, P. Quentell, 1527. In-8°. P. 156.

LVIII.

Josse **Clicthove.** Hymni ecclesiastici cum expositione Judoci Clitovei. (Paris), Henri Estienne, 1521, in-fol. — Catalogue de J. de Thou, II, p. 300. C'est l'édition de 1521 de l'*Elucidatorium*, citée plus haut sous le n° XLIV.

LIX.

Saint **Cyrille.** Divi Cyrilli ... in evangelivm Ioannis commentaria ... In quibus multa habentur adiecta, ... præfertim in quatuor libris intermediis, ad eofdē cōmentarios per Iudocum Clichtoueum theologū fuperadditis. Opvs insigne qvod thesavrvs inscribitvr, de confubftantialitate Filii & Spiritus fancti cum Deo Patre ... Insvper, in Leviticvm libri XVI ... Bâle, Cratander, 1524. In-fol. P. 236.

LX.

Josse **Clicthove.** Antilvthervs Ivdoci Clichtovei ... tres libros complectens ... Paris, Sim. de Colines, 1524. In-fol. P. 157.

Idem. Cologne, P. Quentell, 1525. In-4°. P. 164.

LXI.

Josse **Clicthove**. Propvgnacvlvm ecclesiae, adversvs Lvtheranos : per Ivdocvm Clichtoueum ... elaboratum ... Paris, Sim. de Colines, 1526. In-fol. P. 166.

— Dans la description du *Propvgnacvlvm* nous avons omis de dire que Clicthove ayant attaqué dans le second livre la *Declamatio in genere suasorio de laude matrimonii* d'Érasme, ce dernier auteur riposta assez vivement par : *Dilvtio eorum quę Iodocus Clithoueus fcripfit aduerfus declamationem fuaforiam matrimonij* ..., (Bâle), 1532, in-8°.

Idem. Cologne, Pierre Quentell, 1526. In-4°. P. 172.

Idem. Cologne, Hiéron Alopecius (Fuchs), pour Godefr. Hittorp, 1526. In-8°. P. 174.

LXII.

Josse **Clicthove.** De sacramento Evcharistiae, contra Oecolampadium, opufculũ : per Iudocum Clichtoueum ... elaboratum ... Paris, Sim. de Colines, 1526. In-4°. P. 176.

Idem. Cologne, P. Quentell, 1527. In-8°. P. 180.

LXIII.

Jean **Arboreus.** Scholia Joannis Arborei in Porphyrium de quinque vocibus ex Aristotele, Boetio, Ammonio, Jacobo Fabro, & aliis eruditis authoribus a Rod. Agricolâ et Jud. Clichtoveo collecta. Paris, Sim. de Colines, 1528. In-8°. — Maittaire, *annales*, II, pars II, p. 704.

LXIV.

Josse **Clicthove.** Compendivm veritatvm ad fidem pertinentium, contra erroneas Lutheranorum affertiones : ex dictis & actis in concilio prouinciali Senonenfi, apud Parifios celebrato, ... per Iudocũ Clichtoueum ... elaboratum ... Paris, Sim. de Colines, 1529. In-fol. P. 181.

LXV.

Josse **Clicthove.** Improbatio qvorvndam articvlorvm Martini Lutheri, à veritate catholica diffidentium : & in quodam libello gallico, qui hic difcutitur, nõ fatis exactè nec rectè impugnato-

rum. Elaborata per Iudocum Clichtoueum ... Paris, Sim. de Colines, 1533. In-4°. P. 185.

LXVI.

Josse **Clicthove.** De lavdibvs trium antiquorum patrum : Iofeph patriarchæ, Dauid regis, & Tobiæ, trifidum opufculum : Per Iudocum Clichtoueum ... elaboratum ... Paris, Sim. de Colines, 1533. In-4°. P. 188.

LXVII.

Josse **Clicthove.** Sermones Judoci Clichtouei Neoportueñ, doctoris theologi, et Carnotē̄n canonicj. In orationem dominicam : salutationem angelicam : duodecim articulos fidei : decē precepta decalogi ... Paris, Yolande Bonhomme, v^e de Thielman Kerver, 1534. In-fol. P. 191.

Idem. Cologne, Pierre Quentell, 1535. In-fol. P. 196.

Idem. Cologne, Eucharius (Cervicornus), 1535. In-8°, 3 vol. — Titre : *Homiliarvm Ivdoci Clichtovei tripartitarum pars prima*... [*fecūda* ... *tertia* ...]. P. 199.

Idem. Cologne, Eucharius Cervicornus, 1541. In-8°, 3 vol. — Titre semblable. P. 202.

Idem. Paris, Jean de Roigny; Ant. Jurien, imprim., 1547. In-8°, 2 vol. — Nous n'avons vu que le second vol. avec le titre : *Iudoci Clichtouei ... sermonum tomus pofterior, sanctorū vitam continens ...* P. 204.

*Idem. Paris, Poncet Le Preux; Ant. Jurien, impr.,

1547. In-8o, 2 vol. — Existe à la bibliothèque impériale et royale de Vienne.

*Idem. Paris, Jean Fouchain, 1548. In-8o, 2 vol. — Existe à la bibliothèque de l'université de Cambridge.

*Idem. Paris, Poncet Le Preux, 1548. In-8o, 3 vol. — Les vol. 2 et 3 existent à la bibliothèque grand-ducale de Darmstadt.

Idem. Paris, Jérôme de Marnef, et Denise de Marnef, ve d'Ambr. Girault, 1550. In-8o, 2 vol. — Nous avons vu le 1er vol. seul. Titre : *Sermonum ... tomvs prior ...* P. 206.

Idem. Cologne, Jean Quentell, 1550. In-fol.—Titre : *Homiliae sev sermones ...* P. 208.

Idem. Cologne, Gasp. Gennep, 1554. In-8o, 3 vol. — Titre semblable à celui de l'édition de 1541. P. 209.

Idem. Paris, Ouen Petit; Oliv. de Harsy, impr., 1556. In-8o, 2 vol. — Nous avons vu le second vol. seul. Titre : ... *Sermonum tomus posterior...* P. 211.

Idem. Paris, Mich. Vascosan; Olivier de Harsy, impr., 1556. In-8°, 2 vol. — Même observation. Même titre. Le premier vol. existe à la bibliothèque nation. de Paris. P. 212.

Idem. Cologne, hér. Jean Quentell et Gerv. Calenius, 1565. In-fol. — Titre : *Homiliae sev sermones ...* P. 213.

Idem. Cologne, Materne Cholin, 1572. In-8o, 3 vol. — Titre : *Homiliarvm Ivdoci Clichtovei tripartitarvm pars prima ...* P. 214.

Idem. Cologne, hér. J. Quentell et Gerv. Calenius, 1575. In-fol. — Titre de l'édit. de 1565. P. 216.

Une partie a été traduite en allemand, sous le titre : *Euangelische vnnd christenliche Predigē, Judoci Clichtouei, vō dem Vatter vnser, Aue Maria, Glauben, Zehen gebot, vnd siben Sacramenten, lateinisch beschriben, vn̄ durch Haimeran Schweller ... verteütscht ...*, Ingolstadt, Alexandre Weissenhorn, 1547. In-4°. P. 218.

LXVIII.

Josse **Clicthove.** Iodoci Clichtovei Neoportvensis, Carnvtensis ecclesiæ in Gallia canonici, theologi præstantissimi sermo de excellentia et lavdibvs ordinis Carmelitarum. — Pp. 101-110 de : Joan. TRITHEMIUS, *de ortu et progressu ac viris illustribus ordinis ... de monte Carmelo ...*, Cologne, Josse Kalckoven, 1643, in-8°. C'est la réimpression du discours : ¶ *In Capitulo prouinciali ordinis fratrum beatæ Mariæ de monte Carmelo, Sermo.*, qui parut d'abord dans : Josse CLICTHOVE, *sermones ...*, Paris, 1534, ff. *ccclxxxvi.* v° - *ccclxxxix.* v°.

LXIX.

*Josse **Clicthove**. Convulsio calumniarum Ulrichi Veleni, quibus S. Petrum nunquam Romæ fuisse cavillatur. Paris. In-4°. — Foppens, *bibliotheca belgica*, II, p. 765. L'assertion de Foppens est sujette à caution. Aucune bibliothèque publique ne possède cette prétendue

œuvre de Clicthove. Dans la *Bibliotheca maxima pontificia* de J.-Thom. de Rocaberti, t. XIV, p. 514, figure un ouvrage du même titre, mais il est de Jean Fisher, évêque de Rochester : *Ioannis Roffensis in Anglia episcopi convvlsio calvmniarvm Vlrichi Veleni Minhoniensis, Quibus Petrum nunquam Romæ fuiſſe cauillatur.*

LXX.

*Josse **Clicthove**. De Sacra Scriptura in lingua vernacula non legenda. — Cet intitulé, inexact, est tiré de la *Bibliotheca belgica* de Foppens, (II, p. 765), qui ne précise pas s'il s'agit d'un ouvrage séparé, imprimé ou manuscrit, etc. Il désigne un extrait de l'*Elucidatorium*, reproduit dans : *Collectio quorundam gravium authorum qui ex professo vel ex occasione sacræ Scripturæ aut divinorum officiorum in vulgarem linguam translationes, damnarunt, quorum nomina pagina sequens indicabit* ..., Paris, A. Vitré, 1661, in-4°, pp. 5-8. L'éminent administrateur général de la bibliothèque nationale de Paris, monsieur Léop. Delisle, nous a signalé le même extrait sous le titre général suivant, probablement emprunté à la *Collectio* même : *Fragmenta variorum auctorum circa versiones vulgares sacræ scripturæ vel divinorum officiorum Joannis Gersonis, Judoci Clichthovei, Ambrosii* ... Monsieur le docteur O. von Heinemann, bibliothécaire de la bibliothèque ducale de Wolfenbüttel, nous

en a communiqué avec empressement, à notre demande, l'en-tête et les premières et les dernières lignes : *Ex libro III Elucidatorii ecclesiastici Judoci Clichtouæi Neoportuensis sacrae Theologiae Doctoris & Canonici Theologi insignis Ecclesiae Carnotensis et Decani S. Andreae eiusdem Ciuitatis* ... (Incipit) : *Declaraturi quae ad celebrationis ipsius Missae pertinent ministerium, imprimis obteſtamur, et monemus omnes sollicitè ne ea quae hîc disseruntur quispiam lectitare, aut euoluere audeat, nisi iam sacris initiatus et Eccleſiaſtico gradui addictus atque consecratus* ... (Explicit) : *seruabis, nequaquam ea passim rudibus tradens; sed Sanctis solis Sanctarum rerum intelligentias sacratiùs pandens.* Nous sommes ainsi à même de déterminer approximativement ce que les compilateurs de la *Collectio* ont emprunté au troisième livre de l'*Elucidatorium.* L'extrait se compose de deux passages, le premier, qui va du mot *declaraturi* jusqu'au mot *lectitare* du chapitre introductif : ¶ *Ad quos ſpectat huius tertii libri lectio* ..., le second, qui s'étend entre les mots ¶ *Secundo ſ eadem dicitur ſecretum* ... et *ſacratius pandens* du ¶ *Canon ipſius miſſæ.* Clicthove y parle du mystère dont doit être entouré, vis-à-vis du vulgaire, le sacrifice de la messe en général et le canon en particulier. Pour lui ce mystère doit être absolu, si bien qu'il supplie tous ceux qui ne sont pas dans les ordres de ne rien lire du troisième livre qui traite de ce sujet.

LXXI.

Josse **Clicthove**. Libri IV. commentariorum in partem euangelii S. Joannis. — Ce sont les livres V-VIII que Clicthove a composés pour combler une lacune qui existait dans tous les manuscrits connus de l'ouvrage de saint Cyrille, intitulé : *Opus ... in evangelium Joannis*. Voir le n°XXXI de la liste.

LISTE SOMMAIRE DES OUVRAGES DÉFENDUS OU RÉFUTÉS PAR CLICTHOVE, ET DES OUVRAGES DIRIGÉS CONTRE LUI, ET QUI NE SONT PAS MENTIONNÉS DANS LA LISTE DES ŒUVRES DE CLICTHOVE.

LXXII.

*Noël **Beda**. Apologia pro filiabus et nepotibus Annae per Natalem Bedam. Paris, Josse Badius van Assche, 1519. In-4o.

LXXIII.

Noël **Beda**. Scholaſtica declaratio ſententię & ritus eccleſiæ de vnica Magdalena per Natalem Bedam ... cōtra magistrorū Iacobi Fabri, & Iudoci Clichtouei contheologi ſcripta ... (Paris), Josse Badius van Assche, 1519. In-4o. P. 226.

LXXIV.

(Noël **Beda**). Restitvtio in integrum benedictionis cęrei paſchalis per duarum eius particularum damnationē ac ſubtractionem mutilatę. Anno. M. D. XX. (Paris), Josse Badius van Assche, 1520. In-4o. P. 228.

LXXV.

Érasme. D. Erasmi Roterodami dilvtio eorum quę Iodocus Clithoueus ſcripſit aduerſus declamationem ſuaſoriam matrimonij. Epistola eivsdem de delectu ciborum ... In elenchvm Alberti Pij breuiſſima ſcholia per eundem Erasmvm Roterodamvm. (Bâle), J. Froben, 1532. In-8o.

LXXVI.

Jean **Fisher**. Reuerendi patris Joannis Fiffcher (*sic*) Roffenfis ... epifcopi ... de vnica Magdalena, libri tres. (Paris), Josse Badius van Assche, 1519. In-4°. P. 268.

LXXVII.

Jean **Fisher**. Eversio mvnitionis qvam IodocvsClichtovevs erigere moliebatvr adversvs vnicam Magdalenam per Ioannem Roffensis ecclesiae in Anglia episcopvm. Louvain, Thierry Martens, 1519. In-4°. P. 271.

LXXVIII.

*Jean **Fisher**. Ioannis Fisheri ... confutatio secundae disceptationis Jacobi Fabri Stapulensis, de Magdalena. Paris, Josse Badius van Assche, 1519. In-4°.

LXXIX.

Marc de **Grandval**. Marci de Grādval theologi. ecclefię catholicę non tres Magdalenas fed vnicā colentis : apologia feu defenforium. (Paris), Josse Badius van Assche, (1518). In-4°. P. 273.

LXXX.

Marc de **Grandval**. Apologię feu defenforij ecclefiæ catholiçe non tres fiue duas Magdalenas fed vnicam celebrantis & colentis : tutamentum &

anchora : per ... Marcum de Grand val ... vna cū apologia ipſa denuo impreſſa. (Paris), Josse Badius van Assche, (1519). In-4°. P. 275.

LXXXI.

(Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples). De Maria Magdalena, & triduo Chriſti diſceptatio, ad ... D. Franciſcum Molineum, ... Frācorum regis Francisci primi magiſtrum. Paris, Henri Estienne, 1517. In-4°. P. 362.

Idem. Hagenau, Thom. Anshelm, 1518. In-4°. P. 363.

Idem. Paris, Henri Estienne, 1518. In-4°. — Edition augmentée. Titre : *De Maria Magdalena, tridvo Chriſti, et ex tribus vna Maria, diſceptatio ...* P. 364.

Idem. Paris, Henri Estienne, 1519. In-4°. — Même titre. P. 366.

LXXXII.

Jacq. **Lefèvre**, d'Étaples. De tribvs et vnica Magdalena diſceptatio ſecunda : ad ... D. Dionysivm Bricōnetum epiſcopum Maclouienſem ... Paris, Henri Estienne, 1519. In-4°. P. 367.

Selon Miraeus (*Elogia belgica*, Anvers, 1609, p. 38), Clicthove légua presque tout son bien à ceux de ses concitoyens de Nieuport qui se destinaient aux études. J. de Launoy de son côté rapporte qu'il légua au collège de Navarre dix volumes, plus une somme de six livres, mais que cette somme fut insuffisante pour la célébration de ses funérailles et que le Collège, par reconnaissance pour ses services rendus, suppléa le reste.

Voici le relevé du nombre d'éditions de Clicthove que possèdent les principales bibliothèques de l'Europe :

Paris, bibliothèque nationale, 81.
Munich, bibl. royale, 60.
Vienne, bibl. impériale et royale, 60.
Londres, brit. museum, 52.
Gand, bibl. université, 47.
Berlin, bibl. royale, 39.
Fribourg en Brisgau, bibl. université, 37.
Munich, bibl. université, 29.
Oxford, bibl. université, 28.
Copenhague, bibl. royale, 27.
Wolfenbüttel, bibl. ducale, 25.
Göttingue, bibl. université, 25.
La Haye, bibl. royale, 24.
Cambridge, bibl. université, 23.
Bruxelles, bibl. royale, 21.
Breslau, bibl. université, 19.
Dresde, bibl. royale, 19.

Louvain, bibl. université, 18.
Upsal, bibl. université, 18.
Strasbourg, bibl. université, 16.
Stuttgart, bibl. royale, 16.
Bâle, bibl. université, 15.
Darmstadt, bibl. grand-ducale, 14.
Tubingue, bibl. université, 14.
Lyon, bibl. ville, 12.
Bonn, bibl. université, 12.
Cracovie, bibl. université, 11.
Iéna, bibl. université, 10.
Munster, bibl. royale paulinienne, 9.
Turin, bibl. nationale, 9.
Karlsruhe, bibl. grand-ducale, 8.
Gotha, bibl. ducale, 7.
Bologne, bibl. université, 7.
Buda-Pesth, bibl. université, 6.
Zurich : bibl. ville, 6.

Les ouvrages de Josse Clicthove et ceux publiés par cet auteur qui appartiennent à la bibliothèque de l'université de Gand sont décrits aux pages suivantes de la *Bibliographie* des œuvres de J. Clicthove : 55, 58, 66, 71, 74, 80, 84, 99, 108, 113, 117, 123, 138, 144, 147, 149, 151, 155, 156, 164, 172, 174, 180, 181, 185, 188, 191, 206 (inc.), 209, 214, 216, 218, 220, 226, 228, 266, 268, 271, 273, 277, 302, 311, 316, 323, 331, 354 et 356.

FIN.

